•مِبانيحديدية •عياكلفولاذية

● ابراج نقل الطاقة ● الصطليف



الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيـز

نائب رئيس الحرس الوطنى وصلحب

السمو اللكي الامع تركى بن عبدالعزيز

وصلحب السعو اللكي الامير تليف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب

السمو الملكي الامع سلمان بن

عبدالعزيز امر منطقة الرياض وصلحب

السمو اللكي الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العلم لرعادة

الشباب وصاحب السمو الملكى الامع

كما كان في استقبال جلالته عدد من

أصحاب السفو الملكي الإمراء والفضيلة

العلماء والمعالي الوزراء وكبار السثولين

من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من

هذا وكان جلالة الملك المعظم قد غادر

مطار نیس بفرنسا فی وقت سابق امس

حيث كان في وداع جلالته صاحب السمو

الملكى الإصع محمد بن فهد بن

عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية

ووزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو

ومعالي سفير جلالته لدى فرنسا جميل

الحجيلان واعضاء السفارة السعودية

وعدد من كبار السئولين القرنسيين

الاتفاق والهلال يتأهلان

لكاس جلالة الملك المقدى

تأهل فريقا الهلال من الرياض

والاتفاق من الدمام للمباراة النهائية

على كأس جلالة الملك المقدى بعد

فوزهما عل الاهل من جدة والنهضة

من الدمام في المباراتين اللتين اقيمتا

مساء امس في الدمام وجدة ..

، التفاصيل في الصفحة الرياضية

تحطم طائرة اردنية

واصطدام طائرتين

ألمانية وبريطانية

تحطمت امس اهدى طائرات سلاح

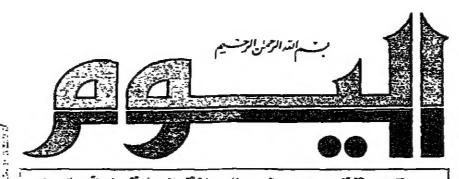
الجو الملكى الاردنى اثناء قيامها برحلة

تدريبية ولقي قلادها مصرعه ..

بضربات الجزاء ..

عمان/بون/واس ..

سعود بن فهد بن عبدالعزيز .



سمو ولى العهد

يسستقيل العلماء والمشائخ

سمود يهنسيء جاوارا

وسام دولس للأميير طيلال

قصيدة وشاعر .. ص ٩

والربع من مساء امس بعد ان اختتم زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية

وصل بحفظ انه ورعليته حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى مطار الملك خالد الدولي في الساعة التاسعا

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد ونقب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وصلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصلحب السمو

استقبل صلحب السمو الملكي الامع

عبداته بن عبدالعزيز و في العهد وناثب

رثيص مجلس الوزراء ورئيس الحرس

بعث صلحب السعو الملكى الامير

عبدات بن عبدالعزيز وي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى برقية تهنئة الى فخامة رئيس

جمهورية غامبيا داود جاوارا بمناسبة

ألريساض عبدالله الحبيب

حصل صاحب السمو الملكي الاسر

طلال بن عبدالعزيز رئيس برناسج

الخليج العربي لدعم منظمات الأمم

المتحدة الانمائية والإنسانية على وسام

دوقي في مجال النشاط العام على

فقد حصل سموه على وسام

و شخصية العام ، لعام ١٩٨٤ - الله

تعنحه احدى الهيئات الغرنسية الدولية

تقديرأ لأعمال ونشاطات سموه

المستوى القومي والدولي .

الرياض/واس ..

ذكرى استقلال بلاده .

اليوم القنى .. ص ١١، ١٢، ١٣. ١٤

الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس

أصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ

وقد اعرب سموه نيابة عن جلالة

الملك وباسمه وباسم شعب وحكومة

الملكة عن نحر التهانى مقرونة بأطيب

التمنيات وبدوام الصحة والسعادة

لفخامة رئيس جمهورية غامبيا ومزيدا

من الرخاه والازدهار لشعب غامبيا

جرياً على العادة الملكية في كل اسبوع .

10 - 10 0 mm 100 110 - 201

🖪 العصر .. ص ١٥

فبينا \_ الكويت \_ الوكالات

يتبلدل الأمريكان والسوفييت

وجهات النظر لاول مرة منذ ثمانم

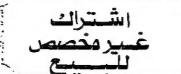
سنوات اليوم ، الثلاثاء . وغداً

- الأربعاء ، في فينا حيث استبعد

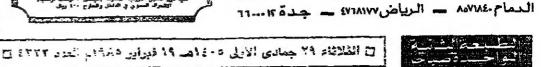
الاتحاد السوفيتي عملياً من اية عملية

للتسوية وذلك على اتر زيارة الرئيس

السلاات للقدس المحتلة وانفاقية كامب



اللغة العربية والوفاء لها مع تحديات



أندت الصحف الاسترالية والنيوزلندية اهتماما كبيرا بزيارة جلالة الملك فهدبن عبدالعزير المفدى للولايات المتحدة الامريكية ونتائج

بيرزاده ينوه بجهود لاتحاد حل عادل وشاميل

اسلام آباد ۔ واس نوه الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده بالجهود الكبيرة والمشرفة التي يبذلها جلالة المثك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرامية الى أيجاد حل عادل وشامل لشبكلة الثبرق الأوسط.

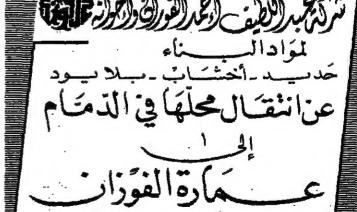
وأوضح في حديثه للصحفيين لدى موله ال البيلام الله الللة تيل

الريساض ـ واس :

هذا اليوم ، اسس ، بلان الله فتح الهوائي الرئيسي للاستقبال وسوف تبدأ

جاكرتسا \_ واس :

اجتمع وزير الاعلام الاندونيسي الحاج أحمد حامكو أمس مع سفير الملكة لدى اندونيسيا محمد سعيا



### حلالة الملك الرامية لمشكلة الشبق الأوسط الماضية قادما من تركيا الى ان جلالته قام

بجهد رصين حول قضية المنطقة على ضوء قرارات مؤتمري القمة اللذين عقدا بالطائف والدار ألبيضاء الداعية لانسحاب قوات العدو الاسرانيىلى واتلحه العرصعة اسام اعتصطينيين لتقرير مصيرهم بأنفسهم وانشباء وطنهم الستقل على أرضهم كما أشار الى

أعلن وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشنون الهاتف ورئيس محلس ادارة القمر الصناعي العربى الدكتور فيصل احمد زيدان . انه تم بعون اته وتوفيقه ايصال القمر العربي الأول الى مداره النهائي الليلة قبل المأضية وقال انه تم صباح امس تذليل جميع العقبات التى اعترضت فتح احدى خلاياه الشمسية وتم نشرها على جانبيه واوضح في تصريح لوكالة الانباء

مع صفير الملكة في جاكرتا

تجارب التشغيل وفقأ للبرامج المعدة [البقية ص ٢٢] وزير الاعلام الانتونيسي يجتمع

مباحثاته مع الرئيس الأمريكي

رونالد ريجان والمسئولين

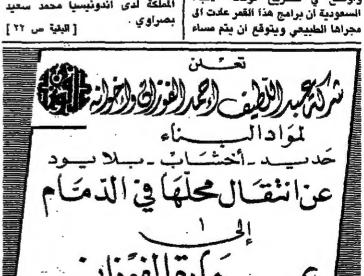
الأمريكيين ووصفت لقاءات

وأكدت ان هذه الزيارة قد

[ البقية من ٢٢ ]

[البقية ص ٢٢]

جلالته بانها ابجابية



ولما تعث ان عن إفات على المواد الكررائية عملت

## وذكر في عمان أن الطائرة اصطدمت بالارض أثناء تحليقها مما ادى الى

على صعيد أخر اصطدمت طائرتان مقاتلتان احداهما تابعة لاللنيا الغربية

والاخرى بريطانية وهما تحلقان فهق اوزنا برويك الالمانية مما أدى الى تحطمهما ومصرع قائد الطاثرة البريطانية . [البثية ص ٢٢]

### الطالبا هذا الشه جروميكو يزور

أعلن رسميا في روما ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيقوم بزيارة رسمية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير الحالي ق ايطاليا .. وكانت وكالة تفس قد اكدت

أمس الأول ، الأحد ، زيارة جروميكو السرئيس السوفيتي فنسطنطين تشيرننكو . لابطاليا ، في نهاية الشهر الحالي ، . وقد اتفق من جيث الميدا على أجراء هذه الزيارة منذ اكثر من شهرين وصدر بيان مشترك يحدد تاريخ الزيارة في النامن عشر من ديسمبر الماضي في

وتعتقد دواش وزارة الخارجية الايطالية ان شاكيد وكالة تاس السوفيتية لهذه الزيارة ، التي نتم تلبية لدعوة من الحكومة الإبطالية يرجع الى رغبتها في التقليل من شان الشائعات التي تقريد حول تدهور صحة

وجدير بالذكر ان وجود اندريه جروميكو ، وهو واحد من اقدم اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي ، في موسكو هو امر ضروري [البقية ص ٢٢]

الانسائية في مجال رعاية الطغولة

# ومن المقرر ان يتم تحديد مكان وزمان

القاهرة \_ عمان \_ الوكالات ذكر في القاهرة ان جلالة الملك حسين عاهل الأردن سيقوم في السادس من شهر مارس القادم بزيارة لمسر بجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسنى مبارك . المدادثات ببن الجانبين المصري والاردئي ستتناول أخر تطورات القضية

الفلسطيني الذي تم مؤخرا . ومن جهة أخرى ذكرت الصحيفة تقسها ان عدداً من قبادات حركة التحرير الوطنى الفلسطيني ، فتح سيصلون الى القاهرد اواخر الشهر

وأوضحت صحيفة ، عليو ، التي أوردت النبا في عددها امس ان الفلسطينية على ضوء الاتفاق الاردنى

حستى مبارك القادمة لواشنطن

عمان امس ان رئيس الوزراء المصري كمال حسن على سيصل الى عمان في الثالث والعشرين من شهر ايريل القادم في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام وقالت صحيفة صوت الشعب الأردنية التي نشرت النيا ان على سيجري خلال زيارته محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء احمد عبيدات حول العلاقات الثنانية والبوضع العربى الراهن وتطورات مشكلة الشرق الاوسط. وفي نب لاحق علم ان جلالة الملك حسين عاهل الأردن سيوفد خلال الأيلم القليلة القادمة مبعوثين الى عدد مز الدول العربية لتسليم قادتها رسائل منه تتعلق بالاتفاق الأردني الطسطيني

الذي تم التوصل اليه مؤخراً

وأوضحت الصحيفة في عندها الصادر امس ان زيارة قيادات فتح تستهدف التباحث مع المسئولين المصريين قبل زيارة الرئيس المصري

من جهة ثانية ذكرت انباء صحفية في

تتناول نتائج المباحثات التي اجراها الملك حسين مع الرنيس الجزائري الشاذلي بن جديد والاتفاق الأردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه مدير مكتب العشل العربى يعرب

أعرب مدير عام مكتب العمل العربي

الهاشم بنانى عن شكره وتقديره للجهود

الكبيرة التي تقوم بها المملكة بقيادة

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

من أجل النهوض بالعمل العربي

المشترك والتي تنسجم مع قرارات

جاء ذلك في خطاب تلقاد معاني وزير

العمل والشنون الاجتماعية محدد العلى

الفاير من مدير علم مكتب العمل

الريساض\_ واس

مؤتمرات العمل العربية

عن شكره لجهود المملكة من أجل النهوض بالعمل العربي المشترك المسجونين من المواطنين الفلسطينيين

سوريا والمملكة وفلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية وسفير سابق ق الخرطوم والقاهرة. وقد حرصت الادارة الأمريكية على التقليل من اهمية هذه المبلحثات التي لأ تشكل باي حال من الأحوال بدأية للتفاوض حسيما ذكر برنارد كالب

اخطاء في الحسابات والتخفيف من

مخاطر مواجهة بين القوتين العظميين .

واوضح في مقابلة مع صحيفة

السياسة الكويتية ان الاشارة الى تعادل

الأراء بين واشتطن وموسكو لا يمكن

اعتبارها مفاوضات ولن تكون تمهيدا

واضاف ، انها أيضا ليست محاولة

من الولابات للتوصل الى انفاق من اي

نوع مع الاتحاد السوفياتي وأشار الى

ان تبدل الأراء بين الجانبين في غيينا لا

يمثل اي تغيير في المواقف الامرينية

بالنسبة لقضايا المنطقة ولن يمثل تغيرا

في المواقف السوفياتية كذبك . .

غۇتمر دولى - على ھد تعبيرد - .

اليوم في فيينا

المتحدث باسم وزارة الضارجية ويجيء هذا الاتصال في اليوم التالي الأمريكية يوم الأربعاء الماضي. لبدء الانسحاب الاسرائيل من الجنوب وقد قال سفير الولايات المتحدة لدى اللبناني والتقارب الأردني الفلسطيني الكويت انتوني كوينتين في حديث نشر وقد غوضت واشنطن وموسكو في هذا في الكويت أمس ان الهدف الرئيسي من الاجتماع اثنين من المحنكين في سياسة المحادثات الامريكية السوفيانية التي الشرق الاوسط وهما ريتشارد مورق ستجرى في فيينا اليوم هو تجنب اي

التغييب التصرير تتابع مناقشة

تونس \_ كونسا تابعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ظهر امس اجتماعات برناسة السيد باسر عرفات بداتها مساء امس الاول وشارك فيها أيضاً عند من أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح

[البقية ص ٢٣]

احماد النبران في سفينة خليجية

ابوظبي/ ق ڻ 1 نُكرت مصادر ملاحبة في ابوظبي الليلة الماضية ان قوارب الانقلا

اردنية بالتنسيق مع مصر ومنظمة

التحرير الغلسطينية من نجل دفع عملية

وفي تطور اخر غادر عمان امس وزير

الفارجية الإردنى طاهر المصري

متوجها الى بغداد في زبارة عصيرة

وسيقوم الوزير الأردني خلال الزيارة

بغقل رسالة من الملك حسين عاهل الأردن

الى الرئيس العراقى صدام حسين

السلام في الشرق الأوسط

للعراق

أصيبت أمس

وحول مااذا كان الاتناق الاردني الفلسطيني الاخير سيكون جزءا من الحوار في اجتماع فيينا بين الوفدين الامريكي والسوفياتي قال ميبنتين . انسي. تق. از المحادثات عي جوت [البتبة ص ٢٢]

## مفخخة في بيروت بيروت/واس ..

القرآن الكريم .. مصدر حضارة

استعداد ليبي

لمساعدة السودان

أعربت ليبيا عن استعدادها لتقييم

ساعدة للسودان تساوى للساعدات

الامريكية الاقتصادية التي كانت نقدم

له والني اعلنت الحكومة الامريكية عن

للمكتب الشعبى للاتصال الخارجي

الليبي في تصريح نقلته (وكالة

الجماهيرية للانباء) الليلة الماضية

استعداد لببيا لتحمل تقبيم هذه

المساعدة وحدها او في اطار عمل جماعي

كما أعرب المصدر عن استياثه لالغاء

الحكومة الإمريكية للمساعدات

الاقتصادية للسودان ووصف ذلك بانه

محاولة للنيل من معتقدات الشعب

السوداني . [طالع ص ۸]

انفجار سيارة

مهما كلفها ذلك من تضميات ملاية

واكد مصدر في اللجنة الشعبية

طرابلس/ق ن 1

الانسانية .. ص ٢٣

انفجرت مساء امس في منطقة الضاحية الجنوبية فيبيروت سيارة مفخخة استهدفت مبنى سكنيا . وقد لشارت النتائج الاولية الي عقتل ١٧ شخصا واصابة العديد بجروح نقلوا على أمرها أل مستشفيات المستة

## البارزين من الأراضي المحتلة

الريساض ـ واس . ابعنت سلطات العدو الاسرائيلي السيد عبدالعزيز شاهن أحد القادة البارزين في حركة فتح الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلى حيث توجه الى لبنان اللبلة قبل الماضية بعد أن رفضت ما تسمى محكمة العدل الاسرائيلية العليا الطلب الذي تقدم به السيد شاهين للبقاء بين اهله على أرض

وطنه المحتل وجاء في بيان لوزارة الحرب الاسرانيلية ان ابعاد السيد شاهين تم نظرا لصراعثه وجراته في وقوفه بوجه سلطات الاحتلال الأمر الذي يشكل خطراً داهما بسبب قدرته على تاليب المواطنين الفلسطينيين في الاراضي

بالأساليب الشجاعة المتعددة

العربية المحتلبة لمقاوسة الاحتلال

وكان السيد شاهين قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً في عام ١٩٦٧ إلا انه استطاع حتى بين القضبان الحديدية أن يتزعم حركات العصيان والمقاومة للعمليات التعسفية الإجرامية التى تقترفها سلطات العدو ضد

في سجون العدو .. كما نجح السيد شاهين في عمليات تجنيد الفدانيين الذبن ينخرطون في المنظمات الفدائية الفلسطينية ضد العدو الصهبوني واكد البيان ان ابعاد السبد شاهن كان محاولة للحد من نشاطه الذي اخذ يتسع ل كافة المناطق الفلسطينية المحتلة حيث تعاظم شانه لدرجة ازعجت سلطات الاحتلال التي ينست من مقاومة وطنية .

## إحسراق أتوبيسس اسرائيلي قرب الخليل

الكويست \_ كونسا . قال راديو العدو ان ثلاثة شيان مقنعين اوقفوا امس اوتوبيسا تابعا لشركة ، ايجد ، الإسرائيلية قرب مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وأشعلوا الثار فيه .

واضاف الراديو في اذاعة التقطت في الكويت امس ان انشبان المقنعين اوقفوا الاوتوبيس قرب قريه يطا ، المجاورة لمدينة الخليل وأمروا سانق



# وياتي هذا التحرك في اطار جهود

وذلك في تمنام المتاعبة الثامنة والتصف من مساء الثلاث، ١٤٠٥/٥٠٩ الموافق ١٩ ف براير ١٩٨٥ مربقاعكة المحاصرات بالمعهد الصبحي الثانوي للبنين بالذمام

CHANGING PATTERNS OF ANTIMICROBIAL CHEMOTHERAPY

المديري ترالعامت ملشنون الصحي الذعوة عَامَت المعلم الأطب المعلم والمختصين في المجال الصحي

**عن** 

القريات/سليمان البنيان ..

تعتزم ادارة مرور منطقة

القريبات اصدار كتيب

بمناسية اسبوع المرور

ويهدف الكتيب الى تعميق

التوعية المرورية بين افراد

المجتمع من خلال المواضيع

التى يحتوي عليها وصور

معض الحوادث المرورية التي

اودت بحياة الكثيرين نتيجة

التهور اثناء القيادة. ومن

المقرر أن يشارك في تحرير

الكتيب يعض رؤساء الدوائر

الحخومية الامنية بالقريات

وتقرر ان تكون جميع صفحات

الكتيب بالإلوان وقد عهد الي

احد المختصين بتولي اخراجه

بالصورة المطلوبة .. ومن

المتوقع ان يتم طباعة ٥٠٠

الزلفي/ناصر الخنيني ..

اختتم اسبوع الشجرة

بمدينة الزلفى وذلك بعد غرس

اكثر من ٢٩ الف شجرة وشتلة

حيث شاركت كل من البلدية

والوحدة الزراعية بتأمين هذه

الشتلات وقد شارك في هذا

الاسبوع المرور ومكتب رعاية

الشياب والهلال الاحمر وادارة

تعليم البنين والبنات حيث وزعت

المنشبورات والملصقات وقد تم في

هذا الاسبوع تشجير كل من

استراحة الحجاج والمدرجات

الواقعة على جبل طويق

وحديقتين في المخطط رقم ٢٩٧

وحديقتين في حي المطلق وحديقة

تفصل المنطقة الصناعية عن

المخطط السكني كذلك تم تشجير

٦٠ شارعاً موزعة على احياء

يلغ عند الطلبة الدارسين بدار

التربية الاجتماعية هذا العلم ٩٠ طالبا

جميعهم في المرحلة الابتدائية يتلقون

دراستهم في احدى مدارس وزارة

ويتراوح عدد الطلبة المتخرجين من

هذه الدار من ۱۰ الي ۱۵ طلبا سنويا

ريشترط للالتحاق بهذه الدار ان بكون

عمر الملتحق من ٦ الى ١٢ سنة وان

يكون خاليا من الامراض السارية وان

يكون يتيم الابوين او احدهما ولبس

هناك من يقوم بتربيته من اقاربه وان

نكر ذلك توكللة الأنباء السعوبية

مدير دار التربية الاجتماعية عيدائله

الزيادي وقال أن الدار تجري حاليا

بحثا اجتماعيا وتتحرى من خلاله توفر

الشروط في المتقدمين للدار .. واضاف از

المدينة .

مكة المكرمة \_ واس :

المعارف بمكة المكرمة .

يكون سعودي الجنسية

نسخة من هذا الكتيب.

الخليجي الثامن.

## من اقوال حلالة اللك فهد

من المعروف انه في البلدان الحرة لا يمكن ان تقوم الاسس والقواعد الاقتصادية الاعلى رجالها ولا تقوم على رجالها الا اذا تسلحوا بأمرين. الامر الاول.. العلم والخبرة والتجربة وايجاد رؤوس الاموال التي يمكن ان تعود بالفائدة لكلا البلدين.. وفي نظري ان من اهم الامور الثقة التي وجدت بين رجال الملل والاقتصاد والمفكرين السعوديين ق هذا المجال وبين رجالات الولايات المتحدة المفكرين كذلك في هذا المجال التي وجدت منذ ان وجدت الرغبة الاكيدة.. لهذا تحققت هذه الخطوة التي تتمنى لها حكومة وشعب المملكة العربية السعودية التقدم والازدهار المناسبة كلمة جلالته خلال حفل الغذاء الذي اقلعه رجال الاعمال السعوديون بعض رؤساء البنوك الامريكية تكريما لجلالته

للمجد والعلياء الخفاق اخضر رددي انش اكيــر موطنى عشت فخر المطمين

الرياض/واس ..

تقرر تنفيذ التنظيم الجديد

للتعليم الثانوي الذي يقوم على نظام

الساعات اعتبارا من العام الدراسي

وقد اصدر معالي وزير المعارف

الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا

يتضمن الخطوات التنفيذية لهذا

النظام حيث سيتم تطبيق هذا

النظام في المدارس الثانوية الشاملة

القائمة في كل من الرياض وجدة

ومكة المكرمة والدمام على أن الا

يسرى هذا النظام على الطلاب

الذين تم التحاقهم بهذه المدارس

قبل عام د۱۶۰۰هـ ۱۶۰۱هـ.

واوضح القرار انه سيتم تطبيق

هذا النظام كذلك في مدرسة واحدة

في كلا من منطقة الرياض والمنطقة

الشرقية وجدة والطائف والمدينة

وتضمن القرار تشكيل لجنة

عامة للاشراف والمتابعة برئاسة

المرك والرشيبي والدمام

17361 7361

7-11-9 - 122- 470-0

المنورة زابها .

القادم ۲۰۵۰ ـ ۲۰۱۱هـ.

يحمل النور المسطر

عنش الليك للعلم والوطن

بيدا اعتبارا من العام القادم

\* تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوي الذي يقوم

على نظام الساعات

لتطبيقه في ٤ مناطق

معالي وزير المعارف وعضوية وكيل

الوزارة ووكيل الوزارة المساعد

للتطوير التربوي وخمسة من وكلاء

الجامعات حيث تقوم هذه اللجنة

بدراسة تطبيق النظام الجديد

ومتابعته ودراسة التقارير الخاصة

بتقويمه ومعالجة المشاكل التي قد

تعترضه كما تقوم اللجنة بأعداد

تقارير عن وضع هذا التنظيم

بايجابياته وسلبياته ومشاكله وما

كذلك تضمن القرار تشكيل لجنة

فرعية في كل منطقة تعليمية يتم

تطبيق هذا النظام بها برئاسة مدير

عام التعليم بالمنطقة للاشراف

عنى المدارس التي سيطيق بها

النظام ومتابعة احتياجاتها ووضع

الدراسات واعداد التقارير عن

سير التنظيم وأثره على الستوى

التعليمي للطلاب في المدارس

الثانوية وبعد التحاقهم بالجامعات

وزارة البتروك والتروة المعدنية

وَكَالَةُ الْوِزَارَةِ لَلْتُرُوَّةِ الْمُدِنْتُ

أن قد صد رالمرسوم الملكي الكريت

رُفت (م/١٢) وَمَتَارِيخ ١٤/٥/١٤ هِ

شركة الاسمنت السعودي البحربني

امنيارتعين

لاستغلال المواد المخام اللانهة لصناعة

مَّسِمنَ فِي مَنْطَقَة خَشْمِ أَمَّ حويضَ غَرِبُ مُدينة القيق - وذلك لما ثلاثين أمًا . مقتضى نظام المعدين . والمعلومية

رئيس مجلس الإدارة والمنيرا لعمام

حسمد المسارك

مدسرعسسامالإدارة

مستاعدالخربصي

ت ، ۱۹۰۱۲۱۸

اء الدراسات الأخرى .

يتطلبه من تعديل وتطوير .

تحلية وتوليد الكهرباء في عسير مع مجموعة من الشركات العالمة بقيمة اجمالية بلغت اكثر من ۲۰۰ مليون دولار .. وتبلغ طاقة المحطة ٢١ مليون جالون ويمكن زيادة هذه الطاقة ٢٠٪ في حالة التشغيل على درجة

الرياض/واس ..

وقع معالى وزير الزراعية

والمياه ورئيس مجلس ادارة

المؤسسة العامة لتحلية المياه

المالحة الدكتور عبدالرحمن بن

عبدالعزيز ال الشيخ قبل ظهر

امس عقدين لمشروع محطة

الخيرية وعضو مجلس الادارة مستوربن على بان الجمعية قامت بصرف ثلاثة ملايين ريال للحالات حرارية اكبر وسيتم تسليم مشروع التحلية ومحطة الكهرباء بعد مضي ٤٩ شهرا من تاريخ توقيع العقد يلى ذلك فترة ضمان لمدة ١٢ شهرا .

التي تم اجراء البحث الميداني

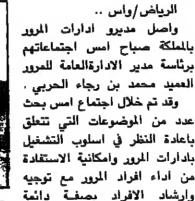
والتتبعى لها خلال الاشهر الماضية من العام الحالى لمعرفة التغييرات المعيشية والاجتماعية والصحية لها ونتيجة لهذه البحوث الميدانية والزيارات التي تمت عن طريق اخصائيين ولجان مختلفة تم ايقاف الصرف عن ٤٥ اسرة لتحسن اوضاعها ورفع المساعدات لـ ٩٦ اسرة لثبوت استمرار حاجتها للمساعة وتخفيض المساعدات عن ٢٢ اسرة للتحسن النسبى الذي طرأ على دخلها ورفض ٧٠٠ طلبا لعدم

استحقاقها للمساعدة .

\* وزير المعارف يصدر قرارا يتضمن الخطوات التنفيذية

## مديرو ادارات المرور يواصلون اجتماعاتهم بحث اسلوب التثفيل وموضوع البطاتة

## الميدانية ونظام تطبيق الجزاءات



العميد محمد بن رجاء الحربي . وقد تم خلال اجتماع امس بحّث

عدد من الموضوعات التي تتعلق

باعادة النظر في اسلوب التشغيل بادارات المرور وامكانية الاستفادة من اداء افراد المرور مع توجيه وارشاد الافراد بصفة دائمة ومتابعة ادائهم للعمل كما تم يحث موضوع البطاقة الميدانية واهمية

العميد محمد بن رجاء الحربي • مدير الإدارة العامة للعرور نشاط الاقراد . تعبئتها من الافراد ليتسنى تقييم وبحث ضرورة تشكيل لجنة في

ادارات الرور للبت في تطبيق الجزاءات في حدها الاعلى ومناقشة تنظيم حجز السيارات وضرورة تنظيم سجلات الحجز في كل موقف

خاص بحجز السيارات يحرر فيها كل ما يتعلق بالسيارة . واسباب حجزها بالاضافة الى بحث ضرورة الزام قائدي السيارات بالوقوف في

المواقف الخاصة لها وعدم السماح للوقوف على جانبي الشوارع .

وكان مديرو ادارات المرور بالملكة قد بحثوا خلال اجتماعاتهم يوم اول امس عددا من النقاط التي تتناول تقبيم مقررات الاجتماعات السابقة ودراسة ماتم تنفيذه من

توصيات بالاضافة الى بحث موضوع الدوريات على الطرق وضرورة وضع دراسة شاملة حول وضعها وطرح التوصيات في سبيل الرفع من كفاءتها كما تم دراسة التوصيات المقدمة من قبل شعب

كما تم خلال جلسة مساء اول امس مناقشة تطوير اسلوب استغلال القوى البشرية في ادارات المرور وهو المشروع الذي تمت دراسته بواسطة جامعة البترول والمعادن .

ومما يذكر أن عديري أدارات المرور قاموا يوم اول امس بجولة على شعبة مرور شرق الرياض حيث تم اطلاعهم على التنظيمات الجديدة التي استخدمت وخاصة فيما يتعلق بالتنظيم الجديد باستبدال وتحديد رخص القيادة والسير.

التحرييره

شايع الاتفاق ُ مخطط ٧٦

شربى قصرإمادة الشرقية

شارع الماك عبدالعزبيز

الإدارة،

خليل الفزيع

1:17N173 V

عسيق الخيماس

ت: ٢٢٨٦٦٩ ت

بتكلفة ٢٠٠ مليون دولار د. أل الشيخ يوقع :

لتحسن أوضاعها:

جمعية البر

بالشرقية توقف

صرف المساعدات

عن ١٠ أسرة

ذكر الامين العام لجمعية البر

كتب/مندوب اليوم ..

الكهرباء في عسير بطاقة ٦٦ مليون جالون

بتوجيهات من حلالة الملك

## مطالبة الوزارات والمصالح الحكومية بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في مبانيها

كتب/على الخواهر .. اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى (مره الكريم المنلغ لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بشان التاكيد

الحكومية القائمة حاليا والعمل على استخدام العزل الحراري في المبانى التى سيتم انشاؤها

مستقبلا لمرافق الدولة . ويأتى هذا الامر الملكي الكريم حرصا من جلالته (حفظه الله) في المحافظة على الطاقة الكهربائية

وترشيد استهلاكها في جميع على الجهات المختصة بالحد من الاستهلاك الكهربائي في المباني

مبالغة يعض الجهات الحكومية في استهالك هده الطاقة

المسانى الخاصة بالوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وكافة فروعها في مختلف مناطق المملكة نظرا لما لوحظ من

## لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف

## بأفريقيا تتلقى الدفعة ٢٣ من مواطني المنطقة

منصوري ناصر، الف ريال من الدمام/مندوب اليوم .. عبدالكريم عثمان الخرائي، مائة تلقت لحنة المنطقة الشرقية ريال من عمرو محمد ابراهيم، مائتا لساعدة متضرري الجفاف لبعض دول افريقيا مؤخرا الدفعة الثالثة والعشرين من التبرعات من محبى فعل الخير والمحسنين بالنطقة بلغت ثلاثة وخمسين الفا وستمائة واثنان وتسعون ريالا من مجموعة فاعلى الخير، ثلاثة عشر الفا وسبعمائة ريال من موظفي شركة سافكو، عشرة الاف ريال من عبدالرحمن

مكة المكرمة/واس ..

يقوم مركز أبحاث الحج باجراء

العديد من البحوث والدراسات التي

تتعلق بالحج وزيارة المدينة المنورة

واقامة الزوار فيها وبرامج التوعية

وعدد الحجاج والقيمة الغذائية

للحوم الاضاحي والخدمات المقدمة

للحجاج والشئون المرتبطة بالحج

التابع لجامعة ام القرى الدكتور

عدنان عبدالبديع لوكالة الانباء

السعودية بأن المركز يقوم في الوقت

الحاضر باجراء مسح احصائى في

المدينة المنورة لجمم المعلومات

والاحصائيات الني تتعلق بزيارة

الحجاج للمدينة آلمنورة واقامتهم

فيها ومسح احصائى كذلك لجمع

المعلومات عن برامج التوعية

والارشاد التى تعد للمجاج داخل

المملكة وخارجها كما يقوم المركز

بدراسة لزيادة الدقة في توقعات

اعداد الحجاج ودراسة كذلك عن

تبأثر القيمة الغذائية للحوم

الاضاحي بعد تجميدها بالنيتروجين

المسأل أو التبريد علاوة على ان

المركز سيقوم باجراء عدد من

الدراسات لصالح الجهات الرسمية

ذات العلاقة يشنون الحج والحجاج

الساعدتها في تخطيط برامجها

وخدماتها المقدمة لحجاج بيت الله

الحرام والمدينة المنورة والاماكن

واشار نائب مدیر عام مرکز

المقدسة الاخرى.

واوضح نائب مدير عام المركز

ريال من محمود ناجى، اثنا عشر الفا وستمائة وثلاثة وتسعون ريالا من مندوبية تعليم البنات، خمسة جملتها اكثر من مائة وخمسة عشر الاف ريال من عثمان حمد الف ريال وجاءت على النحو التالي: الخويطر، ثلاثمائة ريال من كي محمد كير، مائتا ريال من محمد نعمان، الف ومائتا ريال من البابطين، خمسمائة ريال من عبدالحميد عبدالقادر، ثلاثمائة ريال من ام نوال، الف ريال من عبدالله، سبعمائة وخمسون ريالا عيسى عبداللطيف ليس، اربعمائة من د. محمد ابقبال، مائة ريال من واربعة وثلاثون ريالا من سلطان عايض محمد الهاجري، الف ريال راشد، ثلاثماثة ريال من محمد من محمد خيرت محمود، خمسمائة شهاب، الف واربعمائة ريال من ريال من د. عبد العزيز عاشور، الف محمد سعيد الغامدي، الف ريال من سعد سعد، اربعمائة ريال وخمسمائة وسبعون من مدرسة من محمد ويدر، مائتان وخمسون احد الابتدائية، خمسون ريالا من ريالا من ناصر شعيب الدوسري، فايز محمد سيف، ثلاثة الاف ريال مائة ريال من فاطعة الصاوي، من زايد سليمان العامري، الف ثلاثمائة ريال من محمد مضحي ريال من محمد محسن الزهراني، الهاجري، مائة ريال من د. زكريا مائة وخمسون ريالا من صابر

من مركز التدريب المهنى بالقطيف،

مائة ريال من السيد حسن على، خمسون ريالا من د. محمد محمد الدنصوري، خمسمائة ريال من فهد محمد، ثلَّاثمانة ريال من مريع رىعان ..

وصرح امين عام اللجنة مستور بن على بأن بنوك الاهلى والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة مستمرة في قبول تبرعات المواطنين في مختلف مدن المنطقة وكذلك التبرعات العينية فيتم قبولها بفروع البلديات او مستودع اللجنة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

## مركز أبحاث الحج يجري عددا من البحوث والدراسات عن الحج وزيارة المدينة المنورة وبرامج التوعية وعدد الحجاج

يونس السعيد، الف ريال من عنبر حمدان خليفة، مائتا ريال من نادية

عبدالحميد عنبر، مائنا ريال من محمد ابراهيم الف ومائنا وستون



■ وزير الحج 🛎

بمصادرة العديـد من المواد

الفنذائية غير الصالحة

للاستخدام من قبل المواطنين

اطالب جميع المواطنين واصحاب

واشار الى ان الكميات التي تم

مصادرتها شملت ٩٠٤٠ معلمات

مختلفة، ٣٤٦ دقيق، ٢٤٦١٣١٦

الصحة العامة.

صرح بذلك رئيس القسم

ابحاث الحج الى أن المركز قد قدم خلال الاعوام الماضية العديد من الخدمات في سبيل راحة الحجاج

واليدء بدراسة حركة الطواف حول

واهمها الاستفادة من لحوم

الاضاحي، والمرحلة • الأولى من

دراسة الازدحام في منطقة الجمرات

### المواد الغذائية مصادرة عدد من غبر الصالحة للاستهلاك الأدمى بالإحساء

ە كىلوغرامات لحوم، \$ كىلو غرامات دجاج، ۱۰ صناديق التابع ليلدية منطقة الاحساء بیض، ۱۰ کیلوغرامات خبز، ۸۰ خلال الاشهر القليلة الماضية كيلو اسماك، ٧٠٥٢ كيلو حليب طازج، ۷۹۸ علية حليب مجفف، ١٢ علبة لبن زبادي، ٣١ علبة اجبان متنوعة، ١٢ علية زيوت وسمن، ۱۵۲۶ علية حلويات، محمد العويس واضاف اننى ۲۲۵۳ مشروبات ومیاه غازیة، ۱۷ کیلو توابل وبهارات. ۷۳ المحلات المبادرة لابلاغنا عن اي علية معكرونة ٩٩٩,٥٠ كيلو مادة غذائية تالفة حفاظا على

الكعبة المشرفة ومشروع تحصين الخيام ضد الحريق الى جانب مظلات المشاة التي انشئت في العام الحالى بالمنطقة الواقعة بين الجمرات وجسر الملك خالد .. ومما يذكر ان مركز أبحاث الحج تشرف عليه لجنة عليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

## الاحساء/عيدالة القنير.. قام قسم التفتيش الصحر

الدار توفر للملتحقين بها السكر كيلو غراما من الخضار والفاكهة، والملبس والاعاشة وتوفير كافة ما تتطلبه الدراسة من ادوات وملايس وغيرها كما يصرف للطالب مصروف جيب بمعدل اربعة ريالات يوعبا وملابس شتوية واخرى صيفية . كما تنظم الدار عيداً من النشاطات للرياضية والثقافية والغنية والمسليقات الرياضية نطلابها مع طلاب من خارج الدار كما لن هناك رحلات اسبوعية للطلاب كما يوجد معرض دائم للدار تعرض فيه نشاطات الطلاب من بداية العلم ويوجد بالدار وحدة طيبة تضم

## طبيبأ وممرضأ لاجراء الكشف على الطلاب وعلاجهم مواد غذائية متنوعة ..

شروط الوظيفة : ١- بكالوريوس تجارة شعبر محابة يحديدة في مجال العمل ٣ سنوات ٣- لعمرمن ٢٠ إلى ٢٧ سنة ٤- رخصة قيادة سعودية ه- إجادة اللغت الإنجليزية تحدثاً وكتابة. الاتصال برقم ۸۳۲۷۰۸۷ أو ۸۳۲۷۵۱۱

يفضل السعوديون

الملاقات العامل ، ١٢٢٥٠٥ الاشباراكات ، ١٦٢٠٦٨ 🖒 الشئون السالية : ٨٣٢٥٩٤٨ الستوزسيسع : ١٦١٠ ٨٢٤

سكرتيرالتحرير: ٨٤٢٢١٤١ سكرتيرالشؤن المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ سكر الشؤك السيامية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتيرالشؤك الثقافيه: ٧٤٢٨٤١٨

القسم الرياضى: ١٣١١ ١٤ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤٩ منترك التحرير: ٨٤٣٣٢٤-٨٤٢٢٢٢٠

## ستلفونات التحريير

يوجد في الناصرية بالدمام

من يرغب الاستنجارعليه الانصال بهاتف

رقم ۲۲۰۲۵۲۸ أورقم ۸۳۸۲۵۳۸

مستودعان للإيجار

مستودعان معروضان للإيجار

مساحة الأول ١٢٥٠م؟ مساحة إثناني ١٥٠ م؟

## ستسلفونات الإدارة

الشُّون النَّجارية : ٨٢٤٦٦٣ الطابح النَّجارية ، ٨٢٦٢٧٢١

## المراملات المالية والإداربية والاشستراكاست

توجسه إلحس سنترال الإدارة : ٨٥-١٢٥٨ - ٨٣٤٧٨٨ - ٨٧٤٢٥٨ مدسيرعامالإدارة

## والإعسلاناست

الإعسلانات. العسامسة والفسسروع إدارة الإعلانات ATT14-7-ATE-74Y

يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة

ايضا ٠ معونة شهر رمضان وهي عبارة

عن اعانة عينية ونقدية وقد بلغ

مجموع ماصرف عليها ٧٠٤٥٤ ريالا

وقال تقرير الجمعية بأنه تم صرف

مبلغ ۸۵, ۲۱۷, ۲۸۰ ریال علی روضته

الاطفال خلال نفس العام وقد استفاد من برتامج الروضة في نفس العام ٢٠٥

اطفال وطفلات كما نفذت الجمعية دورة

للخياطة والتفصيل استفادت منها ٢٠

متدربة وقد بلغ مجموع ماصرف عليها

٢٦٩٧٧ ريالا بالاضافة الى فتح فصول

واستفلات منها ٤٢ اسرت



قال محدثي وكنا نتحدث احاديث شنى عن الناس والعلاقات التي تربطهم ببعض والوجوه المختلفة أو على الاصح الاقتعة التي يخفون تحتها مالم يظهروا .. ، لقد قرات كثيرا واعجبت كثيرا ببعض ماقرات ولكن عن حديثنا هذا كتب الاستلا مصطفى امين موضوعا شيقا تحت عنوان ، المتسلقون ، جاء في يعض فقراته مايلي : · مدرسة المتسلّقون لها اساندة وتلاميد ، اولئك الدين

يجيدون تقبيل ايدي الاقوياء واحذبتهم اذا لم يحدوا لشفاههم اماكن فوق الايدي .. الذين يمسحون الجوخ ، ويدهنون وينافون ويتسابقون على الاعتلاب، قلت ما اكثر الدِّين لاينطقون الا الكذب .. ولايمشون الا في الخلف ، ولايتحدثون الإهمسا في الظلام .. ولايجيدون لغة الإ

قال ثم يقول مصطفى امين ، ما من رجل يطعن صلحيه في ظهره بسكين ليصعد فوق حثته الى قمة الهرم ، الا فوجيءَ بوجود نعشه ينتظره فوق الهرم ، قلت لو عرف هذه الحقيقة قبل الصعود ملخطا عثية

\_\_\_\_

---. م

عني وماء

س ند

. . --

-

٠٠ ---

ــنــ

حدين

على عر

----

2000

 $-\rho_{2}^{2}=4$ 

يتحرب عا

1.00

ويقول الاستاذ مصطفى ، وكم من مرة احس صاحب الخلق او صلحب المباديء بالضعة والهوان .. وهو يرى نفسه في اسفل السلم .. بينما الذين بلا خلق ولا مباديء يقفزون الدرجات ويصعدون الى اعلى المناصب .. وكم تحسر صلحب المباديء على أن أنه نكبه بهذا الضمير الذي اثقله فمنعه من الصعود بينما الذي لا ضمير له يشعر أنه ، حقيف الوزن ، لايقف امامه شيء وهو يصعد في ، اسانسير ، الحياة: ، -قلت الذين في اسفل السلم بميادئهم وضمائرهم يقفون: على

ارض صلبة .. يكفيهم اللبات والاتزان وراحة الضمير .. ويقول الاستلا مصطفى ، وكم من الناس فقدوا عقولهم عندما فقدوا سلطتهم ان عدَّابٍ فقد السلطان عند هؤلاء الناس اشبه بعداب النار .. فهم يحترقون كل لحظة عندما يفكرون في قوتهم الماضية .. وفي هوانهم الحاضر ، في سلطانهم الذي دُهب .. في وحدتهم القاتلة .. اصبحوا افراداً عاديين .. لا يهب المنافقون لتحيتهم ولا يتنافس الانتهازيون لنيل رضاهم ولا تحنى الرؤوس في حضرتهم ..

قلت صدق والله في ذلك .. هذه نهاية اولئك الذين لاضمير لهم .. ينفض من حولهم جمع المرتزقة وتشاح عنهم الوجوه وتلعنهم القلوب .. وفي حياتهم المبهرجة تبصق الافوام حينما تقتفى اقدامهم وتلوكهم الالسن التى تضحك لهم قبل قليل فهل يدرك الناس هذه الحقائق ..؟ اللهم رشدك على ارض صلبة وعتبات ثابتة امين .

## المعني بجيزان

الرياض/ عبداته الحبيب : انهى مركز التدريب المهنى بجيزان الاجراءات الضاصآ بترشيح سبعة عشر متدربا بقسم ميكانيكا السيارات لدورة صياحية مدتها اربعة عشر شهرا والمتدربون المرشحون هم ــ: عبدالقادر محسن سعيد ، احمد

حسين محمد ، سالم محمد بلال ،



بيوت جاهزة عكاتب سكن عمال ـ فليلات حسب الطنب ويأنسب الاسعار الخبره ت-۲۰۲۱ م۱۶۲۸ مدانسید/غاهد شکس ۱۶٬۰۷۰ رانسدگو الربیاض ۳ تر ۲۱۱۸ کارس۲۲۰۲۲ راویه جسلته، ت ۱۳۹۷، ۱۳۰۳ ککس ۱۵۵۰ دارینی السید/ محمود قسوع

عثمان ابراهيم فقيهي ، علي محمد حمدی ، حسن موسی فقیهی محمد هادي نجعي .

حمد یحیی خرمی ، عبده احمد

خریری ، محمد علی شراحیلی

حسین محمد شریف، یحیی

ابداهیم حسین ، علی حسین

جبريل ، محمد يحيي حمدي ،

شهرية لكل متدرب بواقع ستماثة

أبراهيم عبده محمد ، مصعود على يصلي ، أخمد محمد حداوي ، وقد قرر الركز صرف مكافأة

ريال حتى منتصنف الدورة ، تزاد الى ثمانمائة ريال حتى نهاية الدورة .. هذا بالإضافة الى بدل اعاشة ويندل ملايس واحتذية السلامة حسب النظام الذي تتبعه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

ميناء الجبيل النجاري

من رو فلائف شاغب رة

على مختلف المراتب من الرابعة متى الثامنة

مطاويب شفاحا بسعوديان

ضلى لمه يرغب في التقيم لهذه العظا لف ومعرفة مسمياتها وإشرول

المطارة لاشقال ممل من مرام عرشون الموظفين بميناد الجبيل التجاري و د لك خلال المرق من 0/1/0 و 18 عدم و د لك خلال المرق من 0/1/0 و 18 عدم و الله المرفق بدمت التها المرفق بدمت

مصلي .. كما يشتمل الشروع على مدرستين للبنين تستوعب الاولى ٩٠٠ مدرستين للبنات تستوعب الاولى ٩٠٠ الى خمس رياض اطفال تستوعب كل منها ١٥٠ طالبا كذلك يوجد بالشروع قاعة للاحتفالات تستوعب ٥٠٠ شخص ونغيا للضباط واخر لصف الضباط والجنود بالاضافة الى نواد للسيدات وحدائق وملاعب للاطفال وملاعب رياضية ومصلات تجارية

ويحتوي الشروع على جامع كبير يتسع لالغي مصلي بالإضافة الى أربعة مسلحد اخرى يتسع كل منها استماثة طلب والثانية ١٥٠ طالبا بالإضافة الى طالبة والثانية على ٤٥٠ طالبة بالإضافة

وسويرماركت . .

الاولى من مشروع اسكان قوى الامن الداخلى بجدة

بريدة/ واس:

انجازات الشركة ..

يقوم صلحب السمو الملكي

الامير عبدالآله بن عبدالعزيز امير

منطقة القصيم اليوم الثلاثاء

بجولة على مشروع شركة القصيم

وسيطلع سموالامير عبدالآله

ومما يذكر ان شركة القصيم

الزراعية التى يبلغ راسمالها

٥٠٠ مليون ريال قد بديء العمل

بها في شهر ربيع الاول عام

١٤٠٤هـ حيث تم حقر ١٦ يثرا

ارتوازيا تغطى مساحة ٨٠٠

هكتار من الاراضى المزروعة

بالقمح ... وذكر مدير عام الشركة

الدكتور يبوسف الصهيل في

تصريح لوكالة الانباء السعودية

إنه تم انشاء عدد من المنشأت

وتنفيذ البحلة

ابن عبدالعزيز خلال الجولة على

يجرى العمل حاليا في تنفيذ للرحلة الاولى من مشروع اسكان قوى الامن الداخل بجدة ويتكون المشروع من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مسلحة مليون متر مربع .

كتب/ على الحواهر: معلومات ادارية من اجل تطوير ضمن خطة التدريب بالاتصالات

من الدورات الادارية لمنسوبي

بالاتمبالات والادارة ببالاهداف وتطوير المدير الجديد والمهارأت الادارية الشخصية والنشاطات الجماعية وادارة الافراد بالوقت ودورة التفويض وتهدف هذه الدورات الى اكساب الموظفين

السعودية للعام المالي المقبل ۵۰۱/۱۶۰۵ مصرکز التدريب التابع للاتمسالات السعودية بالرياض خلال شهري رجب وشعبان القادمين بتنفيذ عدد

سمو الامع عبدالاله امع القصيم

بالشركة وتتضمن صوامع

لتخزين المحصول بطاقة ٦٠٠٠

طن وورشة لصيانة الالات.

واشار الى ان الشركة قد قامت

الإداريين المهارة والخبرة في المجال

وزارة البرق والبريد والهاتف من الدورات والتى تتراوح مددها بين

والاتصالات الفعالة والمدراء

مركز تدريب الاتصالات بالرياض

ينفذ عددا من الدورات الادارية

مختلف المناطق بالملكة وتشمل هذه ٤ .. ٥ ايام دورة اتخاذ القرارات

مهاراتهم الشخصية والادارية ورفع كفاءتهم والعمل على تحسين مستوى الاداء الوظيفي لديهم وصولا لاعلى المستويات في مجال العمل القيادي والاداري وفي سبيل

كتجرية للزراعة الصيفية

وقال أن الشركة قد بدأت في

شهر شوال عام ١٤٠٤هـ في

استصلاح معظم الاراضي وحرث

۸۸ دائرة ای مایعادل ۷۰۰۰

هكتار تمهيدا لزراعتها في هذا

واضاف ان الشركة قامت في

شهر محرم الماضي بتركيب ٧١

جهازا محوريا للري المحوري الى

حانب ماتم تركيبه في العام الماضي

بحيث بلغ مجموع اجهزة الري

بادخال زراعة محصول صيفى

وذلك لزراعة محورين لنوعين من

البطيخ بالاضافة الى محور اخر

لزراعة عدة اصناف من المحاصيل

واشار الى ان الشركة ستقوم

المحوري ٨٨ جهازا .

تحقيق النتائج الايجابية المثمرة ومعالجة الاخطاء السابقة وحل المشاكل التي تعترض سير برأمج العمل الاداري في مختلف الادارات والاقسام والمراكز التابعة لمرفق

الاتصالات بمختلف المناطق وتجدر الاشارة الى ان مراكز التدريب التابعة للاتصالات السعودية تتفذ الى جانب الدورات

الادارية العديد من الدورات الفنية المتعلقة باعمال الصيانة والتركيب والفواتير والكمبيوتر والمقاسم

## ٣٢٨متدريابمعاهد «السعوديه» بجساه

جِدة/ واس: يدرس حاليا بمعاهد التدريب بجدة التابعة للخطوط الجوية السعودية ٢٢٨ متدريا ..

وذكر مدير عام التدريب والتنمية بالخطوط السعودية عدنان الشيبي ان ٢٢٨ متدريا من هؤلاء المتدريين يدرسنون صبيانة الطائرات والاع متدربا يدرسون في قسم الاتصالات فيما يدرس ٤١ متدربا في قسمى

العمليات الجوية والطيارين واوضح ان متدربي تستم صيانة الطائرات والاتصالات يكملون تدريبهم بالخارج فيما ينهى

المتدربون بالاقسام الاخرى تدريبهم داخل الملكة . واشار مدير عام التدريب والتنمية الى المميزات التي تقدمها مراكز التدريب للمتدربين ومنها السكن والرواتب .

وذكر انه سيتم خلال الفترة القادمة تخريج ٧٠ متدربا في عدد من التخصيصات التي تدرس في معاهد التدريب واكدعلى اعمية توفع الكوادر الوطنية المدربة وهي المهمة التى تتولاها معاهد التدريب من خلال الدورات التدريبية

وتكنهما بالواقع تخنلفان اخنلافا كبيرًا الهاتفية والتلكس والمسرقات الوظيفي وتزويدهم بما استجد من والهاتف السيار وغيرها لقد تم شراء احدى هاتين السيارتين من وكيل معتمد رسميا والاخرى تم

شرائها من احد معارض السيارات العامة وهذه التجربة لكى نكشف لك الفرق بينهما ولتعرف ابن تدفع نقودك وتحصل على مقابل حقيقي لها ، ببلدك بأختيار المواصفات التي تتمسى

حيث أن الوكيل المعتمد سيقوم مع لجواء منطقتك وهذه المواصفات مع انها قليلة ولا يمكن ملاحظتها الا انها

انذارا مبكرا للمشاكل التي تحصل بالحرك وبدونها قد تسبب لك مشاكل ارتفاع الحرارة ومشاكل الكهرياء بعد فوات الاوان .

الضمان: سيعطى الوكيل للعتمد الضمان الطويل الاجل حسب نظلم جنرال موتورز كما سيقوم فنيون ومديرون تلقوا تدريباتهم باولايات

تأكدمما تشتريه .. راجع وكيل جنرال موبور زالمعتمد لايوجد بمنطقة الدمام والخبرسوى وكيل معتمد واحداشيف وليه

تعظى للمبيارة عمرا اطول مثل المنبهات

الموجودة على لوحة القياس تعطيك



اشعربالفرق الذي الشعربالفرق الذي الشعربال موتورز فرع الخبر يعسمل حاليًا .. الواقع بشاع الملك عبل عن يجوا السوائي

و فرع الهفوف وفرع الجبيل يم افتتاحه ما قرببًا (سيرنت - لاف)

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة الدمام ، ١١١٥٥ - ٢٥٨ س. ب١٦١ - وس تعورة ١١٦٥ - ١٦١ - الخبس ، سارع اختلك عبدًا عزيز بجوار السواف المساح المساح

صيفية للطلبة المكملين في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وقد استفاد منها 10 طالبا وبلغ مجموع ماتم صرفه على هذه الفصول ١٥ الف ريال وذكر تقرير الجمعية بأن المصروفات الراسمالية والمصروفات الادارية خلال عام ۱۱۹۰۴/۱۲۰۳ قد بلغت

۱۲۷,٤٥٧,٩٠ ريال اما فيما يتعلق بايرادات الجمعية فاشار التقرير الى ان ايرادات الجمعية تضمنت اعانة وزراة العمل والشنون الاجتماعية وبلغت ٤٩٠ الف ريال وهي عبارة عن ٥٠،٠٠٠ ريال نقدية و٠٠,٠٠٠ ريال عينية والتبرعات والتي بلغت ٢٦٥،٥٧٤ ريالا بالإضافة الى تبرعات عينية بقيمة ٢٢٥٠٠ ريال واشتراكات الاعضاء وقد بلغت ١٠٧٦٧٥ ريالا وبلغ عدد المشتركين ٣٥٨ عضوا كما تضمنت ايرادات الجمعية ايضا ايرادات روضة الأطفال وابرادات دور التقصيل والخياطة والتي بلغت ١١٣٨٠ ريالا .

الرياض/ عبداته الحبيب : قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فتح برنامج الدراسات العليا للطالبات في المملكة وانشاء مركز لهذا

مساعدات واعبانات

قامت جمعية الاوجام الخيرية

للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي

الماضي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ. بصرف وتقديم

العبيد من المساعدات والإعبانات

المختلفة للاسر المستحقة في بلدة

واوضح تقرير الجمعية المتضمن

اعمالها وماليتها خلال العام المالي

١٤٠٤/١٤٠٣هـ بان هذه المساعدات

شملت : المساعدات الدائمة وقد بلغت ١٩٥,٤٥٠ ريالا واستفادت منها ٥٤

اسرة والمساعدات الطارثة وبلغت

١٢,٠٠٠ ريال واستفادت منها اسرتان

والمساعدات الصحية والتي بلغت

واضاف التقرير بان الجمعية قامت

كذلك بتنفيذ عدد من برامج الخدمات

حيث انفقت على تحسين المسلكن مبلغ

١٧٥,٠٦١,٣٠ ريال وقد استفادت من

هذا البرنامج ٨ اسر كما صرفت مبلغ

٩٩٢٤ ريالا على مشروعات المرافق

العامة واملكن العبادة وعن المصروفات

الموسمية اشار تقرير جمعية الاوجام

الخيرية الى ان الجمعية قدمت معونات

مختلفة منها : معونة الصيف وتمثلت في

تامين عدد من المكيفات والمراوح

والثلاجات لبعض الاسر الستحقة وقد

بلغ مجموع ماتم صرفه على هذه المعونة

١٧٩٠٠ ريال ومعونة الشنتاء وقد بلغت

جملة مصروفاتها ١٠,٠٠٠ ريال

واستفادت من هذه المعونة ٢٨ اسرة

وقد تمثلت في تأمين سخانات ومدافيء

وبطانيات لتلك الاسر وشملت المعونأت

00

الفايز يجتمع مع السفير

الاندونيسي لدى الملكة

□ محمد الفايز وزير العمل □

اجتمع معالي وزير العمل

والشئون الاجتماعية محمد العلى

الفايس السفير

الاندونيسي لدى الملكة الحاج

وقد تم خلال الاجتماع بحث

الاهتمام المشترك بين الملكة

00

الرياض/ واس:

احمد تورينو موديرو .

واندونيسيا .

عض الامور العمالية

۲۰,۰۰۰ ريال وشملت اسرتين .

كتب/ على الخواهر :

جمعية الاوجام الكيرية العام الماضي

صرح بذلك أضيلة الشيخ سالم بن عندات الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة .. والذي قال: بان الجامعة

استأجرت مبنى في الملز مكونا من ثلاثة اجنحة: جناح اداري للموظفات والشرفات وعضوات هيثة التدريس من النساء المؤهلات تأهيلا عاليا ، وجناح دراسى للطالبات مزود بشاشات عرض تليف ربونية، وجناح للدوائر التليفزيونية التي يلقي من خلالها اعضاء هيئةالتدريس المقررات التي لا

يتوافر لها ، كوادر ، نسائية وقد رست مناقصة تجهيزات الدوائر التليفزيونية على احدى المؤسسات السعودية وسوف تنتهى المؤسسة منها

واردف الشيخ الدخيل في تصريحه بانني امل ان يستكمل المركز جميع استعداداته لاستقيال طالبات الدراسات

الدراسين هذاالعام

ستقررها الحامعة

واكد على ان ذلك باتى ايمانا من

الجامعة برسالة المراة العلمية والثقافية

وادراكا منها بان هناك تخصصات يجب

ان تخدم المراة ـ بدراستها اياها ـ

وطنها وبنات جنسها قررت فنح انتظام

في قسم (المكتبات والمعلومات) في

المرحلة الجامعية وبتولى المركز

الإشراف على هذه الدراسة المنتظمة

التي سنكون في مبنى المركز الجديد

قريبًا ان شاء انه .. وقد التحق ( ٧٠ )

طالبة في هذا القسم في الفصلين

الجدير بالذكر ان المركز يتولى الاشراف على المنتسبات في المرحلة الجامعية في جميع الكليات كما نص على

محمد علام بمؤسسة العيسلى للتجارة بالدمام رزق بمولوده الاول .. اسماه شادي .. جعله الله

من مواليد الخير . العليا اعتبارا من العام الجامعي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ في التخصصات التي

ذلك قرار المجلس الاعلى للجامعة

قديبدُولكَ من الصورة أن هانان السيارتان متشابهتان

المتحدة الاميركية بالاشراف على سيأرتك

الثمينة كما توجد هنك اجهزة كمبيوتر

وما شايه نلك لفحص سيارتك وتحديد

العيوب كما سيقوم المهندسين

والسئولين عن الخدمات بمصنع جنرال

موتورز بالساعدة على معالجة اكثر

الشاكل تعقيدا لدى الوكيل المعتمد .

لذا قد تكون السيارة الشنراة من

الوكيل المعتمد اغلى بقليل الا أتك

تحصل على مقابل ال تدفعه

## من صنف العدو:

يكثرون الحديث عن ذلك المجرم الذي يحمل لقب حاخام .. مئير كهاناً ، يقولون : العنصرية شيء غير جميل .. ويضيفون : العنصرية اليهودية أيضاً ليست جميلة .. ويعيدون الى الأذهان ان اليهود أول ضحايا العنصرية العالمية . . الحاخام مثير كهانا .. بيدو عليه انه انسان غريب وخطير فرغم انه شخص هامشي لكنه ينطق بلسان

ارهابي محاط بالارهابيين اليهود لكن حركته لا تستطيع الوصول الى قوة حقيقية .

واعتقد اننا باستهتارنا باستراتيجية كهانا نخطىء الهدف \_ مايهم مثير كهانا بالأساس ، ليس ان يقوم اليهود بكراهية العرب \_ المهم لكهانا ان

القاهــرة ـ كونــا:

اختتم الرئيس الإيطالي

ساندرو برتینی (مس زیارة

رسمية لمصر استغرقت ثلاثة أيام

لبيدا اخرى خاصة يتفقد خلالها بعض المعالم السياحية في صعيد

مصر يطبر معدها عائداً آلي بلاده

وجاءت زيارة الرئيس الإيطالي

غصر تلبية لدعوة من الرئيس

المصري حسنى مبارك في اطار

سلسلة من الاتصالات السياسية

التي تجريها مصر مع عدد من

رؤساء الدول الأوربية كجزء من

الدبلوماسية المصرية لاحياء

المدور الأوروبى وتنشيطه

للتوصل لحل آزمة الشرق

وأجرى الرئيس الإيطالي خلال

زيارته عدة جولات من المباحثات

مع الرئيس المصرى كما عقد

الوفدان المصري والإيطائي جلسة

محادثات لمناقشة القضايا التي

وتناولت مباحثات الرئيسين

تهم البلدين .

غداً ، الأربعاء ، .

الرئيس للصري حسني مبارك

تبذلها مصر من اجل تحقيق سلام

علال ودائم في المنطقة كما أشيلا

بالاتفاق الأردني الفلسطيني

وطالب اسرائيل بان تسحب

قواتها من لبنان كذلك طالب

القوات الأخرى أن تنسحب أيضاً

وقد جرت للرئيس الضيف

دراسيم توديع رسمية في القصر

من الأراضي اللبنانية.

اليهودية على اختلافها .. المهم اكثر يقوم العرب بكراهية اليهود .. كهانا ان سكان المناطق المحتلة لا يربح كثيراً من زيادة عدد اليهود . مواطنون عرب ، لذلك فهم لا الذين يكرهون العرب .. مايهم كهانا يقلقون كهانا كثيراً. هو أن يزداد عدد العرب الذين ما يقلق مئير كهانا حقاً هو أن يكرهون اليهود \_ فقي اليوم الذي يقوم فيه فدائي عربي وينفذ عملية عرب الداخل ، أي فلسطين المحتلة ٤٨ ، فاسرائيل لا تستطيع طرد ضد اليهود يحقق مثير كهانا هدفه .

لأن هذا هو الهدف الذي يسعى

هذا الرجل المجنون الى تحقيقه ..

الرئيس الايطالي ساندرو برتيني

برتيني ومبارك الدور الذي يمكن

أن تقوم به الدول الأوروبية لحل

مشكلة الشرق الأوسط على ضوء

الاتفاق الأردني الفلسطيني

للتحرك المشترك وكذلك جهود

السلام وتنشيط الدور الاوروبي

لتحقيق التسوية الشاملة فضلا

عن قضايا اخرى تهم البلدين

وكان الرئيس برتيني قد اشاد

أمس الأول بعد جولة مباحثات

مع الرئيس مبارك بالجهود التي

وسيل دعم العلاقات بينهما .

وكل استراتيجيته مخصصة عام ١٩٣٦ مع فارق بسيط .. في لتحقيق هذا الهدف. مثير كهانا لا يشغل نفسه كثيراً بالمناطق المحتلة ء الضفة الغربية وقطاع غزة ، هنالك من يهتم بهذه المناطق .. الحركات الارهابية

قسم من هؤلاء العرب. وهدف كهانا العودة الى أحداث ذلك الوقت .. كان اليهود أقلية في فلسطين \_ اليوم اليهود أكثرية ، الجيش الصهيوني يعرف كيف بواجه المواطنين العرب ، وفي ختام أعمال القمع العقابية - التي يقوم

عبارة ، وداعاً أيها الكلاب، تحقق مرة واحدة أهدافأ لا تحققها أية قنبلة أو صاروخ أو تفجير سيارة \_ هذه العبارة تجعل العربي يفقد توازنه النفسى . وعندما يفقد توازنه النفسي لا يعد مسئولا عن أعماله وتصرفاته . وقد يقوم بالعمل الوحيد الذي يطمح اليه مئير كهانا . انه سيكلف صاحبه مجرد وجوده هنا \_ فأى انسان طبيعي \_ يفقد توازنه النفسى عندما يتوجهون اليه ككلب. وكهآنا لا يحرض ضدنا أولئك الذين لم يعترفوا بيوم من الأيام بوجود اسرائيل وكيانها لكن ما يريده هو أن يصل مئات الآلاف من عرب الداخل الى قناعة ان كل يهودي في هذه البلاد ، اسرائيل ، عدو لهم \_ وهناك طريقة واحدة

لمحاربة العدو وهي القوة . ليس من المفروض على مدير كهانا. ان يقوم بكل شيء بحده وهو ليس

بها الجيش الصهيوني - سيتم تحميل سكان أم الفحم على اختلافهم الى الشاحنات ونقلهم عبر جسرى الأردن الى الدول العربية المجاورة \_ وهناك سينتظرهم سكان مضمات الضفة الغربية وقطاع

استراتيجية منير كهانا وتكتيكه مثيران للاستغراب من حيث بساطتهما . فهى أكثر خداعاً ونجاحاً من استراتيجية الحركات اليهودية الارهابية الأخرى .. الهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل ، وتقجير سيارات رؤساء البلديات العرب - صحيح انها مثيرة للاشمئزاز لكنها تظل مجهولة \_ صحيح أيضا أنها تثير الغضب بين عرب المناطق المحتلة لكنه يظل غضباً مدروساً خاضعاً للرؤية السياسية الشاملة . وهذا الغضب يشكل جزءاً من المواجهة العربية \_ الاسرائيلية \_



● اسحاق شارون يؤيد كهانا

١٩٢٦ ـ وبعد ذلك هناك من سيكمل المهمة .. هناك سياسيون اعضاء كنيست ووزراء .. وهناك جنرالات جيش الحرب الاسرائيلي سيسرهم اكمال المهمة التي بدأها مثير كهانا \_ حتى اليهود المعتدلين سيصابون بالزعزعة .. عندما تتكرر هذه الأحداث . وعندها سيصلون الى نتيجة مفادها ان الحلول السلمية ماهي إلا وهم - وعندما يحدث كل هذا ويأتي المرد الاسرائيلي المتوقع ستسلم به

الأغلبية الاسرائيلية الصامته ... لذلك من الخطأ الاعتقاد ان جمهور كهانا هم اليهود .. الجمهور الذي يحاول كهانا التأثير عليه هم عرب الداخل \_ في أم الفحم \_ والطيبة \_ وكفرقاسم ـ وشفاعمرو وغيرها من القرى العربية في الجليل والمثلث كهانا يخلق كل يوم وكل ساعة استفزازا جديدا وعندما تعطم احدى هذه الاستفزازات ثمارها في يوم من الأيام \_ أي عندما يقوم

عرب الداخل بمقاومة اليهود سيكون كهانا قد حقق هدفه . لقد وجه مئير كهانا انذارات خطية الى اصحاب الشركات والمصانع اليهود في انحاء اسرائيل والذين يقومون بتشغيل العرب دعاهم فيها الى التخلص من العمال العرب وطردهم وتشغيل العاطلين عن العمل من اليهود . وقد هدد كهانا اصحاب هذه المصانع والشركات بأنه سيستخدم العنف ضدهم ويجعل شتاءهم ساخناً ان هم لم بیادروا الی تنفید تعلیماته ـ الا أن أرباب العمل اليهود رفضوا



الأعمال الدنيئة . وقد حاول كهانا مرات عديدة القيام بزيارات لهذه الشركات والمسانع اليهودية حتى يقوم منقسه بطرد العمال العرب العاملين فيها ٤ لكنه قشل في هذا فقد رفضوا السماح له بالدخول الى المسانع . وليس هذا فحسب \_ وإنما له توجهات اخرى \_ لقد حاول هذا الرجل العنصري زيارة ام الفحم حتى يدعو سكانها العرب ألى البدء يحزم حقائبهم والرحيل من اليلاد فتصدى له سكان هذه البلدة ومنعوه من الدخول الى قريتهم ـ بعدها حاول الرجل زيارة قرية

وحضر هذا الاجتماع سنة من أعضاء السكرتنارية الدائمة للمنظمة ، المانيا الغربية والمانيا الشرقية وفتلندا وفرنسا والهند والاتحاد السوفيتي، بالإضافة الى أعضاء اللجنة الرئاسية الافريقية والجزائر انجولا \_ المؤتمر الوطني الافريقي\_ الكونغو ـ غينيا ـ غينيا بيساو ـ لبييا۔ موزمييق۔ نيجيريا۔ أوغندا سوابو وجبهة

عن صحيفة يديعوت احرونوت

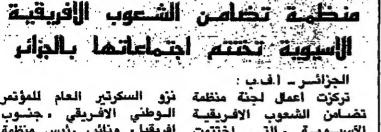
بقسلم: عاموس كينسان

البوليساريو ۽ . ويرأس أعمال اللحنة الفيد الدولية.



• مثلجيم بيجن العاملة العربية بسبب الرخص وقلة الاجور التي يدفعونها لهم - ثم أن ما يقوم به العمال العرب في هذه الشركات والمصانع يرفض الشباب اليهود حتى العاطلين عن العمل منهم القيام به \_ باعتباره من

الطبيه في المثلث الجنوبي وقال بأن زيارته هذه تهدف الى اقناع النساء اليهوديات المتزوجات من شبان عرب من سكان الطيبه العودة الى الشعب والندين اليهودي مع اطفالهن الذين قال عنهم بأنهم يجب أن يتربوا يهودا \_ وهنا أيضا فشل کهانا . وقد اصدر وزیر الشرطة حابيم بارليف تعليماته الى قوات الشرطة بمنع كهانا من الدخول إلى الطبيه . والهدف من كل محاولات كهانا هذه واضع لدى الجميع - فالمجرم اي كهاناً عازم



القادمة التي تعقد في مارس القادم في بنغازي/ ليبياً .. كما تحدد هذه الوفود خطة عمل في صالح

كما تضع اللجنة برنامج عمل للعام الحالي طبقا لقرارات المؤتمر السادس للمنظمة الذي عقد في الجزائر في مايو الماضي من اجل مضاعفة وتنسيق مبادرات اللجان القومية مع المنظمات

### الجمهوري بالقبه وكان الرثيس على طرد عرب الداخل الى الدول توجهات كهانا رفضا قاطعا. قادراً على ذلك أيضاً .. كل ما يجب مبارك على راس مودعيه . وبالطبع هؤلاء يعتمدون على الابدى آ البقية من ٢٢ أ

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس - رأس ما لها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال - المدفوع منه ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال

ص.ب ٢٦٧٠٧- الربياض ١١٤٩٦ مانف ٢٦٧٠٧

٧٠ إفترال النصرُوص النهائية لنظام الشُّركة الأساسي علمًا بأنه لا يَجون إدخال تعديلات جَوهر بيَّة عليه إلا

هذا ويحق لكل مكتتب حضور الاجتماع على أن يحضر معه مايثبت هويته ومساهمته رحفيظة نفوسه وخطاب التخصيص أو صورة طلب الاكتتاب والوكالة الأصلية أو صورة مصدقة أصولاً إن كان وكيلا). وفي حالة عدم تمكنه من الحضور يجوز له توكيل غيره من المكتتبين بحضور الاجتماع والتصويت عنه أو أحد السيدين/ ريس بجاد الريس أو عبد الله سعود الملحم على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقاً للنموذج الموضح أدناه وترسل الوكالات إلى شركة التصنيع الوطنية مناولة أو بالبريد ص. ب: ٢٦٧٠٧ الرياض ١١٤٩٦ أو ترسل إلى مكتب الدكتور محمد عبد اللطيف العمري \_ محاسبون قانونيون \_ ص. ب: ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١ تلفون: ٦٦٩٠٠٧٧ بالبريد أو مناولة في مقره وذلك في موعد أقصاه سبعة أيام قبل موعد إنعقاد الاجتماع.

دعوة الكسبين لحصول حمل المحمد الناسيسة للسركة الناسيسية للسركة المنافال أحكام المادة ١٦ من نظام الشركات السبعودي ... المنافال أحكام المادة ١٦ من نظام الشركة المسبع الموطنية الشركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس دعوة جمع المكت تبين

بأسهم رأس مسال الشركة لحضور إحسماع الجمعية المساسيسية المقرَّرع فسده بعَون الله تعسالي فني سمام السساعة العاشرة من صَبَاح يوم الخميس تاريخ ١٤٠٥/٦/٣٠ المؤافق ١٩٨٥/٣/١ م وزلك في قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالرئياض/شارع الصنباب • و للنظر في جَدوَل الاعمَال التالي وفقًا لأحكام المادة ٦٢ من النظام المنكى لجاده التحقق من الإكتئاب بكامل رأس المال وَمِن الموفياء بـ ٥٠٪ منه المطلوبة وفقًا لنظام الستركة الأسساسي ونظام السركات.

بموافقة جسميع المكتتبين الممتلين فيه الإجستماع -

٣٠ المدَاولة فني تقرير المؤسِّسين عَن الأعسمَال والنفقات الستي إقتضاها تأسيس الشركية -

. . .

. سرسي . بسر	مساس السوب الاسريقية	1
افریقیا ً، ونائب رئیس منظم	الأسيوية والتي اختتمت	ŀ
تضامن الشعوب الافريقي	اجتماعاتها أمس في العاصمة	ŀ
الأسيوية .	الجزائرية ، على الموقّف السياسي	l
ومن المقرر أن تعد الوفو	في افريقيا وبصفة عامة في افريقياً	ŀ
الموجودة بسرنامجيا سياسي	ألجنوبية وعلى الجفاف ألذي	ŀ
لعرضه على مجلس رثاس	اصلب بعض دول افريقيا	ŀ
المنظمة لاقرأره خالال دورة	السوداء .	ļ

الدول الأقل تقدماً في القارة الافريقية ومصفة خاصة تلك التي تواجه المجاعة.

نموذج الوكالـــــة السادة / شركة التصنيع الوطنيسة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٥٠ وبعد ٠ يموجب خطاب التخصص رقم ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ العرفق صورة منه والحامل لحفيظة نفوس رقيم ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الصادرة في ...... بتاريخ / / أوكل المكتتب السيد / ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ نبابة عسني . لحضور اجتماع أو اجتماعي الجمعية التأسيسية للشركة والتصويت على جدول الاعمال وفقا لاحكام المادتين ٦٦ ، ٦٢ مس سطام الشــــركات الســــعودي التاريخ: / / شـاهد ومعرف أول: شاهد ومعرف ثان : حفيظة نفوس رقم: ••••• صادرة في •••••بتاريخ: •••• حفيظة نفوس رقم ٥٠٠٠٠٠ صادرة في ٥٠٠٠٠٠ بتاريخ ٢٠٠٠٠٠ ص-ب : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ المدينة ٠٠٠٠٠٠ الرمز ٠٠٠٠٠٠ ص-ب : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ المدينة ٠٠٠٠٠ الرمز وَاللَّهُ وَلِسِي التَّوْفِيقَ . مؤسسو شركة التصنيع الوطسية

الزيسارة الملك

على المستوى العربي والحالي.

الحدث التاريخي الهام.

والاهتمام الاعلامي العالي

لايزال صدى الزيارة الملكية للولايات المتحدة

الامريكية مستمرا لما تمضخت عنه من نتانج الجالية

سواء على الصعيد الأنى او على الصعيد المستقبلي

ليس على مستوى العلاقات الثنائية بين البلدين بل

واهتمام وسائل الإعلام المختلفة بنتائج هذد

الزيارة كان مكثفا بشكل ملحوظ حيث لم يسبق لاي

حوار عربی - امریکی قبل ذلك ان حظے ممثل هذا

الاهتمام الكبير من وسائل الاعلام . الى الحد الذي

جعل هذا الحدث يحتل مساحات كبيرة من الصفحات

الاولى للصحف العالمية. كما يحتل الصدارة في

نشرات الاخبار الاذاعية والتليفزيونية في العالم

فكانت التغطية الإعلامية الضخمة في مستوى هذا

واذا كانت التغطية الاعلامية الدولية غير عادية

لهذه المناسبة فما ذلك الا لانها تمثل علامة فارقة في

تاريخ العلاقات العربية الامريكية . وهي علاقات

تحكمها ظروف كثيرة على المستويين الاقليمي

والعالمي ، فقد كان الصوت العربي لايصل واضحا الى

مسامع المسئولين في البيت الابيض. لكن جلالة

الملك ـ حفظه الله ـ تحدث مصراحته المعهودة الى

المستولين في الإدارة الامريكية لينتصر للقضايا

العربية والاسلامية ، وليضع الادارة الامريكية امام

مسنوليتها تجاه هذه القضايا لاسيما وهى تملك

الكثير من مفاتيح الحلول للمعضلات الراهنة .. فجاء

صوت الحق العربي واضحا وصريحا يدعو الى

ومع أن الزيارة الملكية قد انتهت منذ أياء فأن

صداها لايزال مستمرا ولاتزال وسائل الإعلام في اماكن

كثيرة من العالم تتحدث عن هذه الزيارة ونتانجها

وتوليها من العناية والتحليل ما يتناسب مع

مستواها . وما يتناسب مع مكانة المملكة في العالمين

اليه منصب اخر ..

ومما يذكر ان وزير الخارجية

الجديد ٥٧ سنة كان يشغل

منصب وزبر الإعلام منذ نوفمبر

۱۹۸۳ کما سیق آن شغل منصب

وزير الخارجية في المدة من عام

ISUZU

العربي والاسلامي بل وفي العالم اجمع .

## ملاحه « تشالنجر » الامریکی پنهبون

كاب كانفرال ـ الولايات المتحدة ـ اشترك السناتور جاك جارن ورائد الفضاء الفرنسي باتريك بودرى والاعضاء الخمسة الاخرون في طاقم مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر في رحلته القادمة المقررة في ٣ مارس القادم في عد تنازلي تجريبي امس الاول ل قاعدة كاب كانفرال بولاية

وقام طاقم المكوك يسلسلة من الفحوص للتأكد من ان كل شيء على ما يرام وانتهت هذه التجرية التى بدأت السبت الماضي بعملية اطلاق صورية

وقد بتأجل اطلاق المكوك تشالنجر يوما على الاقل سسب تأخر عمليات نقل المكوك الاسبوع الماضي على منصة الاطلاق الخاصة به من مركز كنيدى الفضائي ويتحدد التاريخ النهائي لاطلاق المكوك يوم الخميس القادم . ويشترك السناتور جاك جارن

جمهوري عن ولاية اوتاه في هذه الرحلة كمراقب من الكونجرس ويراس جارن لجنة فرعبة تأبعة غجلس الشيوخ الامريكي ومكلفة بالاشراف على اموال وكالة الفضاء الامريكية.

اما الفرنسى باتريك بودري فيشترك في الرحلة وفقا لاتفاق ايرم العام المأخى بين الرئيسين رونالد ريجان وفرانسوا ميتران ويشترف رائد الفضاء الفرنسي

واصل اطباء مستشفى كلية

الطب في رانغيور اضرابهم للبوم

الثانى على التوالي للمرة الثانية

خلال اسبوع للمطالبة بتنحية

وذكرت تقارير وصلت الى دكا

ان الاطباء المغوا الصحفيين في

رانفبور التي تبعد ٢٥٠ كيلو

مترا الى الشمال من دكا انهم

سيواصلون اضرابهم الى ان يلبي

واضرب الاطباء الـ ٢٥٠ في

المستشفى لاول مرة في ١٢ فيراير

الحالي وعادوا الى العمل بعد

يومين اثر تلقيهم تاكيدات بان

ويقول الاطباء ان مدير

الستشفى بقى في منصبه رغم

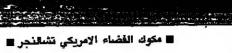
الاضراب المفتوح امس الاول

دکا ۔ کوٹا :

مدير المستشقي

ت ..

معرضي



تصميم فرنسا لدراسة المبلوك البشرى في حالة انعدام ويقود الرحلة كارول بوبكو الوحيد بين طاقم الرحلة الذي

على صعيد أخر ذكرت صحيفة

واشتطن يوست امس الاثنين ان الولايات المتحدة تقوم باعداد جيل جديد من الاقمار الصناعية

القادرة على التصدي لهجوم بالإشعاعات واشعة ليرر واضافت المبحيفة نقلا عن

> اعضاء طاقم رحلة المكوك القادمة الاخرون فهم مساعد القائد تستغرق اربعة ايام يطلق المكوك تشالنجر قسرين للاتصالات

خلال الرحلة على تجربتين من مصادر حكومية ان هذه الاقمار

انطلق إلى الغضاء من قبل اما دونالد ويلسون والخبراء ريا سيلدون وديفيد جريجز وجيفرى وخلال هذه البرحلة التي

احدهما امريكي وهو القمر تي دي ار اس بي والثاني کندي وهو القمر تليسات ١.

جميع الاقمار الصناعية التي تدور في مدار مرتفع طوال الساعات الاربع والعشرين يوميا وستبدا في العمل اعتبارا من عام

باباندریے :

الصناعية للملاحة والاتصال

والمراقبة قد تحهز بانظمة دفاعية

نظرا لانها ستوضع على مدارات

لمسافة ٢٥ الف كيلو متر فوق

الارض وربما تنزود كذلك

سفاعلات صغيرة للمناورة تتيح

واشارت صحيفة واشتطن

بوست الى ان الولايات المتحدة

تنتهى من ناحية اخرى من اعداد

مجموعة من خمس محطات

ارضية لضمان المراقبة وستكون

هذه التجهيرات قلارة على رصد

لها الافلات من هجوم.

يقومان به حيال قبرص

> يوليس من جراء انفجار قنيلة داخل سكن للطلاب في دكا امس الاول الى المستشفى بحالة

الاشتباكات .

التاكيدات لسذلك عادوا الى وقدم الاطباء والعاملون الرئيسيون في المستشفى استقالة اموالا من اصحاب المحلات .

البوليس في ١٢ فبراير واقتحم الحرم الجامعي للكلية لمنع الطلاب من الانضمام الى اضراب

من ناحبة ثانية اصيب رجل

ووقع الانفجار عندما كان الكونستايل سيف الاسلام مع زملائه من بولیس مکافحة الشغب يقومون بمهمة داخل السكن واصطدم الكونستايل

وكان البوليس يتوفى حراسة السكن بعد اشتباكات بين الطلاب والسكان المحليين وامر الطلاب بمغادرة السكن بعد

واشتبك السكان المحليون في المدينة القديمة مع مجموعة من الطلاب الذين كانوا يطلبون

ليس لدى اليونان وتركيا

نیویورك ـ ۱ ف ب : صرح اندرياس باباندريـو رثيس وزراء اليونان في حديث نشرته محلة تابم الاستوعية انه بالرغم من العلاقات التاريخية

والعرفية والثقافية التي تجمع بين اليونان وقبرص فان هذه الحيزيرة ليست من الإراضي التونانية وليس لدى اليونان ولا تركيا ما يقومان به حيالها . وتساعل باياندريو الذي اشار

الى ان تركيا قد اغارت على قيرص في عام ١٩٧٤ مستخدمة اسلحة قَادمة من حلف شمالي الإطلنطي وتحتل منذ ذلك الحين ٣٧٪ من مسلحة الجزيرة ماذا فعل حلف شمالي الإطلنطي للحيلولة دون وقوع العدوان التركى على

قبرص واضاف ان ای تدابیر امریکیة او سوفيتية من شانها أن تحول الانفراج الى حرب باردة تعد بمثابة تهديد للسلام

طويل، وإضية ، انيقة

متوفرة عنى نوعين

نوع مخم وينوع اكتثر

فللاب ويشاحنات

للأعمال الشاهشة

المنامة \_ واخ : اهمية الحفاظ على منظمة التحرير اكد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان الوضع ألعربي

الراهن لا يسمح بعقد قمة عربية بسبب الحساسيات والخلافات في وجهات النظر حول بعض القضايا وقال الوزير التونسي في حديث لقضيتهم.

يريده بمنثى الحرية .

مناسب لعقد قمة مغربية ناجحة الصدد مشجعة .

الخرطوم \_ واخ :

الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى والبوحيند للشعب ودعا ألسيس الفلسطينيين الى التعبير عن ارائهم من خلال منظمتهم للتوصل الى حل عادل

واشار السبسي الى ان الشعب الفلسطيني يملك قضيته وهو صاحب القرار الاول والاساس فيها ولابد من ان يتخذ قراره الذي وكشف وزير خارجية تونس عن

اشار الوزير التونسي الى خطورتها وشدد على اهمية بذل كل الجهود وجود اتصالات تجري لايجاد مناخ من اجل وقف نزيف هذه الحرب

الى أجل غير مسمى

اغلاق جميع كليات الجامعة ابتداء من امس الاول ولاجل غير مسمى بعد وقوع مشاحنات واشتباك بين فئتين من الطلاب. جاء ذلك في قرار مجلس عمداء جامعة الخرطوم اذاعته وكالة الانباء السودانية الليلة قبل الماضية وقال أن الجامعة قد شهدت خلال اليومين الماضيين مشاحنات تصاعدت الى حد الاشتباكات بالايدي بين الفئتين

الفئات المتشاحبة .

واحد تربض حوالي اربعين طائرة

مطاردة في نهاية مدرج الهبوط نظرا لان

تلاثين منها مغطاة ولا تبدو اية قانفات

في الافق ولا يعمل احد بنشاط حول

وذكر سكان عاصمة اقليم يونان ان

العربات العسكرية في الشوارع

الرئيسية لكومينج لم تكن تزيد عن

وعلاوة على ذلك فان الإغلبية

العظمى من هذه العربات تأتى من

منطقة كونمينج العسكرية حسبما دلت

مؤخرا لمساندة اى عملية محتملة

مترا من المدينة وقد التزموا الصمت

التام ردا على الإسئلة التي وجهها اليهم

المبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس

بشان الموقف على الحدود وبدا التشكك

في نظرتهم اذا لم ينفجروا في الضحك .

وافلات مصلار صينية في كونمينج

ان اشتباكات تقع مع ذلك بين القوات

الفيتنامية والصينية بصورة شب

يومية على الحدود في منطققة ماليبو مما

وينقل الجرحى الصينيون بانتظام

الى مستشفى عسكري يقع في جنوب

غربى المدينة وعلمت الدوائر الجامعية

في كونمينج ان التبرع بالدم اصبح

اجباريا بالنسبة لجانب من الطلبة وان

حوالي ١٠ في المائة منهم قد تبرعوا

وذكرت مصلار اخرى موثوق بها ان

يدمهم .

يسفر عن سقوط قتلي وجرحي .

. الط<del>لا</del>رات .

اغلاق جامعة الخرطوم

قررت ادارة جامعة الخرطوم

بعض الاصابات بين الطلاب. البوليس التى كانت تراقب الموقف عن قرب قد اسفرت الى وقال أن الاتصالات الجارية في هذا | الاخرى المحيطة بالجامعة من

الطلابيتين مما ادى الى حدوث واشيار القرار الى ان سلطات التدخل لفض الاشتباك واخلاء منطقة نادى الضباط والمناطق

## واكد وزير الخارجية التونسي هانه كك بطالب الصب بن م

وجه الامير نورودوم سيهانوك رئيس تحالف المقاومة الكمبودية نداء ال الصين كي تعطى درسا ثانيا لفيتنام في اعقاب الهزائم التي منيت بها المقاومة في كمبوديا

وصرح الامير في حديث لواشنطن بوست في تليلاند نشر امس الاول قائلا اننا نريد ان تلقن الصين درسا ثانيا لفيتنام الان. واضاف الامير سيهانوك ان القادة الصينيين ومن بينهم دنج كسياو بنج

> هانوى اذا منيت المقاومة الكمبودية بهزائم في مواجهة القوات الفيتنامية على حدود كمبوديا وتايلاند . ويذكر في هذا الصند ان الصن كانت قد هلجمت فيتنام في اوائل عام ١٩٧٩ وكائت قد اطلقت على هذه العملية العسكرية اسم درس وذلك في اعقاب

وعدوه في اكتوبر الماضي في بكين

بالاستمرار في الضغط العسكري على

الحدود الشمالية لفيتنام ومعاقبة

الجوهرية

نشرته صحيفة اخبأر الخليج

البحرينية امس ان عقد القمة

العربية في هذه الظروف قد تكون

سلبياته اكثر من ايجابياته ولابد من

توفر ظروف ملائمة لعقده اولا.

على كافة الاصعدة.

وحول الحرب العراقية الايرانية

غُرُو القوات الفيتنامية لكمبوديا . واضلف الامير سيهانوك انه تلقى من القلاة الصينيين منذ بضعة إيام رسالة تقيد بان الصين مصممة على الهجوم

وقال ان الصين ستستمر في الرد بشدة على الصعيد العسكري ضد الفيتناميين لمعاقبتهم بيد اننا سنرى ان كان اتساع هذا الهجوم المضاد هاما ام هو متوسط المدى . واشار الامير سيهانوك الى ان صون

صان زعيم جبهة التحرير الوطنى الخمير وخيو ساصفان زعيم الخمير الحمر بالإضافة اليه يودون ان يروا الصين تعمل فورا حيث انه بيدو ان وضع المقاومة المطحة في كمبوديا اصبح سينا .

واوضح قائلا لسنا في وضع مينوس منه بيد اننا في وضع سيء كما اشار الي ان زعماء المقاومة الكمبودية قد قرروا عدم محاولة استعادة القواعد التي خسروها على الحدود السايلاندية الكمبودية وتغيير الخطة بالاستمرار في حرب الحركة داخل الاراضي الكمبودية



🗷 نورودوم سيهانوك 🖿

وفي تطور اخر اوضح الامير سيهانوك ان بول بوت صحته تسوء ويزداد ضعفا ثم اضاف ان خيو ساصفان كان قد قال له في العام الماضي أن الرئيس السابق للخمير الحمر وهو المستول العسكرى عنهم الان مصلب

الجدير بالذكر انه حتى الان لا تبدو مدينة كونمينج مقر قيادة المنطقة العسكرية في جنوب غربي البلاد الذي يقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمالي الحدود الصينية الفيتنامية خلال الايام القليلة الماضية في صورة مدينة متفرغة

للاعداد لنزاع واسع النطاق .. ولا يبدو في الشوارع وامام تكفات المدينة اى اثر للاثار المحمومة التي كانت ايذانا ببدء النزاع الصينى الفيتنامي الداعي والقصير الذي وقع في فبراير ١٩٧٩ والذي مازال يتذكره سكان

السلطات الصينية تفكر في القيام بعمل كونمينج . عسكري محدود النطاق قريباً. وفي المطار المدني والحربي في ان

### على ذلك لوحاتها المعدنية وهو مؤشر خر يدل فيما بيدو على عدم وصول اية تعزيزات خاصة من الاقاليم المجاورة

واسعة النطاق على الحدود الصينية وكان عدة مثلت من جنود جيش التحرير الشعبى الذين ينحدر اصلهم من شمال الصين يتنزهون بهدوء امس تعديل وزاري محدود في المغرب ﴿ ﴿ الأول في التلال الواقعة في الغرب وهي منطقة سياحية تقع على بعد ثلاثين كبلو الرباط .. ا ف ب :

> الاول ان الملك الحسن الثاني عين وزير الاعلام المغربي عبداللطيف فعلالى وزيرا للخارجية. وبذلك يصل فيلالي مصل

ذكرت مصادر الرباط امس

السلام والاس

عبدالواحد بلقزيز الذي سيسند . 19Ar 31 19V1 مطلؤب مكحاسبين

مطاوب عدد كي محاسبين للسمل لدى مؤسسة وطنية من حملة شهادة الساجستيرمع خبرة ١٠ سنوات ف الأعمال التالية: مُحاسبة المشاريع • الدُّعمال البنكية • التحاليل المالية • الميزانية

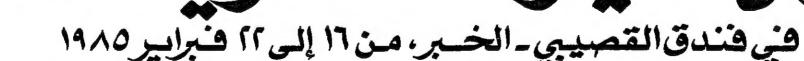
يفضل الاخوة السعوديون والسودانيون واللمناشيون

المراجعة: الرياض - ص . ب 7071 السيد/ المديرالعام

# جماعية من أعمالهم عندما تدخل BAKHASHAB

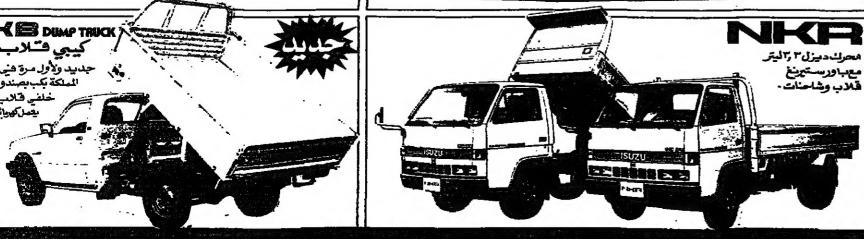
محرك بشزين ١٨ ليتر الوتوبيس صغيراوينان

# تفضل بزيارة جناحنا وشاهدالجموعة المشيرة من سيارات وشاحنات ايسورو فني











شركة باخشب للنقليات والتجازة

الغبر، هاتف ۱۶٤٢ / ۱۶٤٢ / ۱۶٤٢ ، ۱۶۲۸ ، تلكس ۱۲۹۱ شركة باخشب فوان المدرون طريق مكة . كيلو ٨ . ص ب ٢٧٦٩ جدة ، هاتف ١٨٢١ / ١٨٤٥ / ١٨٤١ مرة باخشب، طريق المدينة ، كيلو ١١ . جدة ، هاتف ٦٨٣٢٥،٢ مناوة باخشب، طريق المدينة ، كيلو ١١ . جدة ، هاتف ٦٨٣٢٥،٢



مراحلها النهائية

ذكرت صحيفة الإنحاد الصادرة هنا امس أن الاستعدادات

للانتخابات الكويتية قد دخلت مرحلة حاسمة حيث يتوجه يوم غد

الإربعاء ١٨٤٨ مناخباً الى صناديق الاقتراع المنتشرة في كل ارجاء

الكويت والتي بلغ عددها ١٥٠ مركزاً ووصل عدد المرشحين

لانتخابات مجلس آلامة حتى صباح امس ٢٣١ مرشحا يتنافسون

ووصفت الصحيفة هذه الانتخابات بانها من اقوى الانتخابات

حيث يتنافس فيها تكتلات سياسية معروفة على الساحة الكويتية

التى تضم التجمع الديمقراطي والتجمع الوطني وتجمع الاخوان

المسلمين وتجمع السلفيين والمستقلين والمعتدلين بالاضافة الى

ونكرت ان نتائج الانتخابات يتوقع اعلانها يوم الخميس القادم

ودعوة المجلس للانعقاد خلال اسبوعين من اعلان النتائج حيث

ابوطبی \_ کونا :

على خمسين مقعدا للبرلمان .

في زيارة لباكستان تستغرق عدة

ايام تراس خلالها الوفد العراقي

لاجتماعات الدورة الرابعة للجنة

ومن جهة اخرى وقع العراق

وباكستان في ختام اجتماعات

الدورة الرابعة للجنة العراقية

الباكستانية الشتركة الليلة الماضية

عني بروتوكول للتعاون التجاري

ووقع البروتوكول عن الجانب

العبراقي وزير البري السيند

عبدالوهاب محمود وعن الجانب

الباكستاني وزير المالية السيد غلام

وينص البروتوكول على زيادة

التبادل التجاري بين الجانبين

ستصدر باكستان للعراق القطن

والانسجة القطنية والالبسة

الجاهزة والرز والمنتجات الجلابة

والبترولية والادوات الطبية ومعدات

النقل كالمكائن والعديد من المنتجات

الزراعية ويقوم العراق بتصدير

الشاحنات والمكائن الزراعية ..

والاجهزة الكهربائية ومضخات

مائية واجهزة تبريد والعديد من

الاجهزة التي ستستضدم في

المجالات الزراعية.

والاقتصادي والفنى بينهما .

العراقية الباكستانية المشتركة .

## الانصاري يؤكد على اهمية التنسيق بين وزارات العمل في دول مجلس التعاون

الدوحة - واخ: اكد السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية في دولة قطر على اهمية التنسيق والتعاون المستمر بين وزارة العمل والشئون الاجتماعية القطرية ومثيلاتها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف

### تحذير في الامارات بوجود ظاهرة جديدة اسمها « القرصنة البربة »

دبسی ـ ق ن أ: ذكر هنا امس ان غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة قد تلقت تحذيراً من الجهات المعنية حول ظاهرة جديدة للاحتيال يمكن ان يطلق عليها اسم ه القرصنة البرية ، حيث تستغل حركة النقل البرى بالشاحنات عير القارات وسيلة للكسب غير

وقالت صحيفة والبيان الصادرة في دولة الامارات امس ان غرفة التجارة العربية اليونانية المشتركة ارسلت مؤخرا دراسة الى غرفة التجارة بدولة الامارات اضافة الى غرف دول المنطقة كشفت فيها عددا من عمليات القرصنة البرية الجديدة التي تعرض لها عدد من التجار العرب بالمنطقة والذين تعاقدوا مع بعض الشركات الاوروبية لشراء مواد غذائية بشرط تسليمها بواسطة الشاحنات برأ. واوضحت الدراسة ان هذه الشركات تواطأت مع الشركات الناقلة وحصلت على وثائق تثبت

بالفعل بينما تقاضت اجورها كاملة واستولت على تلك البضائع . واشارت الدراسة الى أن النقل الجوى يشهد ايضأ حوادث قرصنة مشابية ولكنها اقل ضررأ باعتبار ان اغلبية الشركات الجوية تحت

اشراف حكومي .

شحن البضائع دون ان تقوم بذلك

امانة مجلس التعاون تشيد بقرار الكويت باعطاء الاولوية لمنتجات تبادل الخبرات في مجالات الاسكان والتنمية الاجتماعية .

والدولية التى تتعلق بمجالات

العمالة للاطلاع والاستقادة من

التجارب المختلفة في ميادين العمل

واضاف ان وزارة العمل

والشئون الاجتماعية القطرية تقوم

بدراسة الاتفاقيات والتوصيات

الصادرة عن المنظمات العربية

والدولية في مجالات العمل والشنون

الاجتماعية بغرض الاستفادة

مع الجهات المعنية على تنظيم

استقدام العمالة العربية والاجنبية

في ضوء الاحتياجات الفعلية لقطر

من هذه العمالة .

والشنون الاجتماعية .

الرياض ـ واخ ٠ وقال السيد الانصاري في حديث اصدرت الإمانية العامية لجلس مع صحيفة (الرابه) القطرية التعاون لدول الخليج العربية أمس بيانأ اشادت فيه بالقرار الذي اصدره نشرته امس انه حرصا على توثيق مجلس الوزراء الكويتي والمتضمن اواصر التعاون بين دولة قطر والدول اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في العربية فقد تم توقيع خمس دول المجلس عند تنفيذ المشروعات اتفاقيات عمالية بين قطر وكل من الحكومية مع مراعاة عناصر المنافسة تونس ومصر والمغرب والسودان من حيث السعر والجودة والتسليم. ويأتى اصدار القرار تنفيذأ لقرار والصومال . واشار الى ان دولة قطر شاركت المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الخامسة التي عقدت بدولة في المؤتمرات الخليجية والعربية

كمَّا يأتي هذا القرار انسجاماً مع مضعون الاتفاقية الاقتصلاية الموحدة لدول المجلس والتي تنص على معاملة جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الشروات الطبيعية ذات المنشا الوطئي بمعاملة المنتجات الوطنية .

دول المحلس

الرياض \_ واخ : وقال انه تم اصدار العديد من يعقد بالرياض اليوم الثلاثاء القوانين والتشريعات التي تضمن الاجتماع الاول لمديري مكاتب للمواطنين الحياة الكريمة والتوافق مجلس التعاون الاعلامية في وزارات للعامل وصاحب العمل مشيرا الى الاعلام في دول مجلس التعاون لدول ان وزارة العمل والشنون الخليج العربية . الاجتماعية القطرية عملت بالتعاون

وقال الدكتور عبدانة الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون ان هذه المكاتب الاعلامية تم تأسيسها بناء على توصية من

## مجلس وزراء الأمارات يوافق على اتفاتية التعاون الاقتصادي مع بنغلاديش

الامارات العربية المتحدة اليوم اجتماعاً برئاسة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد امارة دبي . وقد وافق المجلس خلال اجتماعه على مرسوم اتحادى بشأن اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري بين دولة الامارات وبنجلاديش التي

عقد مجلس الوزراء بدولة وقعت في دكا خلال الزيارة الاخيرة لسمو الشيخ زايدبن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات . واطلع المجلس على تقرير حول نتائج اجتماعات وقرارات الدورة السابقة لجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج

شهر بناير الماضي .

العربية التي عقدت في المنامة خلال

ونقل العثيبه رسالة شفوية من الكويت في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمير رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين الامارات والسودان والتعاون المشترك بين البلدين في مجال الطاقة والتعدين وذلك خلال استقبال

هناك يوم امس .

وكلاء وزارات الاعلام في دول المجلس في اجتماعهم الثاني الذي عقد في الرياض الشهر الماضي. واكد بأن اهمية الاتصالات الاعلامية والجهود المتبادلة بين الامانة المعامة ووزارات الاعلام بدول المجلس يجعل من انشاء هذه المكاتب مطلباً ملحاً يضاط بها

مسئولية التنسيق والاشراف على خطوات النصاون والتنسيق الاعلامي المشترك ومتابعتها اضنافة لكونها حلقة وصل بين الامانة

الاعضاء وقال الدكتور الجاسر بأن الامانة العامة تهدف الى تشكيل لجنة دائمة من مدراء هذه المكاتب بالتعاون مع ادارة الاعلام بالامانة العامة لمتابعة وتقييم تجربة التعاون والتنسيق الاعلامي المشترك .

العامة ووزارات الاعلام في الدول

واشار الى ان هذه اللجنة سوف تعقد اجتماعات دورية من اجل الوقوف على سير العمل الاعلامي المشترك ومواكبة المستجدات التي تطرأ على الساحة الاعلامية .

## العتسه بعبود من الخرطوم بعد حضوره مؤتمر الثروة المعدنية العربي

الرئيس السوداني للعنيبه يوم امس عباد وزير البتبرول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور وكان العتبيه قد توقف بالقاهرة مانع سعيد العتيبه الى هنا الليلة وهو في طريقه الى الخرطوم حيث الماضية قادماً من الخرطوم بعد ان قضى بها اجازة خاصة الدة خمسة ترأس وقد بلاده الى المؤتمر الاوربى الخامس للثروة المعدنية الذي بدأ

ويواصل اعضاء وفد دولة الامارات المشاركة في جلسات المؤتمر المنعقد بالعاصمة السودانية والذي يستمر اربعة ايام . ويبحث هذا المؤتمر عددا من الاوراق القطرية المقدمة من الدول

العربية الاعضاء بالمنظمة والتي تتخذ من الرياط مقرأ لها وعددهم ١٥ دولة عربية . وتتناول هذه الاوراق المشاريع

التى نفذتها منذ انعقاد المؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية بالاردن عام ۱۹۸۱ .

كما يبحث المؤتمر عددا من القضايا المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين الدول العربية في مجال الثروة المعدنية والمساريم المستقبلية المشتركة وعمليات الاستكشاف للثروات المعدنية في الوطن العربي واقتراح انشاء صندوق عربي لتمويل انواع النشاط التعديني في الدول العربية .

### المعرض الدولي الثامن للنسيج والجلود بالغرب جدة ـ منى محمد :

يقام المعرض الدولى الثامن للنسيج والجلود في الفترة من ١٤ \_ ١٧ من مارس القادم بالدار البيضاء بالملكة المغربية وتعرض فيه مجموعة من الملابس الجاهزة والمواد الاولية .. وسيتم تشكيل وفد رسمى من مختلف الغرف التجارية الخليجية لحضور المؤتمر كما سيتم اختيار الوفد الخاص يجدة بعد موافقة مجلس الغرف التجارية بالرياض .

### وزير دفاع الامارات يجتمع بوزير الصناعة الاردني دبسي ـ واس :

اجتمع وربر الدفاع بدولة الامارات العرسة المتحدة محمد بن راشد امسمع وزيـر التحارة والصناعة الاردنى الدكتور جواد العناني الذي يزور الامارات حالياً . وتم خلال الاجتماع بحث

علاقات التعاون بين بلديهما خاصة في المجالات الاقتصادية بالإضافة الى العلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

استقبل الرئيس الباكستاني

ضياء الحق هذا الليلة قبل الماضية

وزير الري العراقى السيد

عىدالوهاب محمود الذي يزور

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات

النظر حول العديد من القضايا ذات

الاهتمام الشترك اضافة الى بحث

سبل تعزيز التعاون الثنائي في

وحضر اللقاء وزير المالية

وكان الوزير العراقي قد وصل

مستشار السلطان

قابوس يزور القاهرة

وصل الى القاهرة اللطة

عصر الزواوى المستشار

السياسي للسلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان في زيارة

لمصر تستغرق عدة ايام .

ولم يعلن مرسد من

التفاصيل حول هذه الزيارة .

القاهرة ـ واس :

الى اسلام اباد يوم الخميس الماضي

الباكستاني غلام خان والسفير

اسلام اباد \_ واخ :

باكستان حالياً .

مختلف المجالات .

العراقي لدى باكستان .

ومن المقرر أن يتوجه الوزير الاردنى بعد ذلك الى دولة البحرين للمشاركة في معرض الصناعات الاردني الذي سيقام في المنامة لاحقاً.

## يتم خلال تلك الفترة تشكيل الحكومة الجديدة. الاعداد للاحتفال بالاسبوع

الخليجي للعمل الاجتماعي

المنامة \_ واخ : عقد في المناعة امس الاجتماع الثالث للجنة الخليجية المشتركة للاعداد للاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي المقرر اقامته يدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٢ الى ١٩ أبريل القادم.

وحضر الاجتماع الذي ترأسه السيد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات مندوبيون عن الدول الاعضاء بمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وممثلون من مكتب المتابعة .

ويناقش الاستعدادات والترتيبات التي اتخذتها اللجان الوطنية المشكلة بألدول الاعضباء لهذا الغرض أضافة الى الاستعدادات والترتييات التى قامت وتقوم بها الاجهزة المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة لاقامة وتنظيم الفعاليات والانشطة العديدة التيبني عليها برنامج الاحتفال.

## ايام العرض من ۱۹ وحتى ۲۱ فبراير



تذوقوا المأكولات الألمانية الممتازة في محلات السوبر ماركت التالية في الخبر و الظهران:

● سوير ماركت الأسواق العزيزية - خلف بلدية الخبر \_ الخبر

● سوبرماركت الأسواق طريق القشلة \_ مطار الظهران الدولي \_ الظهران

• سوبرماركت العباد رقم ٣

منطقة الحزام الأخضر- الخبر ● سوبر ماركت العباد والرماح

منطقة الراكة - الخبر ● سوبر ماركت الهاشمي للتسويق شارع الظهران ـ الخبر

> ● سوبرمارکت سایف وای شارع الكورنيش ـ الخبر

## إلى السادة المساهمين

أن يعلن الأطراف المنسة عن توزيع الأرباح للمساهمين المقيدين

عِي سجلات البنك كمالكين للأسهم بتاريخ 11 جمادى الثانية ٥٠٤ هـ الموافق ؟ مان ١٩٨٥م . وعلى اي شخص قام بشراء أسهم أن يتأكدمن أن هذه

المبايعة قدتم تسبيلها في السجلات الرسمية قبل 11 جمادي الثانية ٥٠٤ه الوافق ٢ مارس ١٩٨٥م لي يتضع استلام الأرباح المستحقة عن السنة الماليية المنتهية في ٧١ دنيمبر ١٩٨٤.

الجمعية العمومية العادية والتى سيعلن عن انعقادها فيمابعد. وعلى السادة المساهمين الذين الايربيدون من البنك إرساك شيكات الأرباح لهم بالبريد الاتصال بوحدة خدمات المساهمين على هاتف رقم 14 1102 (١٠) الرياض

فإن أرباح أسهمهم ستحفظ لدى البنك لحين قدومهم لإستلامها على أحد العناوين التالية ،

البنك السعودي الامريكي



كتب عبدالعزيز الخميس

كيف نعلم الطفل ؟ هذا هو العبؤال الذي يؤرق اولياء امور الطلبة والطالبات وعلى الرغم من سهولة مفردات هذا السؤال إلا انه سؤال مهم جدا تتحدد ضمن اطار معالمه وجهود الانسان في التعليم منذ أن وجد على أرض هذا العالم ..

والانسان منذ القدم يربي ابنه على ان يتعامل مع البيئة الحيطة به ويعلمه كيف يكسب قوت يومة وكيف بتعامل مع اعدائه ثم بدأ يطور اسلوب تطيمة الى الألم بالحساب والكتابة والقراءة لتنظور العلوم بعد نلك تبعا لحلجة المجتمع الذي يعيش فيه ..

عقلانية وجدية مع المستجدات التي

والشيء المفزع في النظام الحالي

والمطبق في الحديد من الدول هو الزام

الطالب بمعرفة معينة واتجاه ممين

ومواضيع محدة ومن شأن هذا ان

يحطم لذآت التلميذ العقلية واصالته

وكما يقول الدكتور لطفى بركات

احمد انه من المؤكد ان ألرغبة في

المعرفة بغض النظر عن فاشتها

وقدرها شيء طبيعسى بالنسبة

وهذا الميل الطبيعي يفسد عادة

عندما يجبر الطفل على أكتساب لون

معين من المعرفة لايتذوقها او قدر

اكبر مما يستطيع ان يهضمه

للاطفال عسما يجبرون على تناول

الطعام ينتابهم نفور من رؤية

الطعمام وكذلك الحمال بالنسبمة

للاطفال الذين يساقون الى التعلم اذ

ينتابهم زهد بل نفور من التعلم

والمعرفة ونلك لانهم عندما يقدمون

على التفكير فأتهم لايفكرون بطريقة

تلقائية كما هي حالهم في جريهم

بل انهم يقبلون على النفكير

بطريقة يقصدون من ورائها احراز

رضاء الكبار القائمين على تربيتهم

وتعليمهم ويستطرد الدكتور حلمي

ان الاطقال يجهدون انقسهم

تيعا لما سبق في التزلم الصخيح من

التفكير وتجنب مواطئ الخطأ

ولايعملون حننابا لاشباع رغبتهم

الطبيعية نحى الاستطلاع . ومثالا

لذلك فلو وضعت املم الطَّالب رسما

المضخة ماء عانية وشرحت له عملها

يكل بقة فانه لن يستوعيها متلما لو

وضعت لمامه او ذهبت انت واياه

الضيخة ماء عانية وجعلته يعمل بها

والمنرسة الابتدائية هي اهب

المراحل الدراسية في نظري الأنها

القاعدة التعليمية التي يختزن لها

التلميذ في عقلمه وتصبح طرق

تعليمها اساسيلة تلازمله طوال

حياته ويصعب علية التظص منها

واذلك فمن المهم أن يتم وضع

الطريقة التطيمية على اساس حديث

تربوى شامل يخدم الخطة التطيمية

على مدى طويل خامعة واننا على

اعتلب القرن الواحد والعشريان

والعالم يجرى ظف التقدم العلمي

واهم شيء يجب الالتقات اليه في

التطيم الابتدائي هو تمكين التلميذ

من انقان وسائل التواصل مع سواه

عن طريق القراءة أو عن طريــق

والتكنولوجي الواسع .

ويتفحصها عن قرب ،

وقفرهم وصيلحهم .

ىركات قائلا :

تعترض دنياه .

\_\_والأن ونحن على اعتاب قرن جديد وتطيمنا المرسي يتم بصورة جيدة ماهى تصوراتناً للمستقبل ؟ وماذا نريد من المدرسة ؟ وهل ستظلم المدرسة لدينا كما هي الآن ؟ ام سنتطور للأقضل ؟

كما أن طريقة التعليم هل تعمق عبرها دور التربية ام نحدث العكس فنقوم بالتطيم عبر التربية ؟.. كل نلك سوف تناقشه عبر هذا

حينما يتعلم الطالب في مدرسة حبيثة فان هذه البرسة بحداثتها يتحتم عليها ان تكون لها اهداف عامة تعمل على تحقيقها ويلخص البكتور فاخر عاقل الاخصائي التربوي المعروف هذه الاهداف كمآ

\_ يجب ان يكون للتلميث عقل متسائل حتى يحقق ذاته وان يملك مهارات للتواصل المثمر ومعرفة الصحيح وقدرته على ارضاء اهتماماته العقلية والاستجمامية والجمالية وان يكون على خلـق

ان يحقق الفرد علاقات

اجتماعية مريحة ومفيدة وسعيدة أصنقاته وزملاته في العمل واللعب وعليه أن يحترم الانسانية في ذاته وفي غيره . \_ عليه أن يتوصل ألى الكفاءة الاقتصابية ونلك بأن يصبسح مستهلكا نكيا وان يحترف حرفة مناسبة لمواهبه واهتماماته وحاجة

التي تشمل حسبا بالعدالية الاجتماعيسة وفهمسه لجتمعسه ومساهمته في ترسيخ المثل العليا لوطنه والتضحية في سبيل هذه وعند تطبيح هذه المباديء

\_ عليه ان يحس بمسئوليته المنية

الأربعة تطبيقا شاملا وبقيقا يتضح لنا أنها هي نفسها القاعدة التي ترتكز عليها اسس التربيسة

فعندما يتم التدريس بطريقة التربية الحبيثة يحنث لنينا نأتج لنلك وهو انه في امكاننا بواسطة التربية الخبيثة ان نمكن الطالب من استغلال مواهبه فكامنة في داخله اقصى استغلال ممكن .

### [ المرسة الابتدائية الحديثة ]

بخبول الطقنل عالبم الطنم التطبيقي والمنهجي يجب أن يتم بكثير من العناية والصرص لأن الطفل في عمسره الحسائي شنيد الصباسية غير مدرب ،

لنلك يوجب الحال أن يزداد الاهتمام بالطفل وان يكون مطمه دَا مهارة تربوية كبيرة بحيث يوثق علاقته بالطفل وأن يكون على صلة

ويتحتم علينا ايراد نقطة هامة وهي أن الصلة والعلاقية التسم يتوجب وجودها بين العلم والتلميذ يجب أن لايحست فيهاء التقيس السلبي ، أي ان يؤمن الطالب بكر مايقال امامله لأن تلك يصطله شخصا اتكاليا

يحتاج دائما الى رئيس يقوده بل يجب ان يشجع التلميذ على التقكير المتحرر وكما يقول النكتور لطفي بركات احمد التخصص في البحوث التربوية بان النقكير المتحرر يجعل الطالب سريع التعلسم ويستطيسع التعبير عن أفكاره لأعن أفكار غيرة وهذا هو اهم أساس في التربية الحديثة ويسهل هذا التفكير الثحرر للتلميذ وقوفه فاحياته العامة وينطق منه شخصنا مستقلا في التقدير واعيا لمايدور حوله متعام لا يكل

يصث نتائج رهيبة للمجتمعات

وهذا ينكرنا بنقطة هامة لزاما علينا

الاهتمام بها وهي تغيير المناهج

والنكتور فاخر عاقل يعود قائلا

ان المدرسة الحديثة تربي انسانا

يتخذ من العلم مواقف وعادات

تساعده على المعرفة والميل الى

الاستزادة منها والتمكن من الطرق

والوسائل التي توصله اليها وتنفعه

ويجب على المدرسة أن تضد

المشكلات وتحاول حلها مع الطالب

بكل صدق لكى يتعود الطالب على

المواجهة الحقيقية وحل المشكلات

هناك من يقلل انه يجلب

الاهتمام بالطالب الوسط الستوى

لأن الطألب القوي المستسوى

لايحتاج الى اهتمام بينما ان

الطالب الضعيف لاينفع مع أي

اهتمام وللاسف فأن هذا هو

- تعليم الطفل الفرد :

لكي تراعى هذا التطور.

الى المثابرة عليها.

حلا نزيها .





والاستفادة من مصابر العلم التي تطرح يوميا ألاف الابحاث والنتائج الرهيبة والتسى ان لم نسايرها

مباديء تنين بها للتربية الحنيثة الا

عنه انقاء لشروره .

لذا فعملية التعلم عملية مستمرة

والعلسوم والمعسارف تتعاظ

ذلك حسن الخط واتقان ألاملاء والقدرة على الاصغاء والفهم . كما أن التلمية بحلجة إلى الصساب والمسارات الرياضيية والقدرة على حل المسائل من أجل غاياته الشخصية ومن أجل التعامل ً وفي كل ماسيق من دروس يجب ان يكون للتطبيق العلمى اساس

كبير في طريقة التعليم كما أن العمل يجب ان يمارسه الطالب في كل مجال حتى ينمو وهو مقدر للعمل ممارس لياء لايشعر نحو الاعمال اليدوية بشيء من الانتقاص. ان من أهم اسس التطيم عامة

التعبير الشفهي او الكتابي بما في

\_ أثارة اهتمام الطفل ورغبته في - تُدريبُ الطفل على ماترغب ان تعمه ایاه مع تشجیعه بطرق

مختلفة . ــ تكرار العملية السابقة في فترات متقاربة الى ان يثبت التدريب بحيث تصبح عادة تلائم الطفسل طوال حياته \_ ويقوم بأدائها بطريقة آلية

ويدون عناء .

ويقول المكتور لطفى بركات أنه لاينفع في تكوين العادات ان تشرح للطفل قيمة النظافة واهميتها للصحة دون أن تصحب الطفل الى المغسلة وتعلمه غسل وجهه وأسنانه واظهار الفرق بين حالته وهو متسخ

والشيء المهم في التعليم الابتدائي هو استعداد المعلم التربوي بغض النظر عن استعداده العلمي فليس كل معلم يصلح للتعليم الابتدائي فمعاملة الاطفال تختلف عن معاملة المراهقين .. وحساسية التعامل مع الاطفال يجب أن تلاحظ ولايمكن بأى حال ان يتم اختيار مدرسي المرطبة الابتدائيسة بالعشوائيسة الحاصلة حاليا بل يجب ان تكون هنساك معايسير قياسيسة للمعلسم الابتدائي تراعى فيه الحنان المتنفق والبعد عن التلفظ بالالفاظ السيئة والسيرة الحسنة والخبرة الكبيرة بالتطيم وبالتعامل مع الصغار.

### [ طريقة التعليم المبرمج ]

التعليم المبرمج هو احدث طرق التعليم الحديثه وهو اهم قاعدة يجب أن تراعي في التطيم الابتدائي فعن طريقه نظق النشء غير المعقد والذي يرى طريقه في الحياة دون ان يواجه أيسة صعوبة في التطم وتتكاثر .. وعدم الاكتراث بها

فسوف نصبح أمة متخلفة . طريقة التعليم المبرمج كما يقول الدكتور فاخر عاقل تعتمد على اربعة

ـ تعليم الطفل نفسه بنفسه . يعلم الكثيرون بأن عملية التطيم مستمرة طالما ان الانسمان حي يرزق والمبدأ الاول كما اختساره النكتور فلخر عاقل يرتكز اساسا على ماهو موجود داخل المجتمعات حاليا ولدى كل انسان فالانسان کل یوم یتعلم شیئا جدیدا کی يتعامل معه ويستفيد منه او ببتعد

ببداية الحياة ولاتنتهسي الا

بواسطة بعض المعلمين وللحقيقة فان هذا الشيء خطير وخاطسيء ويجب ان يلاحظ بالتوجيه للاخوة المرسين النين تتواجد لديهم النية الطيبة ولكنهم يؤمنون بأراء استمدوها من زملائهم السابقين والنين لاتتوفر لديهم اية معارف نفسية وتربوية حبيثة ويمكن لنا ان نعزو نلك لعدم استمرارية التعليم لىيهم !!

مايطبق حاليا في بعض المدارس

ويصر النكتور فاخر عاقل على فشل اسلوب اعطماء الاهتماء للطالب ذي المستوى الوسط حيث يقول الدكتور فاخسر إن حكايسة الطالب ذي المستوى الوسط خرافة لاوجود لها علميا وان لكل طفل ــ قويا كان او متوسطا او ضعيفا ــ الحق في عناية خاصة يلقاها من معلمه عنابة تتناول قابليته ومبوله ورغباته وامكانياته ونقاط تفوقه ونقاط ضعفه ومصاعبه وغير نلك من الأمور .. ويتابع النكتور فاخر القول بأنه اذا كان مثل هذا الأمر صعبا ومستحيلا في ظل التربيـة التقليبية القبيمة فانه ممكن في ظل التربية الحبيثة وطرائقها ووسائلها

ويقول النكتور فاخر عاقل بان بعض الأمم القديمة لجسأت الى تقسيم الصف الواحد الى فرق

الضعفاء والمتوسطون والاقوياء ولم تثبت فائدة هذا التقسيم بل ان مضاره تفوق منافعه ولاسيما من حيث أثاره النفسية والطابع الذي تدمغ به كل طفل . وهذا الكلام الذي نكره الدكتور

فاخرشيء جدير بالتفهم لأن اعطاء الطفل صفة من الصفات الثلاث تجعله يحجم عن ابراز نكائه لأنه سلم بما منح من صفة ويمكن ان يجعل هذا ألطفل يعتقد بصدق الصفة التي لصقت به . ـ تحرير شخصية الطفل وتنميسة

الايمسان بان لكل انسسان

ابداعات وقدرات ومواهب واحترام شخصية الطفل ومساعدته في تحريرها من الخرافات والاوهام والاساطير والعمل على أيجاد شخصية قوية تؤمن بالانسان ويقدرته على الخلق والابداع وجعلها تؤمن بالحق والخير والجمآل وتندفع الى العمل البناء المثمر كل نلك يجب ان يعمل به عندما يعلم الطفل ولا انسى انه حينما كنا اطفالا في

المدارس نتشوق لأن نتحدث مع مدرسينا حول أمور الخير والقوة والاحداث الجارية ونمل الحصص المقررة والكتب الموضوعة امامنا مسبقا فلقد كنا نتوق للاحاديث

### وفي الختام .

كلمة يجب ان تقال وهي ان اساس أية مشكلة تظف في التّعليم تنبع من ظروف عدة وهي قصور نكاء الطفل وهذه ناحية يمكن معالجتها نفسانيا او اجتماعيا بواسطة الاخصائيين التربويين او ظروف الطالب الاجتماعية وهمذه كسابقتها في المعالجة واظن كل تلك

الوبية والشخصية ويعتبر نلك من ضمن توثيق العلاقة بين الطفل



نلك مشكلة اخرى لم ننتبه اليها ولم نحاول الخوض فيها لأنها كما نظن تمس اشخاصا نجلهم ونفتخر بهم وهم المعلمون النين يدرسون حسب معتقدات علموا اياها منذ سنين سمايقة وتعودوا على تطبيق استليب بالية في التربية بعضهم يشهس العصا لن عصا والأخرون لايهمهم الا صافرة الخروج من المدرسة بينما يوجد المخلصون النين يبنلون الجهد الكثير في سبيل تعليم وتربية النشء لنلك فيتوجب علينا ان نساهم في طرح نظريات التربيسة الحبيثة للمطمين ليا كانت اساليبهم التربوية والمناقشة معهم للوصول الى تعبيل وتحديث وتطوير لاساليب التربية لكي تطبق حتى يرتفع مستوى الطلبة لدينا . وأقد لاحظت كما لاحظ غيى خلال الندوة التي عقدت في الرياض

الامور ليست من الصعوبة بشيء

لانها عامية ومكررة ولكن الأهم في

 ندوة مديري التعليم بالملكة » انها لم تهتم بهذه الناحية وكما نعلم ان اسلوب التربية والتعليم هو احد اهم اسس التعليم وللأسف فقد اهتمت الندوة بالصلاحيات المالية والادارية والمباني المدرسية اكثرمن اهتمامها بالشنون التربويسة والتعليمية !!؟ واخيرا فان ماسبق طرحه في السطور السابقة يجب ان يناقش

ويلاحظ ويدلي المعلمون برأيهم فهم اخبر منا بالتطبيق العملي لاساليب التربية واملنا على الله أن يوفق الجميع لأن في ذلك نفعاً لعجلة التنمية التبي يرعاها صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز الذي ارسى دعائم التعليم منذ ربع قرن وتابعها بعنايته فهو أبو التطّيم في بلادنا التي تدين بفضله عليها وإن ينساه شبآب الوطن قبجهوده الخيرة نرى مانري حاليا ..

الوضع السياسي في البلاد سيعيد

اليها تحويلات المغتربين من ابنائها

الذين كانوا قد جمدوا تحويلاتهم

بعدما طغى التشاؤم على الصورة

المستقبلية للبلاد اثر سريان

شائعات حول احتمال انقصار

الرضع في صيدا اثر الانسحاب

ويذكر بان اسعار الدولار

الاميركي سقطت صباح أمس

خمسين قرشا دفعة واحدة وبيم

الدولار امس بـ ١٣ ليرة و٢٥ قرشا

مقابل ١٢ ليرة و٧٠ قرشا لسعر

وكانت تحويملات المغترسين

اللبنانيين العاملين في السريقيا

والخليج العربي تستثمر في لبنان في

مختلف المجالات العمرانية وأي

ورجم الخبراء الاقتصاديون أن

ينفذ الحكم تدابير تحول دون

استثناف اعمال المساريات يشكل

يسيء الى الاقتصاد الوطني

مضيفين بان الاتصالات التي كان

الحكم قد اجراها مع بعض الدول

العربية خلصت الى صدور وعد

يدعم لينان اذا تمكن من دعم نفسه

وضبط الوضع الامنى في مختلف

وخلصوا إلى القول أن مرحلة ما بعد تحرير صيدا ستشهد اعادة

سيطرة الدولة بشكل فعني على

عمال الفحم ونقاية عمال المناجم

لمحاولة استئناف المفاوضات ان

لجنة العلاقات قد اتصلت عن طريق

الهاتف بالمقر الرسمي لرسسة

الوزراء في لندن وانهم في انتظار رد

وصرح ويليز اننا نود لقاء

رئيسة الوزراء لنوضح لها مدى

ضيق الهوة بين الطرفين ومن اجل

وقد كررت تأتشر التي ستتوجه

ألى الولايات المتحدة يوم الاربعاء

القاسم عدة مرات خلال الشهور

الاخيرة انها لا تريد التدخل في

المغاوضات بين عمال الفحم وعمال

المناجم ، وقد صرحت بانها لا ترغب

في حضور العبال في مقر رثاسة

الوزراء على الرغم من ان المعارضة

العمالية ونقابة عمال المناجم قد اتهمتها بالتدخل سرا لدى عمال

الفحم لكي يحتفظوا بموقف متشدد

وبالرغم من المفاوضات التي جرت طوال عطلة نهاية الاسبوع

قان أمال استثناف المفاوضات ما

زائت ضعيفة مساء امس الاول وقد

كررت أدارة عمال القحم انها لا

ترغب في الذهاب الى ابعد من صيعة

الحل الومنط التي حررتها مع لجئة

العلاقات والتي تصر فيه بصفة خاصة على حقبا في ادارة صناعة.

الغحم واغلاق الابار غير المربحة . وتسعى نقابة عمال المناجم منذ

يوم الجمعة الماضي دون جدوى في

تغيير هذه الوثيقة وقد صرح مايكل أيتون المتحدث باسم ادارة عمال

القحم بان الداقع الكامن للتغيير الذي تطالب به نقابة عمال المناجم

واضح فانهم لا يريدون التحدث عن

رئيس نقابة عمال المناجم من جانبه

وقد صرح ارتور سكارجيل

في مواجهة العمال المصريين.

استئناف فورى للمفاوضات .

ايرادات مرافقها ألعامة .

دعوة منحوبي نقابة الفحم البريطانية

لعقد مؤتم عام يوم الذميس القادم

قطاع الخدمات وهي تقدر بنحو

ملياري دولار سنويا

اقفال يوم السبت الماضي

الاسرائيلي منها.

## الحكومة الأمركسة وسر وقمت معبونت هاالأقتصب

جاء في بيان اصدرته امس الاحد وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة قررت بصفة مؤقتة وقف ارسال معونتها الاقتصادية الى السودان . ومع هذا اوضح بيان الوزارة ان السودان اتحَدْ مؤخرا تدابير مشجعة • كفيلة بتهيئة ظروف استثناف ارسال المعونة الإمبركية . .

وبذلك بؤكد البيان ما ذكرته صحيفة ، واشنطن بوست ، من ان ادارة ريغان اتخذت قرارا لم تعلن عنه في حينه بوقف ارسال معونة اقتصادية تناهر قيمتها ١٩٤ مليون دولار الى السودان في اواخر العام الماضي. وقالت الواشنطن بوست ان المسئولين الإميركيين برون ان الرئيس السوداني جعفر نميري لم

يتخذ التدابير اللازمة لحل المشاكل الاقتصادية التي يواجهها السودان.

واضاف البيان لقد اتخذ

السودانيون خلال الاسابيع

الاخيرة بعض التدابير المشجعة على

هذه السبيل ولم يشر الى طبيعة هذه

التدابير وان قال ان المشاورات

مستمرة وان السودان يعد من

البلدان الهامة للغاية بالنسبة

للولايات المتحدة في هذه المنطقة من

واوضح بيان وزارة الخارجية

الاميركية الفارق بين المعونة

الاقتصادية والمساعدة الطارئة فقال

ان الولايات المتحدة تعجل بارسال

المعونة الغذائية المخصصة لضحايا

المجاعة في السودان ولا سيما

للاجئين الى هذا البلد من اثيوبيا .

بالاصلاح الاقتصادي .

واضافت الصحيفة ان قرار الوقف يتعلق بمبلغ ١٠٢ مليون دولار معونة اقتصادية للسنة المالية ١٩٨٤ وبمبلغ ١١٢ مليونا للسنة المالية ١٩٨٥ على ألا ينسحب هذا القرار على مبلغ ٢٠ مليون دولار مخصص لتنمية برامج زراعية . والجدير بالذكر ان بيان الخارجية الاميركية لم يتضمن معطيات رقمية وان كان يؤكد ما سبق نشره من أن أرسال مبالغ لمعونة قد توقف او على الاقل قد

وجاء في البيان لقد حدث ارجاء في ارسال مبالغ معونتنا الاقتصادية في الوقت الذي نتدارس فيه مع حكومة السودان برنامجها الخاص

• الرئيس السوداني

والشركة الاولى يبلغ رأسمالها ٢٢٠ مليون دولار هي شركة افريقية للتنقيب تؤسس بألمشاركة مع شركة ه الظبي ، التي يوجد مقرها في ابوظبي وتقيم ألشركة في السودان اربع منصات للتنقيب عن النفط واربع منصات اخرى للتنقيب عن الماء . ويصل وأسمال الشركة الثانية الى ١٥ مليون دولار ويتركز نشاطها في منطقة البحر الاحمر وتعمل بالمشاركة مع شركة الخليج للنقل والتنمية وستقوم باستيراد شحنات قيمتها ثمانية ملايين دولار ورافعات وعربات المتبريد .

ومعلوم ان واشنطن قد عزرت

ومن جهة اخرى اذاعت وكالة

مساعدتها الاقتصادية للسودان

الانباء السودانية ان شركات عربية

خليجية قررت استثمار ٧٤ مليون

وقام الزبير رجب رئيس الشركة

التجارية العسكرية السودانية

الذي عاد مؤخرا من جولة في دول

الخليج بنقل هذا القرار الى الرئيس

وذكر رجب انه ابرم اتفاقات

مشاركة مع شركات خليجية بهدف

انشاء اربع شركات في السودان

السوداني جعفر نميري.

بصورة اجمالية.

دولار في السودان .

خلال هذه السنوات الاخيرة.

والشركة الثالثة ستكون شركة « وفرة ، التي سيصل رأسمالها الى ١١ مليون دولار وذلك بالمشاركة مع شركة جاسري للصناعة والاستثمار وتقوم هذه الشركة بتوريد المعدات اللازمة لعمليات بناء الطرق ومصانع للتلج والمسامع والشركة الرابعة هي شركة كردفان ويصل راسمالها آلی ۱۵ ملیون دولار يصل رأسمالها الى ٧٤ مليون دولار وتؤسس بالمشاركة مع شركة الخليج للنقل والتنمية .

يدا هنا امس ولاول مرة اعمال الؤتمر التأسيسي لاتحاد الفلاحين الافارقة التي تشارك فيه المنظمات الزراعية التعاونية التي تمثل دول القارة الأفريقية. وقال راديو القاهرة ان المؤتمر

يدء اعمال المؤتمر

التأسيسي لاتحاد الفلاحين

الإفارقيّة في القاهرة ۗ

القاهرة \_ كونا \_

سيناقش خلال اجتماعاتة التي ستستغرق عدة ايام القانون الاساسي لاتحاد الفلاحين الافارقة كما يناقش ايضا الجفاف والمجاعة في افريقيا ودور التنظيمات الشعبية الفلاحية في تجاوزها بالتعاون مع حكوماتها حتى بيرز الاعتماد على النفس ويختفي الاغتصاد على الساعدات الاجتبية.

ونقل الراديو عن سكرتير عام الاتحاد التعاوني ومقرر المؤتمر محمد ادريس قوله ان المؤتمر يهدف الى تأسيس اتحاد يجمع شمل الفلاحين الافارقة وتوجيههم الى العمل الجاد والمثمر بالتنسيق مع الحكومات الوطنية الحداث تنمية زراعية تتجاوز بالقارة الافريقية مرحلة الجفاف والمجاعة التي تمر بها الان وحتى تصيح عملًا لا قولا سلة غذاء العالم.

المضاربين والمضاربات

اقتصاديون هذا إمس أن تسترد اللبرة اللبنانية بعض عافيتها في

نظام اقتصادي ثابت ومن شأن تعزيز الامال ان تعيد العملية اسعار سوير قياسية كادت ان تستقر على عتبة الـ ١٥ ليرة مقابل

واضاف الخيراء ان انتعاش

دعا ارثر سكارچيل رئيس نقابة

عمال المناجم البريطانية الى عقد

موتمر خاص لمندوبي نقابته يوم

الخميس القادم وهو مستوى وسيط

بين اللجنة التنفيذية للنقابة والمؤتمر العام لها . علم ذلك أمس الاثنين

ولم تعرف اسباب دعوة هذا

المؤتمر الذي سيحضره ٢٠

شخص تقريبا يأتون من جميع

مناطق المناجم في بريطانيا وتفيد

بعض تكهنات الصحف البريطانية

بان هذا المؤتمر الذي يملك سلطة

اتخاذ القرار داخل نقابة عمال

المناجم البريطانية قد يتخذ قرارا

بشأن استمرار او رقف الاضراب

على أثر فشل المساومات الرامية الى

استثناف المفاوضات في الاسبوع

وتجتمع اللجنة التنفيذية للنقابة

عشية أنعقاد المؤتمر لاعداد

المقترحات التي ستعرض على

وقد سبق ان عقد مؤتمـر

المندوبين مرة واحدة من قبل منذ

بداية الاضراب الذي يدخل

اسبوعه الخمسين اذ قرر المندوبون

في التاسع عشر من ابريل نيسان

الماضي أن تتحول حركة الاضراب التي بدأت في اقليم تلو اقليم الى

حركة اضراب قومية في جميع انحاء

وقد انتقد عدد كبير من عمال

المناجم هذا القرار على اساس ان لوائح النقابة تقضي بضرورة اجراء

اقتراع سري يشترك فيه جميع اعضاء النقآبة قبل اتخاذ قرار

باضراب قومي . وفي هذا الصدد اعلنت لجنة

العلاقات التابعة لاتحاد النقايات البريطانية مساء امس الاول انها

طلبت مقابلة مارغريت تاتشر رئيسة

الندن \_ ا أف ب \_

من مصدر تقابي .

بيروت \_ كونا \_. في غمرة الابتهاج العارم بتحرير منطقتي صيدا والزهراني يلتقط اللبنانيون أنفاسهم هنا ويعلنون يوم الجمعة القبل يوم أضراب عام ضد

كابوس الغلاء التصاعد ووجه الدعوة الى الإضراب يوم الجمعة المقبل في الثاني والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر الوطني الشعبى لكافحة الغلاء والاحتكار الذي وجه أيضا تحية الى بطولات المقاومة الوطنية اللبنانية والى الشهداء الذين يسقطون دفاعا عن

وكان مؤتمر مكافحة الغلاء قد اجتمع امس الاول في فندق البوريفاج على ساحل غرب بيروت بحضور ١٥٠ شخصا يعتلون ٢٥٠ منظمة وهيئة حازبية ونقابية وتسائية واجتماعية وطالبية .

وركز المؤتمر على ضرورة وضع سياسة اتفاق حكومية تقلص الانفاق غير المنتج مع وضع سياضة تعيد سيطرة الدولة على مصادر وارداتها الانسانية ويالتمالي استعادة المرافىء الشرعية واقفال غير الشرعية منها ووضع حد لعمليات التهريب بكل وجوهها . وطالب المؤتمر باعتماد سياسة

ضريبية تصاعدية تطال المتكرين اساسا مع تشديد جباية الرسوم

بعد تحرين صيدا

كمأ أشار الى ضرورة استخدات سياسة نقدية ومالية لحماية الليرة ووقف تدهورها واحداث تعديلات

وانتقد مؤتمر مكافحة الغلاء النظام الاقتصادي للعمول به هنا مطالبا بتعديله على تحو يأخذ في داعيا الى الاضراب ضد نهج الاحتكار والمحتكرين وتغطيتهم

وفي هذا الصدد توقع خبراء اسواق بيروت مقابل عودة اسعار

وقال هؤلاء ان استمرار نجاح الحكم في ضبط الوضع الامني في الوطنية بريقها الذي فقدته في سبع ليرات ونصف الليرة قبل شهر

وتشريعات مالية ومصرفية للنبل من

الاعتبار طروحات العدالة والمساواة السياسية

الدولان المتمبرد الى قبواعده السابقة

منطقتي ضبيدا والزهراني المحررتين يعزز الأمال بلينان ككيان سياسي ذي الاسبوعين الماضيين بأدراك الدولار

## SANYO SHILL

**SR 2400F** 

SSA94-015-4

# اكبرمن "الحجم الكبير



الأكبريحجم التخزين بالنسبة الفريزرات ذات الجودة العالية ، وستوفر لكم أكبر حجم تخزين وأفقهي فع الية في التبريد،

كما أن محرك سانيو - الضاغط الدوار بزيل بالكامل عملية تراكم الجليد ويؤمن عملية تبريد قصوى ومقطمة.

ألوان حذابة \_اللوزي، الأصفر، الأبيض أوالأخضر. تخلصوا من عناء التوجّه في آخر لحظة إلى الأسواق، وتنعموا

أعطوا مطيَّخكم أفناقاً جديدة --- الثلاجة التي لا قُنُوقَف عن العطاء.

إنهاضمانة لأفضل سيَّجة في حقل التبريد. أما الرفوف العملية والسَّاحَات دلَّهْل الأبواب فإنها تسهَّل عملية تنظيم

مكان الأطعمة لتكون بمتناقل اليد، أضف إلى ذلك الفريزر الجهر بالكامل والمضاء دلخليًا وإمكافية الإنتقارمن بين أريسة

بِالْرَاحَةُ الذي تُوفَرُهَا سِويرجمبو، الثَّالِجة قياس سوببرالْتي طالما تمنيتمُّ وها للإحتفاظ بأطعمة تكفي أي عائلة.

الشركة الاساسية الالكترونيات المحدوده

للكرّاليِّسي الغاير س.ب ١٤٠٠ هات. ١١١٠ مالية ١٤٠٨ متلكين ١٣٠٢ شاية ثيري الفسسروع اللعام حاقد ٢٢١٩٧ ماريتي ٢٢١٩٧٤ المسانة : الغاير ١٣١٢٠ المسانة :

## وساطة منذ اسبوعين بين ادارة الدول الافريقية لم تضع في خططها التنموية اهمية لمسألة الحفاظ على البيئة

لم تعط حكومات الدول الافريقية مسألة الحفاظ على البيئة اهميتها ولم تضعها في مقدمة خططها التنموية في السابق لكنها شعرت بالاخطار الكبيرة كتدمير البيئة فبالنزت الى اتخاذ اجراءات لم تكن كافية في معظم الاحيان . واعربت حكومنات الدول

في هذه الدول في المستقبل ، البرلانيين لم يفدموا توصيات جادة

هراري \_ كونا \_

الافريقية عن مخاوفها من أن يؤدي استمرار عدم الاهتمام بازمة البيئة الى حالة عدم وجود استقرار سياسي وبدأت هذه الحكومات في اتخاذ اجزاءات لم تكن كافية في أغلب دولها لان صانعي السياسة بها من

الوزراء البريطانية من اجل ايجاد بأنه يجد أن عدم رغية الادارة في أمنتثناف المفاوضات لامر مذهل تسوية سريعة لنزاع عمال المناجم وأثار صيغة الحل الوسط الذي المستمر منذ اكثر من سنة . وذكر نورمان ويليز سكرتير عام قدمته نقابة عمال المناجم واضاف لجنة العلاقات الذي قام بدور ان أية نقابة جديرة بهذا الاسم أن توافق على مثل هذه الشروط.

وفعالة للحقاظ على البيئة . ويقول خبراء في ندوة برلمانية عقدت في نيروبي مؤخرا وجمعت شمل ۲۱۰۲ من البرلانيين من ۱۶ دولة افريقية وأونوبيةانه ما نم تشخذ اجراءات كافية وجادة للحفاظ عني البيئة من قبل حكومات الدول الافريقية فأن مخاطر كثيرة تحيق بقيادتهم ومستقبل عدم الاستقرار السياسي لبلدانهم .

ولاحظ البرلمانيون في الندوة التم استمرت اسبوعا والتي نظمها برنامج الامم البيبية للامم التحدة « يونيب ، واتحاد يضم ألبرلانيين · ايبو ، ان الصحاري الافريقية مستمرة في الزحف وانها تدمر بذلك [ البتية من ٢٣ ]

شعرية سابقة قالها الشعراء الفحول في عصور

الازدهار في مناسبات الجهاد ، فليس ذلك دليلا

على الضعف بل هو إيذان بالإرتداد الى عصور

القوة ، ومزج بين روائع التراث والواقع الحي

الذي شهده الشعراء في المعارك العنيفة بين

المسلمين والصليبيين التي امتدت نحو قرنين من

قدم المؤلف الدكتور محمد بن علي الهرفي بين

يدى بحثه الاسباب التي دفعته الى الكتابة ف هذا

الموضوع .. ومن بينها ايمانه بما لشعر الجهاد

من أثر بارز في أحداث الحروب الصليبية ، وبأن

هذا الشعر لم يتجرد له احد لدراسته بصورة

مفصلة ثم كشف عن الصعوبات التي واجهته في

بحثه ، وأهمها انزواء هذا الشعر في بطون

المخطوطات التي لم تز النور بعد ، وقد أخذ على

عاتقه أن يرحل في سبيلها الى بلاد الشام وتركيا

ومصر لينال بغيته منها ، وقد أنجز ما وعد .

الموضوعين على جانب كبير من الأهمية بالنسبة

لبحثه ، الاول : تحديد فكرة الجهاد ومعناها في

الإسلام، والثاني: سبب تحديده في البحث

لمساحة معينة هي بلاد الشام دون غيرها . وقدم

لذلك اسبابا مقنعة اهمها أن طبيعة المنهج العلمى

تقتضى التخصيص لا التعميم، وان بلاد الشامّ

كانت الهدف الأول للغزوات الصليبية لانها تضم

بيت المقدس ومع ذلك فقد ذكر شعراء من بلاد

اسلامیة اخری شارکوا فی تصویر احداث هذه

الحروب بدافع شعورهم بالوحدة الإسلامية ، ومن

هؤلاء على سبيل المثال الملك الصالح طلائع بن

رزيك، ونجم الدين يوسف بن الحسين من مصر ،

وامين الدولة محمد بن عبداته التعاويذي من

ثم تمضى بعد ذلك أبواب البحث مترابطة في

احكام . فالباب الأول اختص بدراسة الحروب

الصليبية في بلاد الشام : تاريخها وأثارها ، ليكون

بمثابة النور الكاشف الذي يضيء الحقبة الزمنية

وبين العوامل التاريخية ويطلعنا على تطور المعارك

والوقائع والاحداث التي كان الشعر صدى لها .

وفي الباب التاني تحدث عن الشعر في فترة

حيها فيقول:

جميلة مثلها ..

غما فيهم بديل

وليس لها مثيل

وشأنهن

تقول: أحبب سواها!

يا صديقي ، بحقي عليك

هلا تركت نسساء الأرض جميعا

وهذا نسخة عن موقف ابن نريح

عندما أشار قومه عليه بالزواج من

امراة اخرى تنسيه لبنى فقال ·

لقد خفت الاتقشع النفس بعدها

بشيء من الدنيسا وأن كان مقنعاً وأزجر عنها النفس أذ حيال دونها

وتأبسى اليهسا النفس الا تطلعا

هواها هوی لم يعسرف القسب غيرد

فليس له قبسل وليس له بعد

واخيراً تعلق الكائبة قائلة ال

هذا اللون من أدب الحب هو جزء

اساسي في التراث الأدبي العربي منذ

القرن السابع الميلادي اذ ان جميل

بن معمر الذي يمثل هذا الاتجاد خير

تمثيل توفي عام (٧٠١) م، في

حين لم يظهر هذا اللون في الادب

الاوروبي الافي القرن الثاني عشر

الميالادي عام ( ١١٢٦ ) على يد

ولنلك فان الحقائق الثلاث وهي

التشابه بين التراثين فيما يخص

الحب وسبق التراث العربي في هذا

الموضوع ووجود الاحتكاك المباشر

وغير المباشر بين اوروبا والعسرب

تؤكد صدق النظريــة القائلــة ال

سرسة المروبادورز التي اجتاحت

اوروبا متأثرة بمدرسة العذريين اذ

ان لها ما يسندها ادبيا وتاريخيا .

الأمير الشاعر اوغليوم التاسع

كما قال عروة يؤكد وحدانيسة

يوسف الفسفوس

ثم أن المؤلف مهد لبحثه بدراسة موجزة



« الحب بين تراثين »

تأليف : ناجية مراني من منشورات وزارة الثقافة والإعلام في العراق

بحث كتبته المؤلفة لتدعم النظرية

أن أدب الحب في التسراث الأوروبي قد تأثر بالأنب العربي

ولقد برز نلك التأثير في ظهور

\* - , --

5 4 12

\* \* John

٠. ٠

-

F --- 4.

14 y -- 4 --

· -

جماعة الترويادورز التي يقابلها في التراث الأنبسي العربسي جماعسة الشعراء العذريين .. وقد تغني شعراء الترويادورز بالمرأة وجعلوها متور اشعارهم وأنبهم يشكل سام ( طاهـر بريء ووهبــوا لهــا احاسيسهم وعواطفهم الشعرية . وقد ظهرت حركة الترويادورر في فرنســا في القــرن الثانــي عشر الميلادي وكان أول شاعر منهم هو الأمير أوغليوم التاسم الذي بدأ هذا اللون من الأدب قبل أن ينتشر في اورويا بعثذ ليشكل خلفية الأدب الاوروبي على مدار القرون التسعة الماضية . كما تعتبس أسعارهم

الحجر الاساس في أصول اللياقة

والأداب التي تعرفها اوروبا في

الوقت الحاضر . ويتحدث الأديب الفرنسي دنيس دى روحمنت عن شعر الترويانورز فيتساعل عن مصدر تلك البعـة ويقول ( في اشعار الترويادورز صورة للمراة مغايرة تماما لما عهدناه في تراثنا . امراة تبدو وكأنها أرفع من الرجل وكأنها هدفه الأعلى المنشود هذا من جهة ومن جهة آخرى هذا الشعر جبيد . الا انه متطور وعميق ومهنب .

شعر غير معروف لدى القدامى: كما اجمع المفكرون الأوروييون المعساصرون على أن أشعسار الترويادورز وما تضمنته من آراء واتجاهات في موضوع الحب بدعة لم يسبق أن عرف التراث الأورويي ما يماثلها وإن هذه الظاهرة كانت بعيدة كل البعد عن التعاليم المسيحية التي اعتبرت مثل هذأ الحب كفراً ،

وليس للباحيث عن سر هذه الظاهرة الشعرية التي انطلقت من فرنسا قبل أن تمتد إلى أورويا مناص من الاتجاه الى الانسلس العربية المجاورة التسى كان هذا النوع من الأنب جزءا أساسيا في تراثها الأببي ..

🖬 ثم تورد الكاتبة أن تسرب الفكر وانتقاله من شعب الى شعب يتم عن

• الأولى: الاتصال المباشر بسين

العرب واوربا فقد تم عن طريــق الترجمة من العربية الى اللاتينية . وقد كانت هذه العملية شائعة جدا أنذاك ، حيث تم نقل معظم المؤلفات والأعمال العربية الى تلك اللغة . وينكر ( بيفيد نويل ) أن

الشعوب وذلك عن طريق اللقاء والسماع والقراءة والمخالطة وهذا يتطلب معرفة اللغة . الثانية : الاتصال غير المباشر عن طريق الترجمة ،

معجزة حتى لكأنها النار في الهشيم

على قوله الأمر اللذي دعلي

الى اللغة العربية عام ١٩٧م ونلك

من أجل الشباب الذي بدأ يفقد

لسانه اللاتيني . ومن أبرز الأبلة على انتشار

اللغة العربية في اوساط المواطنين

وشغفه بالعربية وأدابها وغنائها ...

ویذکر ( هنری فارمر ) الکاتسب

كأنسوا قد تينسوا الآت الطسرب

الستعملة عند العرب بأسمائها

العربية فغدت كلمة العود ( iute )

وكلمة رياب (rebec) وينظت

كلمة قيثار الى ألفرنسية والاسبانية

والانجليزية ( guitar . بل يذهب

بعض المفكرين الاوروبيين الى القول

ان كلمة ترويادور مأخوذة من كلمة

طرب العربية . ويؤكد علماء اللغة

وجود اربعة الاف كلمة عربية في

اللغة الاسبانية وهمى قيمد

الاستعمال اليومي وأن عندا كبيرأ

من تلك الكلمسات قد تسرب الى

هذه بعض الشواهد التي تدلل

على مدى انتشار العربية في أوروبا

وولوع الاوروييين بالغناء العربى

والاتجاهات التي تضمنها الشعر

شهدت ميلاد حركة التروبادورز

أما عن الاتصال غير المباشر بين

اللغات الأوروبية الحديثة .

وقد تم انتقال الفكر العربي الى ولم تكن اسبانيما هي المركز أوروسا خلال العصر الوسيسط وحيد للاشماع الفكري فالنولة العربية الانتلسية قامت فی اسبانیا من ۷۱۱م ـ ۱٤۹۲م لثمانية قرون اسس خلالها العرب ملكا وحضبارة استمرت حتى سقوط

غرناطة كما احتل العرب جزر البحر

ولقد كتب المفكرون العرب بالاضافة الى ما كتبوه في العلوم والفلسفة والفقه في موضوع الحب كرسلة الشيخ الرئيس ابن سينا المشهورة في العشق . وكتاب طوق الحمامة في الألفة والالاف لابن حزم وهناك كتب اخبرى تبحث في الموضوع ذاته . فاذا اعتبرنا عظم الأثر الذِّي تركه الفكر العربي على الغرب في جميع المجالات العلمية والاسبية والفنية والعمرانية اسركنا ان ذلك الفكر كان وراء الأشعار والأغانى والمؤلفات والحكايات

الحب في اوروبا أنذاك . وتقول الكاتبة ناجية مرانى : الحب ) في القرن الثالث عشر العشق ادركنا التشابه بينه ويين اندرياس في معالجة موضوع الحب ، كما يدرك القماريء أن الذى اقتفاء اندرياس عند كتابته الكتاب امثلة كثيرة تنل على التشابه

ويالشعر مما يرجح تسرب الأفكار العربي ولا سيما في ما يخص الحب إلى جيرانهم البروفنسيين ، نسبة الى مقاطعة بروفنس الفرنسية التي

بالروح والمعنى وإن لم يكن عربي

اميرا ورجلا نبيلا احب اسيرة طرابلسية دون أن يراها بعد أن المجاج فهام عشقا بها ونظم الشعار الحب فيها وسأفر بعد نلك

المفكرين العرب سلموا الى اللاتينية جزءا كبيرا من تراثهم الخاص بالاضافة الىنقلهم الفكر الاغريقي الى الغرب عن طريق الترجمة كابن سينا وابس رشد وابس حزم

بعده ( ۱۱۹۶ ـ ۱۲۵۰ ) ملكا صقلية من اكبر التحمسين للعربية وقد وجها اهتماما كبيرا للطوم والآداب والفلسفة الاسلامية حتى تسربت تلك العلوم في زمانهما الى المن الايطالية المجاورة.

الأوروبية التي وربت في موضوع

فالشاعر جوفري رودال كان

اوروبًا بل كانت هذاك صقلية ألتي استمر فيها الحكم العربي من القرن الثامن حتى الحادي عشر وكان فربريك الثاني وابنه من

المتوسط والشواطيء الايطاليــة . كما كانت لهم ممتلكات في قلب ايطاليا لمدة ثلاثة قرون . وقد اعترف gehman جهمان ان اللغة العربية كانت تنتشر في الأقطار المفتوحة بسرعة

الأساقفة الىترجمة الكتآب المقدس الاوروبيين الشكوى التي أطلقها اسقف قرطبة والتي تدل على مدى اهتمام الشباب الأوروبي أنداك الانجليزي المختص وشغفه في هذا الحقل أن الموسيقيين الاوروبيسين

لقد كتب اندرياس كتابه (فسن الميلادي باللغة اللاتينية ، ولو عدنا الى ابن سينا وقرانا رسالته في رسالة ابن سينا كانت النموذج كتابه على أقل تقدير ، حيث يقدم في الاراء في الحب بين اندرياس وابن

🖼 🍱 وهناك جانب أخر يؤكد أن ابب الحسب الاورويسي عربسي الجنور .. هو معايشت بعض شعراء الترويادورز للحياة العربية بأشكال مختلفة ويطريقة مبساشرة وغير مباشرة على ألأرض العربية ومنهم من احب فوقها ولنلك كان لا بد من أن يقولوا الشعر عربيا

سمع عن جمالها وكمالها من افواه

عبر البحر ليراها وفي سفره مرض مرضا شديدا ثم حمله مرافقوه بحد ان وصلوا الى أحدى الخانات وهو في رمقه الأخير وهناك هرعت اليه الاميرة بعد أن سمعت بخيره واخنته بين نراعيها فشكر الله الرؤيته لها قبل موته ثم مات بين

أما الشاعر الأمسير اوغليسوم التاسع كونت بواتيه فهو أول ترويادور وجدت له اشعار مكتوية ويواتيه كانت يوما ساحة حرب بين العرب والفرنسيين عندما وصلهسا القائد العريسي عبدالرحمسن الغافقي .. وزوجة اوغليــوم هي الأميرة فيليبا من بلدة اراجون في اسبانيا مركز حضارة العرب ولأ يستبعد المستشرق نيكل ان تكون الملكة قد جلبت معها من هم على علم بأشعار العرب وحكاياتهم واغانيهم . وغير هذا فقد سافس اوغليوم على راس ثلاثمائة السف مقاتل في حملة صليبية الى الشرق وغاب ثمانية عشر شهرا عاد بعدها من ياقا خاسرا الحرب ولكنه عاد مزوداً بفن الغناء والحب . وأهم ما يميز أشعار وليم أوغليوم التاسع مى مخاطبته الحبيبة بكلمة سيدي ومولاي مستعملا ضمير الذكر وهذا اول حدث من نوعه في تاريخ الشعر الاوروبي ونحن نعلم شيوع هذا الاستعمال في شعرنا العربي

أن الحب الذي عرفه كل من العرب والاوروبيين هو الحب الذي يتحدث عن اللذة الحسية التسي تسمو بالعاشق عن مظان السوء وقد كان هذا الحب موضع شك وريبة في نظر بعض الناس مما دعا الشعراء انفسهم عربا واوروييين الى النفاع عن حبهم مكنبين من يريد الاساءة الى نلك الحب ، تْم تورد الكاتبة امثلة مقارنة من الادبين تحمل في طياتها التشابه في الضمون والاحاسيس فالشاعر ماركابرو يخبرنا ان هناك نوعين من الحب احدهما طاهر والأخر زائف

ماركابرو: أقولها وقد قلتها مرارا .. وسوف اقولها دائماً .. ان الحب الصابق العفيف والحب الزائف لن يلتقيا وان احدهما ليصرخ ضد الآخر

وان حبه من النوع الأول يقول

اما الشاعر جوفروا رودال فهو يشتاق لرؤية الحبيبة وسماع صوتها ويعتبر النظر والسماع اليهآ أعظم لذة يصبو اليها العاشق فهو

ان كان يرضيها فسوف اكون قريبا وسيكون بيننا الحديث المعسول

انى كنت أخذ بدها واضعها على قلبي فأستريح اليها) الذى يعتبره العاشق أعظم متعة ويؤكد جميل نلك في اشعساره أما الشباعر برنارددي فأنتابورا

فيعمد الى توبيخ الجهلاء النين

ينتقد الجهلاء الحب ويعيبونه جهلا

ولا ضرر من الحب الذي سيبقى

وفي التراث العربي نجد أمثلة

كثيرة تؤكد العفة في الحب فهذا

جميل بن معمر العذري بداغع عن

حبه لبئينة غيقول وهو على فراش

وأول يوم من أيام الآخرة، فلا

ان كنت وضعت يدي عليها بريبة

قط . وان اكثر ما كأن منى اليها

نالتني شفاعة محمد

( أنا في أخر يوم من أيام الدنيا

يسيئون الظن بحبه فيقول:

ما دام عفيفا

وجودها بحيث تنبه الغافل وتوقظ الوسنان . ومن هذه الومضات والوقفات ما حدث في تلك الهجمة الصليبية التي شجعها البابا إربان الثاني وزينها لنصارى أوروبا فكانت وجهتها في الظاهر بيت المقدس ، بينما كان هدفها الحقيقي الاستيلاء على بلاد المسلمين ، بديل انساع الحملات الصليبية لتشمل الشام كله ومصر ، وهما الاقليمان اللذان تركزت فيهما البقية الباقية من روح المقاومة والرفض لاسباب القهر والخذلان.

وكاز تدفق جيوش النصارى على المشرق العربي متخذة صليباً من القماش الاحمر فوق اكتاف جنودها سببا في بعث الحمية الإسلامية من مرقدها . واعادة جذوة الجهاد متقدة في نفوس المسلمين .. وانتفض الشعر ينحى عن نفسه عوامِل الذبول والتفاهة التي سقط في حماتها ليستعلن قويا ، يواكب دعوة الجهاد ويقوم بدوره الذي طالمًا قام به منذ اندفع المسلمون الأوائل الى ساحات القنال في سبيل نصرة دين الله وقشع ظلام الجهل والضلال عن الجزيرة العربية وارض فارس والروم ، وفي كل مكان طمح اليه المسلمون بأبصارهم ليشع فيه نور الدعوة .

شعر الحهاد في الحروب

الصليبية في بلاد الشام

تأليف الدكتور محمد بن على الهرفي

قام بنشر هذا الكتاب ، دار الاصلاح للطبع

والنشر والتوزيع ، وقدم له الاستاذ د.محمد مصطفى هدارة أستاذ الأدب العربى ووكيل كلية الأداب بالاسكندرية للدراسات العليا بكلمة قال فيها : - في أدبنا العربي كنوز لا تزال مستورة دفينة تحتاج الى من يستثيرها من مكامنها

وينفض عنها غبار التاريخ ، وبخاصة تلك التي

طوتها قرون ما بعد الرابع الهجري التي وقر في

نفوس الباحثين أنها عصور تخلف فكري بعد أن ترهل جسم الخلافة العباسية وتناوشتها الفتن

والقلاقل ، واعتصر رحيق حيويتها الأعاجم الذين

استهوتهم نزعاتهم القومية فأعملوا معاولهم في

بناء الدولة ، لتكون لهم دولهم المستقلة بعيدا عن

عليها حكمهم بالتخلف الفكري في تلك الحقبة

البائسة من تاريخنا الإسلامي ، حين وقع اسلافنا

في رحى الخلافات والمنازعات، والقي بأسهم

بينهم ، وغابت عنهم تعاليم دينهم الحنيف ،

فانكبوا على شهواتهم ، وتركوا أعنتهم في أيدى

خدمهم ونسائهم ، ولكن في تاريخ تلك الحقية

ومضات كاشفة ووقفات تأبى إلا أن تفرض

وربما كان للباحثين أسبابهم القوية التى يبنون

وسمعنا من أمثال أبن الخياط هذا الحصن العنيف على التيقظ لمجابهة جحافل الصليبيين في

انوما على مثل حد الصفاة وهزلا وقد أصبح الأمر جدا تنامون وترتم فاسهرتموهن حقدا بنو الشرك لا ينكرون ولا يعرفون مع الجور قصدا فصاموا عن دينكم والصريم محاماة من لا يرى الموت فقدا

لا والنذي تسجيد الجبياد له

ولا مضم عا ولا همست نما

أما مجنون ليلي فيقول.

وفي ءرضع أخر يوقل

يقول في احدى قصائده

كل من قال بأن الحب ننب

فهو حاسد ضعيف اللب

أو غبي لا يطول الحب

فهو عادل ..

يلوموننسسي في حب ليلي ولسم أثل على اللسوم في ليلي حرامساً ولا حلا

وقسال خليل: مالهسا إذ القيتها غداة الشبا فيهسا عليسك وجوم فكست له: إن المودة بيننا

على غسير فحش والصفساء قعيم

اما الشاعر الانجليزي تشوسر فهو

كل من قال بأن الحب وهم وعذاب

ما لي بما تصت ثوبها وطر

مسأكلن الآ الحديث والنظر

الحروب الصليبية وفي الباب الثالث اوغل الباحث في دراسة شعر الجهاد في الحروب الصليبية فعرض موضوعاته ومضمونه الفكرى بدراسة تحليلية جادة . ثم تحدث عن الطواهر الفنية لهذا الشعر ودرس لغته وموسيقاه وما فيه من صبغ بديعى وصور فنية

> لو درى ما الحب ما كان يلوم ! ما يضير الشمس في أوج علاما ان كليل العين لم يدرك سناها ! ؟ وقبل تشوسر بأربعة قرون قال المتنبى بيتأ لخص فيه كل هذه

> > كل الذي أود قوله يا حبيبتي انك انت المليحة الجميلة وكل الذي أبقيه يا حبيبتي نظرة من عينيك الساحرتين فان أوليتنى هذه النظرة اكن قلبا ولسانا خاسك

ثم يسأل نرويلس صديقه ان

ومثل هذا المعنب موجدود في

امسر على الديسار ديسار ليلى القبسل ذا الجسدار وذا الجدار

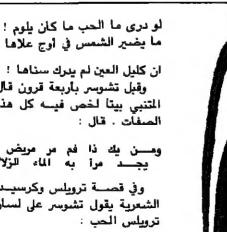
حجساب منيسع ما اليسه سبيل وتجمعنكا الأرض القسرار وفوقنا

ويطلب الصديق من صديقه العاشق أن يترك حبيبته ويستبدل بها أخرى تنسيه اياها بعد أن عنبه

وفي قصمة ترويلس وكرسيدا الشعرية يقول تشوسر على لسأن ترويلس الحب :

بالنظر الى سيارها فيقول بحبك الله يا صعيقي دعني اطف بدارها

فان تك لبنسي قد اتسمي دون قربها فان نسيسم الجسو يجمسع بيننا ونبصر قرن الشهمس حسين تزول



يجد مرا به آلماء الزلالا

اليوم والى الأبد .

يرافقه الى بيت الحبيبة ليمتع عينيه

التراث الشعري العربي بكشرة .

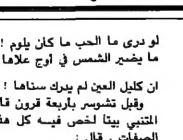
سماء نرى فيها النجسوم تجول



فلعل رؤية الدار تخفف ما القي من حرق البعد

فمجنون ليلي يقول . وما حب الديار شغفسي قبي وساكن حب من سكن الديار

اما قيس لبني فيقول. وارواحناً بالليسل في الحسي تلتقي



الله الدعام . شاء العادق ١٢,١٣ ، يصل بقيق ١٣,١٠ ، يصل الدعام ١٢,٢٣ .

الوقت

ه١,١٠

الرحلة

الرحسسلات القادمة

جهة القبوم

الخزطوم \_ جحو

مهاعيد سير القطارات

التطارات أأنى تفادر الدمام للرياض

و شعار الركاب رقم (١) ليلم السنت. والاحد. والاتنين، والثلاثاء وينتهي ال الرياض بفكر التعام 4 صباحاً: يعمل طبق هورا، يصل البلوف - غر-1، يصل حرض ١١/١٤ يصل الطرح ١٠/٢. وينتهي ال الرياض ١٠/٣ مساء

معدر عدمم و صنعه بمن بغي دسره، يعلى مهوت . هفتل البغي رام (د) نبوس الإيماد والغنيس وينتس الرفاض . يغفر النمام و رام ساه. يصل بقيق دمرة عمل الهلوف وكرام بعش جرض ١٩٥٥، يصل الغرج ١٥/٤، وينتهي الرياض ١٥/١ مساه • قطر البغام رام (١١٧) بوميا من النماء الرياض عدا الجمعة . وقطر النمام وكرة ساء، يعل علق ١٩/٤، يصل الهلوك (درار) يصل حرض واراء، يصل الغرج ١٥/١، وينتهي الرياض ١٥/١ مباداً

صدر بريس در، سبب يعلى سوي در. المنظم عنا المبطة . • لعل البضائع رام (١١٨) يوميا من الرياض الدمام عنا المبطة . يفكر الرياض ١٥٠ ساء يعل الغرج ١٠ره، يعل حرض كاره، يعل الهلوف ١٠٦١، يعل بليق ١٤ر١، يعل الدمام ١٦٠٩ صباحا • تعكر البضائع رتم (١٢٠) يوميا من الرياض للعام عنا الهمعة يفكر الرياض ١٣ره ساء، يعل الفرج ١٢٠/، يعل حرض ١٤/١، يعل الهلوف ١٣٠٠، يعل بليق ١٠ر٤، يعل الدمام ١٢٥، عماحا

للتطارات التي تفادر الرياض للدمام



أسعار العملات

TOVP. T

· . · · \ YAY

. 4727

. . 5050

. . 4 . 5 .

· . YAY :

.....

+ . + a £5.7

11,7554

\* . TY+Y

.,0010

.,...

A.1711

للصرافسة والتجسارة بالريساض

(2.120) -(1.117)

● هذه الاسعصار وربتنا من شعركة العراجحي

۾ الذهب ـ کفـم (٣٠،٤٥٠)

1.7517

T. 0AV.

1.1.4.

.....

1.0110

1.3773

7.7740

0.711.

., \$3..

. . YEVA

.....

. 1040

· . TAA0

· . T · V ·

· . • # 17 •

.....

1.714

+ .4V%+

· . ₹770

.....

. . . . . . . .

. . . . . . . . . . . .

● تقديرا لجهوده وكفاءته تم ترفيع الاستاذ عبدالله سعد

> بوزارة الخارجية € يغادر الاحساء متوجها الى مكة المكرمة والمدينة المنورة السيد سعد عيدالرحمن البراهيم امين عام غرفة تجارة وصناعة الاحساء

> > دولار اسريكي جنيه استرليني

مسارك المسائسي

فرنك سويسري فرنك فبرنسي

ین بابانی

جلدر المائي

دولار سنغافوري

دولار استسرائی

دو لار هونج کونج

شطر کینی

بيسو فلبيني

كرور سويدي

كرون نرويجي

بات تايالاندي

بيزيتا سبانى

دراخعا يونانية

روبيه اندونيسية

روبيه هندية

روبيه سيرلانكية

روبيه باكستانية

دبنار كوبتي

دينار تونسي

دينسار عسراقي

دينار يعني ج

دينار بحريني

ربال قطري

نيسرة تسركيسة

دينسار أردنسي

ه ۱۰ تولّــــ

عملني

اعساراني

عرور

غبرتك

نمساوي

دانمركي

بلجيكي

ايطسائي

كندي

العبدالهادى الى سكرتير اول

ام القرى بالعاصمة المقدسة الدكتور راشد الراجح بتكليف الدكتور محمود حسن زيني استاذ الادب العربي بالاشراف على المركـز العالَّى للتعليم الاسلامي بالجامعة خلفا للدكتور محمد جميل خياط

 الشاب صالح عایض القرنی احد طلبة كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض غادر الى

● صالح القرنى ● عبدالرحمن الرميح المنطقة الجنوبية لقضاء اجازة

> الربيع بين الاهل والاتارب. ● غادرنا في رحلة الى خارج الملكة بصحبة العائلة السيد يوسف سليمان البسام من منسوبى الخطوط السعودية ● السيد مفرح محمد القرني من منسوبي السكك الحديدية يغادر الدمام خلال هذا

وصل الى الدمام السيدان

 مفرح القرني بالتوفيق . ● السيد عبدالله العبدالقادر يقوم حاليا بعمل مدير مركز التنمية الاجتماعية بالجفر خلال فترة غياب مديره السيد خليفة النعيم خارج المنطقة .



• عبدالرجمن الأمير

● قام الباحث القطرى محمد السلماني قبل أيام يتصوير يعض الفقرات الشعبية المرتبطة بالفنون البحرة وذلك من خلال فرقة الفنون الشعبية بالدمام ..

السلماني سيدرج هذه





## سواء بالبقالات او محلات قطع السيارات .. او غيرها يحدث ان تدخّل

هذه المحلات لتشتري بضاعة معينة وبدلا من ان تجد المواطن او حتى شخص عربي .. تجد ان الذي بداخل المحل شخص غير عربى قد يكون هنديا او باكستانيا او تايلانديا او غيرهم من الجاليات الشرق اسيوية .. انها ظاهرة محزنة ومخجلة في نفس الوقت ولكنها مع الاسف موجودة ..

### وجهة نظر لمسئول

 الاستاذ بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية احد الكفاءات المسئولة القديرة .. وجهة نظرد حول هذا الموضوع تقول . هذه الظاهرة مرفوضة فعلا ولها نتائجها العكسية والواجب هنا يتطلب وحود صاحب المحل او ای مواطن سعودي واذا ثعذر ذلك فان المطلوب وجود عمالة عربية في هذه المحلات لكي تتمكن من التخاطب مع الزبائن بيسر وسيولة وقد سبق ان كتبنا الى الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية

المواطن .. له رأي

المنطق والعقل معاً .

خطابا حول هذه الظاهرة طالبين منها

لاسراع في ايجاد الحل السليم والامثل

حتى تختفي هذه الظاهرة التي يرفضها



الشباب السعودي المؤهل في شركة ارامكو وجهة نظره كمواطن حول هذه الظاهرة تقول : من المؤسف حقا تواجد عمالة احتسة

غير متقنة للغة العربية تعمل في المحلات والاسواق التجارية وثلث لصعوبة التفاهم معهم لعدم معرفتهم بلغتنا الجبيلة وقلة اجادة الغالبية منهم اللغة الإنجليزية.

وهنا تكون وسيلة الثقاهم هي لغة الاشارة مما اوقع الكثير في الأحراج فعندما يطلب المشترى بضاعة او ذوعا ما يقلجا بان العامل الهندى او الباكستانى او غيرهم يقوم بلحضار غير مايطلبه وعند محاولة استخدام اللغة الانجليزية تواجه بانه لايجيدها وعلى اننى كثيرا ما وقعت في احراج من هؤلاء لعدم معرفتهم باللغة الانجليزية والتي يجب ان لا تكون وسيلة للتفاهم في بلد ــ العربية ـ وعندها اضطر الى استخدام لغة الاشارة او التكسير في اللغة العربية وهنا شر البلية فمن العيب از

تهان اللغة العربية في عقر دارها



● محمد القرنى ●

وكحل لهذه القضية اعتقد باز

بالامكان توظيف شبغب سعوديين \_ في حلة عدم توظيف عملة عربية ـ يعملون بالاجر بالساعات وفي هذا توفير على المحلات والاسواق التجارية مز النكاليف للترتبة من استخدام العمالة الاجتبية وكظك زيادة المستهلكين النين برتادون هذه المحلات للاحساس بتواجد أشخاص يستطيعون التغاهم معيم وتلبية طلباتهم وفي اعتقادي از هناك الكثير من الشباب السعودي وخصوصا الطلاب والنيز يستطيعون التوفيق بج الدراسة والعمل بالساعات يحبذون هذه





حهة المغلارة

الرحالات المغادرة

الوقت

000,50

الرحلة 117

00,170			البرياض ـ عمان		774
٠١,١٥	10.			٠٧٠٧من.	\$30
. 14,6من	27.		الرياض - تجرأن - شرورة	בץ, רפט	949
	· £VY	. · · · · · ·	الرياض الخرطوم		
m4, 70	- SOA		73-3	۰۲٫۸من	141
ه,٠١ص	TOA		السرياش	Je4, 50	£4.
11,10	AYE		جــده	ه٤٠٠١ص	277
Ja11;00	TIA		المسينة	٠١,١٠ص	144
.B17,T.	eTT.		كسراتشي	<b>۱۱,۲۰</b>	TOA
£7,	277		السرياض	11,80	277
27.10	171		ايوتليسي	517, to	AIT
27.00	715		الرياض - الطقف	.51, fe	ATY
21,	734		نجران - جيزان	Y, ۲۰ کص	110
41.10	TOY		السرياض	61,10	\$Te
			*****	-	
PA. 00	* 75		•	22,70	271
67,00	47.		•	20,10	717
44.10	277	8	السرياش	4.10	2 TY
pA. 00	277		جسته	PY. 70	TOY
44.00	2.12	22-	السرياش	03,74	- 71
4.20	- 441		السرياش	-35-	TET
٠٠,٠١٩	-10		الرياض ـ روما ـ باريس	e11,70	-77
-719	AA: .		جسده	411,00	17Y
611,00	114		تيسوبورك	Pa, 114	-
Section :	2005	Contract of the contract of th	1 27 (27)		• 40

## الصيدايات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

 الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع الماتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٨ ● النمام صيئية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الخبر صيبلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ١٦٤٥٢٤٨ € الخير صيبلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٨١٤٩٨٨ الحساء مسيئية الحكمة شارع الهاوف هاتف ١٩٧١٥٨٨٥ ● الاحساء صيبلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٩٠٠ ● الجبيل صيالية الخنيني شارع اللك هالف ١٣١١٠٩١٢ ● الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ١٨٢٧١٣ه ● الجبيل صيالية الجبيل شارع الصفأ هاتف ٢٣١٣١٢٤ ● صغوى صيدنية الصغا شارع الملك خلد هاتف ١٦٤٢٩٤٩ € رحينة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هلف ٢٩٢٠٢٩٢ Active did wi الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٣٦١٥ ● حفر الباطر صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٢٢٢٣٤١٨ • سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ١٩٩٤هـ٨ ● النمام صيداية المديميد شارع رقم ١٠ هاتف ١٣٧١٨٣١ ● المبرز صيدلية التيسم شارع للمعودي هاتف ٥٠٢٤٠٧٥ ● البغوف صيدلية العطاء دوار البلدية هاتف ٢٦١٤٣٦ه

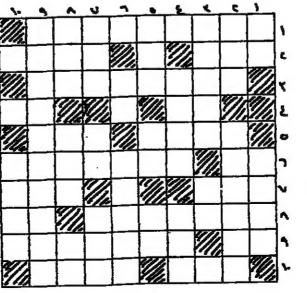


ATEATTE HEALT

ATERIA

ATETTE.

474 - ATA



١ - جمهورية في امريكا الوسطى ٢ - للزينة ( معكوسة ) - توضع

عليه الكتب (معكوسة)

٣ ـ عاصمة شيلي ٤ ـ نصف شاعر ـ حرف نصب ه ـ عكس ناجح ـ من القواكه ٦ - قرر (معكوسة) - حطم ـ اغنية لفريد الاطرش ٧ ـ تعلم (معكوسة) ـ ينجب ٨ ـ من مؤلفات يوسف السباعي (معکوسة) ـ ٩ -جوهر ( معكوسة ) \_ اول من

أستخدم البندول لقياس الزمن

١٠ ـ اجيء او اقترب - ارمي

تعيش في صحىراء المغـرب والجزائر (معكوسة) ٣ ـ اشواك (مبعثرة) ـ من اجزاء الجسم (معكوسة) ءُ ۔ من رجال الدین ۔ تحترم ه ـ قذفت ـ لعية (معكوسة) ـ نصف راتب ٦- عملة اسيوية العابر (معكوسة)

٢ ـ يسر (مبعثرة) ـ قيائل

۱ ـ نظیر ـ تطند

للاستفهام

Ġ

Z

Ċ

હો

٤ 5 G ٧ - هجر - اثنين بالانجليزية -موضع عراقي قريب من الكوفة عنده انتصر الحجاج بمساعدة الجيش السوري على عبدالرحمن بن الاشعث. ٨ ـ كلب صغير (معكوسة) ـ متشابهة ـ ثلثي لزم بخلت - يول - السوق - الأوروبية - المشتركة - خلال - الاسبوع -الماضي - في - بحث - التفاصيل - الدقيقة - المرتبطة - بالوضع -٩ ـ قوس قرح ١٠ ـ بمفردك (معكوسة)

> حل الكلمة الضائعة [ القيسروان ]

الكلمة الضائعة

Ų

J

G

3

ē

9

س

7

7.

J

J

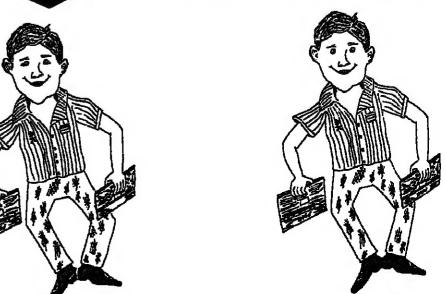
J

4

سيد اهل الادب قاطبة في علمه وهو الغلبة في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليله هو أول من استخرج العروض . علم سيبويه والاصمعي وغيرهما من المة العربية له ، كتاب العين ، وهو اول قلموس عربي يتكون اسمه من ١٨ حرفا اداجمعت ١١ + ١٠ + ١١ + ١٧ = من الإنبياء ١٠ + ١٢ + ٥ + ١٧ = من المعلان ۱۳ + ۲ + ۸ + ۱۸ + ۶ = من الانهار ٠١ ÷ ٨ + ٥ + ٨ = غروة اسلامية ١٥ + ٢ + ٢ + ٢ + ١٦ = يصنع عن الدقيق ١١ + ٩ + ٨ + ١٨ + ١٤ + ١ = مدينة اسبوية ٩ + ٦ + ١١ + ١ + ٨ + ٥ + ١٢ = بولة أوروبية

> حل اللغيير [شارل بن داود القرم]





غادرنا امس الى دولة البحرين الفنان التشكيلي ورئيس قسم الفنون التشكيلية محمعية الثقافة والفنون بالدمام على عيسي الدوسري في زيارة فنية خاصة وقال أنه سيقوم بزيارة للجمعيات التشكيلية ليلتقي بالفنانين التشكيليين بدولة

من أخر أخبار الدوسري كما يقول اعداده لبعض الأعمال للمشاركة بها في المعرض الذي يقام في مهرجان الثقافة بالجنادرية شمالً العاصمة ، الرياض ، خلال الفترة القادمة .

● الفنان محمد النصور يعود ولكن حرينا : سألته المأذا انت حرين؟ قال لي اساعود لأضواء التنفريون بعد غيبة ليست قصيرة حيث سأصور الثلاثية التلفريونية والطائر الحرين ، ولهذا أبا جرين اله صحكت وعرفت انه يمزح ، ولكن تبينت انه جاد في قوله حيثما قال أن السيناريو والجوار كتبه الإستاد تنمور سري وسيخرجها قاروق القيني سالته من سيشاركك العطولة قال حياة الفهد واسمهان توفيق وعيد الامام عبدالله واحمد الصبالح .



الثلاثاء ٢٩ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٢٣٢٢

• الموسيقار الألماني الشنهير باخ • أغان ومعان اليوم في معرض الفن العربي

أحدث مسرحيات على سالم الزوايا الثابتة والموآد المنوعة

تستعد الفتاتة مريم الصالح لتصوير السهرة التتفريونية الجديدة ورجل باع عظه ، من أجراج صلاح العوري بشاركها البطولة ابراهيم الصلال ورينب الضلحي



• معرض التن العربي المعاصر

## « الساعة تدق »

تدور في أروقة وزارة الإعلام في البحرين أن فرقة الفنان سعد الفرج ستزور البحرين قريبا لتقديم المسرحية الأخيرة ، دقت الساعة ، والتي كانت حديث الاوساط الادبية والفنية في الكويت لفترة طويلة ومازالت ... وذلك لنجاحها الفنسي والجماهيري اولا .. وشانياً لجراتها في تناول أدق تفاصيل قضايا المجتمع الكويتي ان لم يكن المجتمع الخليجي لان مجتمعنا الخليجي يكاد أن يكون

والمسرحية من تاليف القنانين سعد الفرج وعبدالأمير التركي ومن اخراج الأخير .. وقام بالتمثيل فيها نخبة من مفثل المسرح في الكويت منهم سعد الفرج وخّالد النفيسي وميعاد عواد وجاسم النبهان ومجموعة

واذا ماتمت ترتيبات الزيارة فسنكون هذه خطوة موفقة من وزارة الاعملام في البحسرين بأستضافة الإعمال المسرحية الخليجية .. والتي دابت منذ فترة عليها كمحاولة لربط الفنان الخليجي بالمشاكل الخليجية العامة .. وكم بودي ان تخطو وزارات الاعلام في الدول الخليجية الأخرى حدو وزارة الإعلام في البحرين

البروفيسور عبدالحليم رضوي بالفن والابتكارات الفنية . ووكالة الإعلام الامريكية بجده. وعن عند اللوحات التي سوف

من نلحية اخـرى اوضح

البروفيسور رضوي ان هذا

التعاون والذي يقام للمرة الاولى

بينه وبين وكالة الاعلام

الامريكية بجده يعتبر بادرة

للتعاون المثمر بين القنانين

والجهات ذات الصلات المرتبطة

مكتب جده ـ جميل محسن

□ برعاية معالي امين مدينة جده

المهندس محمد سعيد فارسى

يفتتح مساء اليوم بصالة الابتكار

للفنون الجميلة بجدة معرض

رسوم وصور الفنائين الامريكيين

وذلك ضمن اطار التعارف بين

الناريخية التي تتحدث عن البطولات الإسلامية وعن الروابط الوثيقة بين في الاعوام السابقة شهدتا

> وعندما نـذكر المتعاقبة ، وخاصة في التى شهدت انتشاراً واسعا تجاوز الحدود العربية من خلال اصوات الفنانين السراحلين أم كلشوم عبدالحليم حافظ وغيرهما فأننا نتثكر جهود الملحن المعروف محمد الموجي .. الذي صاغ العديد من الْأَلْحَان

لمجموعة من الأصوات بينها نجاة الصغيرة الثمانينات .. أبناء بعض الموسيقيين كأحمد الصغير .. وحققوا شهراً واسعة كشهرة ابائهم إلا اند ثعثقد بانهم ما لبثوا از انطفات عنهم الأضواء مع مرور الوقت رغم أستمرار نشاطهم الموسيقي والغنائي .

او مكذًا تَقَهُم مما تنشّره الصحافة العربية بين وقت فهِّل تصح مقولة ، ابن الوز عوام . أم أن بعضهم ، يغرق في شدر ماء ، ال

يتم عرضها في الصالة وايام عرضها ذكر البروفيسور رضوي بأن عدد اللوحات ، ٣١ ، لوحة وهي تشمل العديد من الرسومات الفثية والصور الجميلة لفنانين

وأضاف بأن المعرض سوف يستقبل الزوارحتى الشامن والعشرين من فيراير الحالي .

العديد من المسلسلات لنجوم

ان يقال عنها عكس ذلك ولا ناتي بجديد حين نؤكد بان المتابعين لأنشطة حمَّتية الثقافة والفنون . والمتعاملين معها بالذات ، وهم يقيمون ما تقدمه الجمعية

● القيادة الإيجابية ، على أي جهار ، لا يمكن

بكل فروعها ، لا ينسون ابدا ان يتحدثوا عز أيجابيات الإدارة .. قد يكون في مثل غذه الاشعارة أو الاشعادة شيء من المجاملة. أو بعض من التشجيع . إلا أنه شين تاتي الشهادة من اصوات محايدة ، ومتابعة بشكل دقيق ، فإن الوضع يختلف تماما .. بل تكون شهادة موضوعية خاصة من زملاء منافسين . مازا اعنى ..؟؟

أن المقصود هو المواقف الجيدة، والإجراءات الادارية التي يتخذها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ولعلكم قراتم في مكان أخر من هذا الملحق راياً لصاحبه مكانةً ذات تقدير خاص .. وهو راي الغنان ألمتروف « سراج عمر « وهو الذي عاصر الجِمعية عند أَنْ كَانْتَ مَجْرِدُ فَكُرَّةً تَبِنَّاهَا فَنَانُو هُذُهُ البِلاد رفعوها الى المسئولين عن رعاية الشباب .. € ثمة نقطة ايجابية نسجلها لادارة فرع الجمعية بالدمام . وهي سرعة استجابة الفرع وتبنيها لفكرة اقامة ندوة عن الإغنية المحلية التي طرحها الملحق في هذا المكان الاسبوع الماضي .. في شخص الأخ الصديق صالح بوحنيه مدير الفرع، وبقي ان يستجيب فرسان الأغنية في المملَّكة بالتنسيق مع اليوم ... الجريدة ، وادارة الجمعية بالدمام .

ميارك العوض



## وسعاد في الاذاعة

• الموجي الصغير

● عائشة ابراهيم تسجل المسلسل الاذاعى الجديد ، الهجرة الى الجحيم ، الذي كتبه حسينًا البدر ويخرجه احمد الغرمان في المسلسل ابضا احمد الغرمان .. ومنى عيسى ومحمد المنيع ◙ هدى حسبن تسجل دده الايام السباعية الجديدة ، الوصية ، من اخراج سبيله النعيمي لبرنامج عالم الاسرة يساركنا أي السباعير اسمهان ترنيق وعصريه الزامل رطبيه القرح وحمد ناصر .

❸ سعاد عبدالته في الاذاعة .. الفنانة معدد عبداته تقوم ببطولة السلسل الاذاعي الجديد عن الكويت في الماضي والحاضر من أعداد درويش الجميل يشارك في المنشسل لحمد الصالح وجاسم النبيان عن اخراج احمد



## القوية .. ياارحمه! 🖎 آرحکه الأوادی .. احد

حامت الوحدة

الزمان - .

الأصوات الفنائية البارزة في البصرين.. ويعد سن الاصوات المتي تحطل ملامح مميسزة على الصحيد الخليجي . ولعل قلة انتاجه، وعده تحركه من خلال الحفلات الجماهيرية، أهد وأبرر معسوقات انتساره عسلي المستوى العربي .. وتحضرني الأز اخر أجمل أغنية له رددها أبناء الخليح واذاعات الطبيح .. وهي عن الوحدة الخنيجية ثقول

مدامت الوحدة القوية م.

المصطفى بالأعداد لديوانة الجديد ، مشاعر دافثة ، حيث ليأخذ طريقه للنور . ومجموعة من المواويل قد تغنوا ببعض قصائد المصطفى

وغيرهما اضافة لبعض ما

سجله التلفزيون كمقدمات

يقوم الكاتب الغنانى على ادخله المطابع هذه الايام والديوان الجديد يحوي خمس وثالاثين قصيدة ويذكر ان عدداً من الفنانين البديوان كبالعبان احمد الجميري وحسين قريش



وقام بالرسوم الفنان عبدالرحمن السليمان سلامه حجازي صريع الفن

كيف يموت تاريخ نحن احوج له في وقت نكاد نموت فيه في كلَّ ثَانية .. كيف نترك مجدا وعراقة بالامكان ان تصحو بنا سنين قادمة .. ان من ينسى تاريخ ابائه واجداده وامجادهم وعراقتهم فانه بذلك يساهم في دفن تاريخ فكري

وابداعي من الصعب ان يتكرر لنا في هذا الزمن الذي نعيش فيه جنباً الى جنب مع بعض الاصوات النكرة ما جعلني اذكر هذا هو الفنان سلامه حجازي هذا الفنان الذي اصيب بشلل علم ١٩١٥ واقعده عن مواصلة ابداعاته الفنية حتى توفي بمدينة المنصورة في ٤ اكتوبر ١٩١٧ ولكن بعد ان ترك ثروة فنية ضخمة ما زالت اثارها حتى البوم وان كانت هذه الثَّروة الفنية قد تمثلت بقولة مشهورة قالها قبل وقاته ، خير للناس أن يقولوا أنى مت صريعا لفني من أن يقولوا أنني

قائلها الفنان سلامه حجازي لم يكن فناناً عادياً لأنه لم

يكن بذلك المؤدي فقط ولكن قائلها يتجسد اليوم امامنا تمثالا في متحف بمدينة نابولي الإيطالية والني قدرت فنه وابداعه

باق على

● هذا هو فنان الابداع والذي يعتبر اول فنان خلق الغناء

المسرحى فاصبحت الاغنية جزءا من الرواية او المسرحية

وله في ذلك .. جنايا مدمعي .. هارون الرشيد.. مجنون

ليلي .. الافريقية .. بائعة الخبر .. صاحبة الشرف ..

وسلامة حجازي الذي نرى ان التاريخ قد جعله احد

ولد سلامه حجازي في سنة ١٨٥٢ بحي راس التين في

الاسكندرية .. انضم الى فرقة اديب النقاش وعمل في فرقة

الخياط في سنة 1878م بالاسكندرية وفي سنة 1880 رحل الي

القاهرة وعمل في فرقها وغنى في دار الاوبرا عام ١٩٠٥ .

المبدعين نراه اليوم في زاوية منسية وقد بدا يتلاشى نتيجة

ظهور ظواهر سلبية على الفن والأدب والمجتمع ..

ياتى الى.. مت في النفرام بجنايا

حفظ العهود ولم اكن بالغادر

تحيا وتحظى بالجمال الباهري

ويتجسد امامنا بهذه الكلمات التي يقول فيها:

سمحت بارسال الدموع محاجري

وغيرها من الروايات الغنائية .

مت اشتهى الخبر ، .

سامائكآ مهج

جد بالوصال فإنني

وفاتها بسنة فتاة تدعى لنا مجدلينا

كانت ابنة عارف بوق في احدى المدن

كانت أنا تجيد الغناء ونسخ

الموسيقي فنسخت كثيرا من مؤلفاته

بمعاونة اولاده وعلمها زوجها عزف

له في الامسيات حين يعود تعبا من

باخ والأبيرة التي

تكره الموسيشي

كوتهن بين علمي ١٧١٧ ، ١٧٢٣ امتازت

بغزارة الانتاج الموسيقي ودرس خلالها

امكاتات اولاكسترا التي كانت في ذلك

الحين قليلة محدودة وكتب لاميره

المولع بالموميقى ست مصروفات

كونشرتو مشهورة سميت باسم - برند

تبورغ ، (احدى مقاطعات بروسيا

وكتب ايضا كنتاتا لناسبات خاصة

كالاعراس ويوم مولد الامح ووضع

كذلك افتتلحيات موسيقية وفيوغات

وقطع سوناتا للكمان والبيانو ووضع

ولو لم يتزوج الاعير ليوبوك اعيرة

تكرد الموسيقي لكان من المرجح أز يبقى

باخ في بلاطه طول عمره وهكذا ترك باخ

المركز الذي قضى فيه نحو ست سنوات

وبعد تردد طلب الحصول على مركز

معلم موسيقى في مدرسة القديس

هذا المُركز التعليمي ما في مركزه السابق

مَنْ وَسَلَالُ اغْرَاءَ لَكُنَّهُ رَضَّى بِهُ رَغْبِهُ فِي

أما المسئوليات التي اضطلع بها

فاهمها تدريب الصبيان في كنيستين

وتدريب اوركسترا المدينة وجوقتها

وادارة الجمعية الموسيقية الجامعية

ان يضمن لاولاده تعليما افضل.

ليبزغ فقبل طلبه ولم يكز

لابنه ولهلم فريدمن الذي كأن

التاسعة من العمر كتيبا للبيائو.

ان السنوات التي قضاها باخ في

البيائو القيتاري فكانت كثيرا ما تعزف . عدم صلاحية اصواتهم للغناء .

وكان عليه ان يحتمل تدخل الرؤمناء

لابخال اولاد اصحابهم في الجوقة رغم

باغ پموت أعمى

المستمرة التي كان يحيكها له مجلس

عنيسة القبيس توماس كان الشطر

الاخير من عمره حافلا بالعمل المثمر

كان باخ في حياته موضع احترام

الناس واعجابهم لا نتائيفه بل لنبوغه في

عزف الاورغن وكأن كل من أراد صنع

اورغن جديد يطلب مشورته ويستفد

من ارشاداته فيدشن الاورغنات الجديدة

ويقدم البرامج ، وهين زار بوتسدام

سِنَّةُ ١٧٤٧ دعام الملك الى العرَّف على

جميع اورغنات المدينة فسرباخ بهذه

البادرة ولدى رجوعه الى ليبرغ وضع

للطك معزوفة اسماها وتقدمة

ويقال ان الجهد الشاق الذي بذله

باخ طول حيلته في نسخ موسيقاه على

ضوء مصباح ضئيل ادى الى اضعاف

بصره وفي نهاية حياته فقد بصره تماما

ومئت بالفائج سنة ١٧٥٠. وشيم

عادة للرجال العظام.

موسيقية ء .

وضع فيه روائع الكنتاتا .

ورغم الآلام التي علناها من الدسكس

قرزق منها ثلاثة عشر ولدا اخر..



المكتبات مجموعة من الكتب المختصرة عن سير كبار الموسيقيين الاوروبيين مكتوبةً بلغة غاية في البساطة والاختصار وبالرغم من أن الطبعة الاولى ظهرت قبل عدة سنوات إلا ان هذا لا يعنع من تقديمها للمهتمين بكبار الموسيقيين الذين رغم مرور عدة قرون على وفاتهم الا انهم محل اهتمام

الاحذية لكي يحصلوا نقودا تسد العجر

كان اعضاء اسرة باخ يشكون دائما

الفقر والحاجة فقد غلبت عليهم عادة

الزواج المبكر وحب الاسر الكبيرة التي

تستعدي كثرة النفقة وقد انجب

الى جانب هذا لم يكن اعضاء تلك

الإسرة اذا استثنينا منهم صاحب

السيرة راغبين في الاسفار نظير غيرهم

من الموسيقيين بل رضوا بان يظلوا

مواطنين بسطاء قانعين بلحترام من

حولهم في ولايات تورنجيا الصغيرة

ابصر یوهان سبستیان النور فی منزل

حافل بالانفام الموسيقية تفتحت فيه

باغ ودوسيقى البلاط

موسيقي البلاط فأصبح لابنه اول معلم

يعطيه الدروس الموسيقية عقب خروجه

من المدرسة حتى ساعة متاخرة من

الليل ، لم يكن قوي البنية وكثيرا ما

اقعدد المرض عن الذهاب الى المدرسة

التي تبدا دروسها في السادسة صباحا .

فنه حديقة صغيرة يقصدها الصبى

للراحة والاسترخاء وقد تعلم دروسه

الاولى في حب الطبيعة وهنك تلقى

ايضًا دروسه الدينية من امه التي كانت

وهو مستلق على العشب يراقب زحف

الغيوم ، وقد طبعتٍ فيه القصص التي

سمعها انذاك من أمه اولى التاثيرات

لم تدم تلك السنوات السعيدة

طويلا ، بل ائتيت فجاد بعد بلوغه

التاسعة بقليل ، حين توفيت والدته

الحبيبة ولحق بها ابود بعد عام ولكن

شاء حسن الطالع ان يتولى الاخ الاكبر

يوهان كريستوف امر سبستيان واحد

الاخوة الباقين ولما كان كريستوف هذا

تقرأ عليه فصولا عن الكتاب ألمقدس

كاز منزل سبستيان محاطا بيستان

کان ابود یـوهان امبـروسیوس

القابعة في احدى زوايا الملنيا.

موهبته في سن مبكرة .

سبستيان نفسه عشرين ولدا .

القائم في اجورهم الموسيقية.

فكل من موسيقى باخ وموزارت وبتهوفن نكهة مميزة يسهل اكتشافها بالاصغاء اليها بعنلية بالغة .

وتزين الكتاب الذي لا يتعدى ٥٤ عطحة مجموعة لوحات جميلة يشجع حتى الصغار على قراحته بل واستيعابه وقد أظلم مؤلفه الإنكليزي ايان

ودوارد ومترجمته الأنسة دوز غريب وحتى واضع رسومه مارتن ايتسيسو لو اني اختصرت ما تم الحديث عنه في سيرة كل منهم فالمصغر لا يصغر على لغة اهل النحو عندنا

وسنبدا بتقديم الموسيقي الاول منهم وهو بوهاسيستيان باخ والذي عادة ما يشار اليه بلقبه (باخ) هولت باغ

وقد قدمه المؤلف بالشبكل الثاني قائلا . حين اختار بوهان سيستيان باخ فن الموسيقي مهنة له لم ير الناس في ذلك اية غرابة ولو اختيار فنا أخبر

فقد ولد هذا الفنان في بلدة ايزيناخ في اسرة نالت شيرة واسعة في فن الموسئيقي وكان اكثر اجداده واقربائه يحترفون العزف على الاورغن او الكمان او المزمار او يمارسون نسخ الموسيقي وقد جعلوا غذا الفن قسما من حياتهم . وكان عدد الذين شغلوا وظائف موسيقية عز هذه الاسرة بين عامي ١٥٦٠ ، ١٨٧١م لا يقل عن ثلاثة وخمسين رغم انهم لم يكونوا جميعا دوى مواهب تؤهلهم لكست معاشهم من الموسيقي وحدها لذلك اضطروا في اكتر الاحيان الى مزاولة اعمال الصرى

كالحياكة او الطحن والخبز او صنع

بشغل وظيفة عارف الاورغن في بلدة اوردروف الصغيرة التي تبعد مسافة ثلاثين ميلا عن ايزيناخ ، فقد استطاع اخواه ان يتابعا دروسهما الموسيقية اوردروف حيث اصبح يوهان سبستيان طالبا لإمعا.

اساليبهم وكثيرا ما كان يعيد تنسيق

وفي احد الايام اراد نسخ قطعة موسيقية كان اخوه قد وضعها في خرابة واقفل عليها لكن باب الخزانة كان لحسن الحقا مصنوعا من قضيان متشابكة فاستطاع الولد ان يدخل يده الصنفيرة من خلالها وظل سنة شهور ينتهرُ قرصة نوم الجميع ، ليخرج كل مرة صحيفة ينسخها في ضوء القمر ثم يعيدها في الصباح من غير ان يشعر به

مسافة ستين ميلا مشيا على قدميه .

رأى من الضروري ان يفكر في امر معاشه . فترك منزل اخيه وذهب برفقة احد اصدقائه قاصدا - لوتبرغ ، التي تبعد نحو منتى ميل عن أوردروف وهناك شغل وظيفة مرتل في جوقة ، فاتيح له ان يتم ثقافته في الموسيقي وان يستمع الى فريق من كبار عازق الاورغن في عصره ، ولو كلفه الوصول اليهم قطع وبعد ذلك بقليل اخذ بكتب موسيقي

وبمرور الايلم، ارداد شغف باخ الصغير بصنع الموسيقى ، ففي مدرسة اوردروف كان ينفق اكثر اوقاته في نسخ مؤلفات كبار الموسيقيين ليتعمق في فهم الموسيقى التي نسخها ، ويعدها لآلات مختلفة جدا عن الألات التي وضعت

للأورغن لكن اكثر ما كتبه أقتصر على

ويدخلا في البوقت نفسه مدرسة اجبراء تعديبلات في المدان بعض

باغ ينسخ المولظات

الإمارات الصنفري .

وفي سنة ١٧٠٧ حين بلغ الثانية

الصغير، والمدخل في سلم ري . . كان الدوق رجالا مثقفا مولعا بالاورغن راغبا في رعاية الفنون الخطراله الفرنسي ، ليقيم بينه وبين باخ مباراة

كان باخ عدا أيامه بوظيفة عازف

باخ پر آس موسیتی کبلاط حين شغرت في ويمار سنة ١٧١٦ آمل ولم تمض سنة حتى عرض عليه

کان باخ سعیدا جدا وکان عمله جدا لانها كانت زوجة فاضلة واما

بنغ مدير جوتة و في من الثامنة عشرة تسلم باخ اول

عمل مهم له في مدينة ارنستات القريبة اذ اصبح عازف اورغن ومدير جوقة وكان علبه أن يقوم بتدريب المرتلين ويعرف على الاورغن صباح كل احد من الثامنة الى العاشرة وكل يوم خميس من السابعة حتى التاسعة ووقت صلاة يوم

غير ان وظيفته لم تستفرق جميع اوقاته فكان ينفق ساعات الفراغ في ممارسة العرف على الاورغن حتى صار عازفا كبيرا وطار صبت مهارته في

كانت الموسيقي تسبل من ريشته بسهولة وسرعة فوضع ترانيم من صنف ، الكنتاتا - ( قصة او تمثيلية موضوعة لغناء الجوقة ) و، التوكاتا ، ( معزوفة للبيانو تظهر براعة العاز)، و، القيوغ - ( تاليف متسلسل متعدد الاصوات، ومما كتبه في ذلك الحين . كنتاتا الفصح ، التلاميذه

والعشرين اسننت اليه وظيفة عازف اورغن في كنيسة القديس بالسيوس في مولهوزن ورغم قسوة الاحوال هنتك استطاع ان يؤلف عددا من روائع ترانيم الكنتاتا - وظل هناك سنة واحدة فقط تزوج خلالها بئت عمه الصغيرة ماريا بريارة وفي صيف ١٧٠٨ دعاه دوق سلكس ويمار آلذي كان شديد الإعجاب بمواهبه الموسيقية ليعهد اليه وطنفة عارف الاورغن وقائد الاوركسترا في بلاطه ، فذاق باخ لاول مرة في حياته حلاوة الرضى عن الوظيفة التي استدت اليه . وفي ويمار كتب بعضا من افضل مؤلفاته الضاصة بالإورغن ومئها التوكاتا الكيرى ، و، الغيوغ في سلم د

ان مدعو لودس مارشان عارف الاورغن الشهير في بلاط لويس الخامس عشر موسيقية وهدث يوما ان العارف الفرئسي سمع عرضا عزف فراعه ما سمع وفي الحلل غادر المدينة قبل الاشتراك في

الاورغن في بلاط الدوق يعمل كنلك في العنزف على البينائو القيتباري ه الكلاشكورد ، او على الكمان و اوركسترا الدوق الثي ضعت اثنين وعشرين موسيقيا وحين استنت اليه وظيفة قائد الاوركسترا ، او المايسترو ، سنة ۱۷۱۶ كان عليه ان يكتب مكنتاتا ،. كل شهر وقطعا موسيقية للاوركسترا أو للتاسيات خاصة هذه الإعمال اكسبته خبرة عظيمة القيمة كما ان برامج الاورغن التي قدمها في مدن مجاورة زانته شهرة وشعبية . أ

وظيفة رئيس عام الوسيقي البلاط كان يامل ان يفوز بها ، لكنه اصيب بحيية الامير ليوبولد امير انهلت كوتهن وظيفة مماثلة ، فقبلها ولقى عطفا بالغا من نلك الامير ، الذي كان موسيقيا معتارًا .

مقصورا على تقديم حفلات موسيقية صغيرة من نوع ، موسيقى الغرفة . وانفسح اعامه مجال التاليف والسفر فدَّهب الى ليبرغ املا في لقاء هندل . ولكنه كان قد ترك المنبئة يوم وصوله وقام سنة ١٧٤٠ برحلة الى كارلسيادسيا مع حاشية الامر وعند رجوعه علم بوفاة زوجته ماريا بربارة فالمه فقدها

٢ \_ مسلسل الإلحان رقم ٣ من سلم

المروف بقلحن على وتر عبول . ٣\_ البيان الحسن التطبيع .

١ ـ كونشرتات براند نبورغ : ست كونشرتات لجموعة مختلفة من جثعانه الى مقبرة كنيسة القديس يوحنا الآلات ربما كانت اكثر المؤلفات الخاصة في موكب خَال من أبهة المأتم التي تقام بالآلات شعيبة

الموسيقار باخ ما يلي :

متضمن هذا المسلسل اللحن البطيء

٥ ـ الألام حسب انجيل متى . ، المسيح لهندل ، .

وقد احْتتم المؤلف مسرة كل من الموسيقين الذين قدمهم لنا بعدد من فيلم ، فتتازيا ، . المعزوفات المشهورة ونقدمها فلقراء فربعا يكون لديهم رغبة في متليعة اشهر يسمونها احيانا توراة الموسيقي فيها هذه المعزوفات . ومن اشهر معزوفات ثمان واربعون من الافتتاحيات والقبوغات، اثنتان في كل مفتاح وولففاغ موتزارت.

٠٠٠ الافتتاح بالقران ٥٠٠٥

٥٠،٧ فيلم اعلامي عن الكويت ٧،٣٦

أفاق الفن ٨٠١٦ حديث الاسبوع ٨٠٣٠

مساء الخير ١٠,٠٠ شدوة للراي

١٠.٠٣ حصاد الشرحلقة ٣ ١١,٥٥

٠٠٠٠ الإفنتاح بالقران الكريم

٧،٠٦ رسوم متحركة ٧،١٧ فيلم

اعلامي عن الكويت (صور من النفط)

٥٤.٧ المسلسل الثقاق ( حسمك الحي )

٨.٣٠ المسلسل الاجتبى (الاخوة

السبعة) ٩،١٧ المسلسل الثقاق

(البحث) ٩،٤٠ المسلسل الثقاقي

﴿ سَيِسَتًا ﴾ ٢٤ ، ١٠ من روائع القصص

٠٠٠٠ القرأن الكريم ٤٠١٥ السيرة

النبوية العطرة ٤٠٣٥ قصة المساء

٠٤٠٤ مسلسل لملاطفال ٠٠٠٥ برتامج

(نافذة على العالم) ٣٥.٥ الإسعافات

الاولية ٦٠٠٠ برنامج ( العلم والحياة )

٦.٣٠ مياراة في كرة القدم من الدوري

الالماني ٧٠٢٠ برنامج مجالس الشعراء

٥٠٠٧ راي الدين ٨٠٠٠ النشرة المطلية

٨.٣٠ فيلم تسجيلي (موانيء من

العالم) ٩٠٠٠ المطسل اليومي

(زينب) ۱۰.۰۰ الاخبار ۲۰.۳۰

منوعات غنائية ١٠٠٤ السلسل

الإجنبي (روائع القصص) ١٢.٣٠

الموجز والختام .

(الغزاد) ١١،٢٩ الختام.

اهم الانباء

• ألبرنامج الثاثي،

٩.٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ١١٠١٠ منوعات للأطفال ١١٠١٠ صباح الخبر ١٣٠١٥ التفسير الميسر ١٢٠٤٧ اضبواء على سلوك الحيوانات والطيور ١٠٠٧ عيون ترقب الزمن حلقة ٤ ٢٠٠٠ بطالعات الصحف ٢٠١٥ بطرب اليوم د . ٢ دائرة المعارف ٣٠٢٥ من تجارب الشعوب ٤٠٠٠ الفيلم العربي ( انكل زيرو حبيبي) بطولة محمد صبحي

وبوسي ٣٠. د الرسوم المتحركة ٢٠٠٠ الزهرة الجميلة ٦٠٣٥ برنامج البادية ه٠٠٠ مسابقة القران الكريم الدولية ٧.٣٥ التفسير الميسر ٨٠١٥ باقة ورد ی ابوظبی ٩٠٠٠ الاختار المصورة ٩٠٣٠ النشرة الحوية وأ. ٩ حلقة ٣ من هند والدكتور تعسان ١١،٣٠ نادي المساهدين ١٣٠٣٠ الاخبار المصورة

> ٣٠٠٠ الاعتناح بالقران الكريم ٢.٥٤ افتح باستمسم ورسوم متحركة ه٢.٤ برنامج نقاق ٥٠.٤ قف ٧٠.٤ مسرحيات الدارس ٤١ . ٥ برنامج خاص عن يوم العلم ٦,٠٠ الانباء المحلية ٦٠١٥ من الأدب والفن الشعبي ٦٠٤٥ هذا المساء ٧٠٤٥ ( المنزل ) مسلسل يومى ٨.٣٠ النشرة العربية ٩.٣٠ برنامج محل ( مجلةالشياب ) ١٠٠٢٥ ( استودیو ۸۰ ) برنامج غنانی

. . ؛ الافتتاح بالقيران الكريم ه٢٠٤ الرسوم المتحركة ١٥٠٠ افتح باسمسم ۲۰۰۰ فيلم علمي ۲۰۲۵

⊜ البحسرين

حلقة ١٠ .٣٠ الموجز والختام

اجنبي ٩٠٣٠ سلم اجنبي

● العترة المسانية

٣٠٢٧ برنامج افتح باسمسم ٤٠٠٠ ( النسر الذهبي ) للاطفال ٢٠٦٥ حلقة ١ ( المتنبي } بطولة عبدالمجيد المجذوب ٥.٣٠ فيلم تقافي ٢٠٠٠ جريدة اليوم ٦٠١٥ شعراء القبائل ٧٠٠٠ منوعات غنانية ٧٠٢٠ لقاء الفكر ٥٠٠٠ قف ٨٠٠٠ نشرة الاخبار ٨٠٤٥ رسالة العين ٥٠.٥ منوعات غنانية ٩.١٥ حدث في مثل هذا البوم ٩٠٣٥ عدد جديد من مجلة السينما ١١٠٠٠ الموجر والختام . ● الكــويت

مكة المكرمة ٧٠١٥ الشاهد والمتهم ٨٠٠٠ الإخبار ٥٠٤٠ (سياحة في البحرين ) فيلم محل ط.٣٥ البرنامج العربي ( المرايا ) ١٠٠٣٥ قبل الضياع

٥٠٠٥ الرسوم المتحركة ٥٠٠٥ لاسي ٣٠٠٠ اسجم الإسود ٣٠٣٠ فيلم تقافي ٧٠٠٠ الأخبار ٧٠٢٥ برنامج كوميدي ٧٠٥٠ مئوعات غربية ٨٠٤٠ مسلسل

الاخير) ١٠٠٠ الموجز والختام،

• البرنامج الأول

مسابقة دولية لتلاوة القران الكريم في مشامير وعظماء العالم للاطفال ١٧.٥ اوبریت ۵۰۴۸ برنامح قف ۵۰۹ خطوات الشيطان ١٠٥٤ اهم الإنباء

٥٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم

٩٠٠٠ الأفتتاح بالقرآن الكريم ٩٠٢٨ مسلسل الاطفال (سنان) ٩٠٤٦ منوعات غيانية ٩٠٥١ برنايج (العلوم عند العرب) الكيمياء ١٠٠٣٣ صقور الصحراء ١٣٠٠٧ حلقة ١١ (اللقاء

٣٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم

مع التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاعلام والاتصال في جميع انحاء العالم.. يتزايد الاهتمام بعملية نقل الاحداث والاخبار ومتابعتها والانقراد فيها وبها ـ ولذلك انشئت وكالات الانباء التي اصبحت تغذى كافة وسائل

القاهرة - مكتب النوم - صفوت ابوطالب:

الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة .. ومع تزايد إقبال القارىء والشاهد والستمع.. ومع تطور الاحذاث وملاحقتها .. ومع اهمية ارتباط المواطن. بفكره وحسه، بكافة انباء البشرية في جميم انحاء العالم تزايد الاهتمام بوكالات الاتباء.. وتتوعت ملك الوكالات وتخصصت واصبح بداخلها وكالات انباء مصورة.. واقسام للمعلومات .. ولانتاج القيديو والبرامج .. والتحقيقات الصحفية والعلمية ألى أخر التخصصات الإعلامية التي يحتاج اليها المواطن. ونظرا لأن عملية جميع الاخبار باهظة التكاليف.. فان نظام العمل بوكالات الانباء عندما يوزع الانتاج الخبرى والمعلومات على عد كبير من المشتركين يخفف من التكاليف.. حيث يساهم جميع المستركين في دفع التكاليف للوكالة بدلا من ان يتحملها مشترك واحد او صحيفة واحدة او وكالة انباء واحدة.

وحول أهمية ودور وكالات الاثياء في العالم العربي اعد طلاب قسم الصحافة بجامعة القاهرة بحثاً علمياً تتاولوا فيه هذا الموضوع

ويشير البحث الى أن السيطرة التي تمارسها وكالات الاتباء العللية الكبرى على عقل القارىء العربى وقارىء دول العالم الثالث قد دفعت حكومات تلك الدول الى الاهتمام بانشاء وتأسيس وكالات قومية للانباء لتخدم مواطنيها وايضأ لتدرأ عنهم خطر تشويش فكرهم وتلوينه .. ولتفتح افاقهم على العالم بدلا من أن يظلوا محاصرين ومقيدين بما تسمح، ومالا تسمح به تلك الوكالات المسيطرة.. ومع ذلك فإنه لا يمكن الجزم بأن تلك الوكالات القومية لا يمكن هي الملاذ أو هي الحل الامثل، لاننا اكتشفنا بعد ذلك أنها تلتزم بفكر سياسي محدد ومقروض عليها وان بداخلها رقاية بهدف توجيه الرسائل الاعلامية الموجهة الى المواطنين.. ويالتالي عادت المشكلة السابقة كما كانت .. بل قبل ذلك كان من المكن أن يقال أن الوكالات الاجنبية هي المسئولة الآن فنحن لا تستطيع ان نبرىء الوكالات المحلية والقومية.

ورغم كل ذلك فإن مجرد تأسيس وانشاء وكالات مطية للانباء

£ ـ ټوکاټو وفيوغ من سلم ري اشهر مؤلفات باخ المبدعة الخاصة بالاورغن وضعت لها ترتيبات اوركسترا

الشهيرة السلام الملائكي

جميل محسن

موسيقي وقد حول غونو الافتتاحية ,رقم:

واحد من سلم دو الكبير الى معزوفته

واستعمل ولت درنى هذه القطعة في اعظم روائعه الدينية يعتبر تقديمها

في املكن عديدة حدثا سنويا هاما مثل وغدا نقدم للقارىء سيرة حياة الموسيقى الكبير الثاني هو أماديوس

> مع التحفظات على ذلك الا ان هذا يساعد على تنوير الرأي العام وتحريره على الاقل من الالتزام بما تقرضه عليه الوكالات العالمية

ولعل خير دليل على خطورة وأهمية وكالات الانباء وضرورة استقلالها .. أن معظم الدول العربية ودول العالم الثالث والدول غير المنحازة قد حرصت بمجرد استقلالها على انشاء وكالات وطنية

وهناك مساع حالية تجرى بين دول عدم الانحياز لتأسيس وكالة انباء لدول عدم الانحياز .. كما تجرى محاولات داخل منظمة الوحدة الافريقية لتأسيس وكالة افريقية للانباء انشئت قبل عامين.. وكذلك فان منظمة المؤتمر الاسلامى تسعى لانشاء وكالة للانباء انشئت قبل عامين.. كما سبق وشاركت بعض المؤسسات والهيئات الإعلامية الخليجية وكل وكالات انحاء دول الخليج في انشاء وكالة انباء الخليج بالمنامة بالبحرين .. هذا الى جانب المحاولات التي سبق ان قامت بها الجامعة العربية لانشاء وكالة عربية للأنبأء ... وشملت نتائج البحث وتوصياته العديد من النقاط اهمها :

أنه نتيجة لسيطرة وكالات الانباء العالمية على الاخبار وما يشكله ذلك من خطر على حرية وسائل الاعلام المختلفة بالإضافة الى حصول غالبية الدول على الاستقلال وتنبهها للدور الهام الذي تقوم به وكالات الانباء في الدَّاخل والخارج .. فقد قامت تلك الدول بما فيها الدول العربية بانشاء وكالات انباء محلية للتخفيف من تأثير الوكالات العالمية للانباء على مواطنيها.

معظم وكالات الانباء المحلية الموجودة حاليا بالعالم العربى تعتبر رسمية واغليها انشىء في الفترة من ١٩٥٦ الى ١٩٧٧م واقدمها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية .

واخيراً فإن قيام تعاون مثمر بين وكالات الانباء العربية يعتبر عملًا ايجابياً يجب ان تتوافر له كافة سبل الدفع للنجاح .. لأن مثل هذا العمل سيساهم بشكل مؤثر ومباشر في تخفيف حدة الخلافات العربية .. ويساعد على تعريف الراي العام العالمي بوجهة النظر العربية، بالأضافة الى تعريف العالم بأحداث الوطَّن العربي اولا بأول وقضاياه وانجازاته وتطوره.

والاهم من هذا كله فان تجميع وتنسيق مالدى مختلف وكالات الانباء العربية من وسائل وامكانيات صحفية وفنية ومادية يضمر لها أن تصبح أداة قوة وتأثير لا تقل عن الوكالات العالمية للأنباء .

تونس ـ مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي : من الاحداث الثقافية البارزة التي شدت الاهتمام خلال الشهر الماضي معرض الفن العربي المعاصر الذي نظمته وزارة الشنون الثقافية بتونس في مركز الفن الحي بالعاصمة .. وقد جاء هذا المعرض الذي ضم عددا كبيرا منّ الفنانين التشكيليين العرب ليقيم الدليل على المكانة التي أصبح يحتلها الفن التشكيل في الساحة الثقافية العربية نظرا لثراء العطاء الفنى الاصيل للاجيال الجديدة من

وقد جاء هذا المعرض ليسجل عودة الفنانين التشكيليين العرب الى ربط الصلة بتقاليد اللقاء والحوار التي شهدت نموا ملحوظاً في السبعينات عبر الندوات الفكرية والاجتماعات والمعارض الفردية والجماعية، كمهرجان الواسطى ومعرض السنتين الاول ببغداد ومؤتمر الفنون التشكيلية بدمشق ومعرض السنتين الثاني بالرباط.

....

41.75

وسلم والإس

The same

14, 4

ولثن شهدت الحركة الفنية العربية بعض الفتور على المستوى التنظيمي في اواخر السيعينات ومدانة الثمانينات تحت ضغط عوامل مختلفة فإن الإبداع التشكيلي في ذاته لم يتاثر بتلك الظروف وظل بعض الفنانين العرب على صلة ببعضهم وتمكنوا ، رغم الصعوبات ، من الاسهام ببعض التظاهرات الفنية الجماعية فاقاموا معارض مشتركة في بعض العواصم العربية استنادا الى جهود خاصة محققين بذلك حدا ادنى من الحضور الفنى العربي المسترك. وأذا كانت النظاهرات السابقة قد اناحت للفناني امكانية طرح جملة من الاشكاليات المتصلة بشتى الموضوعات

كالتراث والفن والمجتمع وعلاقة الغنون التشكيلية بالعمارة وتخطيط المدن ومشكلات التربية الفنية ، فان هذه التظاهرة لها الفضل في تفنيد مزاعم من يدعون ان الخيال الفنى العربي نضب وظل بلوك انجازاته الماضية متكذا على التراث بدون ادنى اكتشاف جديد او اضافة مميزة . او من يصمون الفن التشكيلي العربي بالتقليد السافر للرؤية الغربية . واذا كان هذا الكلام ينطبق على ما شهدناه منذ ما يقارب العقدين من انغماس في التراث بلا روية ومحاكاة لبعض مكونات فن النقش العربي بدون تبصر على نحو اصبحت معه الاعمال الفنية قريبة الشبه بعضها من بعض ، فأن التقنيات الحديثة ولدت جيلا جديدا من الفنانين العرب له من الموهية والإصالة والغطنة ما جعله يحسن هضم التراث العربي مع الابقاء على نوع من التفتح على العالم الخارجي ومزج الاصيل بالمعاصر مزجأ ذكيأ ازال الحدة التى كانت

قائمة حد الصدام بين الطرفين ففي هذا المعرض تلمس جدة في الملامح والاهتمامات ورؤية اكثر شمولا واسلوباً جديداً في معالجة الواقع او مقاربته وافكارا مبتكرة عبر جمالية ادركها الفنانون بازاحة تدريجية لكل المؤثرات واعادة بناء معطيات هي معطيات الواقع الجفرافي العربي .



وبمحاولة الاقتراب من الإبداعات المعروضة نلمس أن ما بجمعها تقريبا هو جمال الحرف العربي الذي توصل الفنانون بطرق متنوعة الى تطويعه لخلق تركيبات وتشكيلات معقدة ولكنها متمارجة وخاصة عند اللجوء الى الخط العربي لتكوين خطوط وانحناءات ونقاط تعانق كل التقنيات الرسومية

ففى لوحة الغنان القلسطيني سمير سلامه (الوان مانية ) وكذلك لوحة الجزائري محمد رشيد القريشي ( امراة جميلة في سدوم) هناك احتفاء بالحرف وادًا كان سلامه يحافظ على تشكيلة الحروف وفق ما تمليه الكتابة العربية ضمن قصيدة نشع الوانها المائية اشعاعا جميلا يضع الفاء - أول حرف في فلسطين ، في الصدارة فإن القريشي يعمد الى ابراز حروف ضخمة على بساط من الحروف المشكلة وفق نظام هندسی بدیع .

اما الفنان المصري احمد فؤاد سليم والجزائري محجوب أبن بلة فإنهما يطوعان الحروف والاشكال حتى لتبدو للناظر كانها هياكل متمازجة من الخلايا

وقد فاز محجوب بن بلة بالجائزة الثانية بينما كانت الجائزة الاولى من نصيب الفنان العراقي ضياء العزاوي عن لوحته ( نافذة عربية ) نظرا لتمكنها من تجاوز طريق الماضي المسدود واضافة مكونات جمالية وتراثية احسن توظيفها للتعبير عن الاصالة العربية الاسلامية.



وقد رأى بعض النقاد في لوحة العزاوي استفادة ذكية من الالواح الطينية لحضارة اوروك السومرية ( القرن الرابع قبل الميلاد ) مثلما هو الشبان بالنسبة الى الفلسطيني ناصر السومي الذي جاء عمله احتفاء بعشتار او عشتروت. وهناك فناثون اخرون مثل المصريين عبدات حامد وجورج بهجوري توصلوا الى خلق اجسام اعتمادا على العلاقات والإشكال والحروف اما بتضخيمها الى درجة خلق مسوخ او بترك اثر الجسم ( او احد الاطراف ) على الطين او الحجر وفي هذا عودة الى الحضارة القديمة التي خلفت لنا على الحجر أثار الإنسان الاول وخلدت اعماله. وقد استعمل المغربي فريد بلكاهية (جلد ٢) تقنية مشابهة

بتشكيلة من الحروف. اما اللبناني محمد الرواس (كتابة على سطح اسود) فإنه صور تمزق بلده لبنان بتجميع قطع من الورق وجوازات السفر المكشوطة برذاذ من الالوان وقد استدت اليه الجائزة الثالثة لتجسيمه المازق بطريقة فنية صائبة . واذا اغفلنا ذكر اعمال فنية اخرى فلا يعنى ذلك انها دون

تعتمد الوشم. وشم الجلد المخضب بالحناء والمزدان

نظائرها فاللوحات التي اشترك بها كل من صالح العلي واياد الموسوي (من العراق) ومحمد البناني (من المغرب) وعبدالرسول سلمان ( من الكويت ) ومحمد عمر خليل ( من السودان) وعبداللطيف الصمودي (من سوريا) جديرة

أن اهمية هذا العرض تكمن في ربط الصلة بين الفنانين التشكيليين كما ذكرنا ونقل الحركات الفنية المختلفة من واقعها القطرى المحدود الى مجال تبادل اكثر اتساعا حتى تتم عملية مقارنة التجارب الذاتية وتحسس العناصر المتشابهة او المتقاربة وتعميق البحث في السمات المشتركة ومحاولة اكتشاف عناصر مميزة لفن عربي حديث .. ونامل ان يكون هذا اللقاء بداية اواستثناف للبحث المشترك عن أفاق جديدة من أجل أحلال الفن التشكيلي المكانة التي يستحقها حتى يكون عنصراً فعالا في احداث تغيير في البني الثقافية في الوطن العربي.

يرى عمله رسالة وليس مهنة متزوج من

مضعيفة الطيران ندا ، التي تحبه وتود لو

استطاعت أن تبقى ألى جواره بدلا من أن

نقطه فضاء الأرض كله متنقلة من عاصمة

الى عاصمة ، عاجزة عن ، الهبوط ، الى

عشر الزوجية لان ايراد الزوج لايفي

الحاجات العامة لمعيشة اليوم .. والزوج

الشاب ( دكتور أبراهيم ) صلب في مثاليته

يرفض عرضا من خال الزوجة از يكون

طبيبا في مستشفاه السياحي لقاء خمسة

الاف جنيه لانه يشجب منَّ حيث المبدا

فكرة الطب الاستغلالي ويكتني بايداده

الذي يحمعه بالك والعرق (ستمانة

حنية ) لاتفى مع ذلك بحاجة بيت جديد في

فانتازيا الكلاب

سالم خيوط مسرحيته التي لاتلبث - مثلًا

مسرحیات اخری للکائب ۔ آن تغادر ارض

الواقع الى عالم الفائتازيا فيصبور لنا هذا

الذي يحدث من الكلاب .. مستغلا حادثا

واقعيا اليما وقع في مطار القاهرة من

سنوات مطورا اياه الى فانتازيا الكلاب

التي تريد أن تحرر الأرض من الانسان

ويستخدم علي سالم كل أسلحته لخدمة

هذا الموضوع الحاد في اساسه يستهل

على الراعب يجدر

من احتراق الحلم العربى

من هذا الموقف الواقعي ، يغرل علي

ظل مجتمع الأنفتاح الاستهلاكي .



اعداد ـ عبدالناصر الزابر

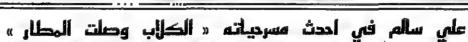
هو. هذه مشكلة صعبة أنا لعل من الاسبهل ان تصبرخ في دور وحشي ؟ لا ياعزيزي .. دعني اخبرك بصراحة انك لاتستطيع ان تخلق ادنى حياة في الروح الانسانية انك لاتعرف كيف تركز اهتمامك روحيا وليس فقط انك لاتستطيع ان تخلق مشاعر وعواطف معقدة، بل أنَّك لاتملك حواسك الخمس .. وهذا مايجب ان تتعلمه عن طريق التمرينات اليومية .. هناك الاف من هذه التمرينات واذا فكرت ستجد الافا اخرى من هذه هو : حسنا .. ساتعلم .. سافعل کل ماترید .

هل ساصبح ممثلا إذن؟ أنا . يسرني أن توجه الي هذا السؤال .. طبعا

لن تصبح ممثلاً بعدوإنَّ الانصات والنظر والاحساس الحقيقي ليسئت كل شيء يجب ان تفعل هذا بطرق مختلفة .. افترض انك تمثل إذر يرتفع الستار .. واول مشكلة امامك هي ان تجعر الى صوت سيارة تبتعد .. يجب ان تفعل هذا بطريقة تجمل الجمهور الكبير في المسرح الذي يركز كل واحد من اعضانه ( ذهنه ) على مشكلة خاصا واحد يفكر في المناخ والآخر في مشاكله العائلية والثالث في عشاء .. الخ .. يجب ان تجعل هذا الجمهور يحس ان مشاكله هذه أقل اهمية من مشكلتك وانت تنصت الى السيارة وهي تبتعد . يجب أن يشعر أن لا حق لهم في التفكير في المناخ في حضور سيارتك ( الخيالية ) .

يجب أن يشعروا أنك أقوى منهم وأنك أهم شخص في العالم في هذه اللحظة فانهم لايجرؤون على اقلاقك ما من احد يجرؤ على اقلاق الرسام وهو يعمل ويكون خطأ المثل وحده لو أنه صرح للجمهور أن يتدخل في عملية خلقه .. لو أن جميع المطين يملكون موهبة التركيز والمعرفة التي اتحدث عنها فان هذا لن يحدث مطلقا . هو : ولكن ما الذي نحتاجه لهذا ؟

(التكملة في الحلقة القادمة)



القاهرة/ مكتب اليوم/ عبدالمنعم

على سالم علامة هامة ومضينة في عالم المسرح وبالذات في كتابة الكوميديا التي درجنا على تسميتها بالكوميديا الراقية .. يهوى الضحك ولكنه ضحك كالبكاء لكشف اخطآننا وغضح النعاذج المدمرة في المجتمع .. وعلى سالم يعرفه الكثيرون بانه مؤلف مسرحية ، مدرسة المشاغبين ، التي اعدها عن فيلم امريكي ومسرحية وان كان هو شخصيا يفضل ان يعرفوه باعتباره مؤلف ، بح القمح - و ، عفاریت مصر الجديدة ، و ، اغنية على المر ، و ، انت اللي قتلت الوحش ، و ، بكالوريوس في حكم الشعوب ، و ، المؤلف والشحات ، و . المتفائل ، والصدفة وحدها هي التي قادت على سالم الى التاليف المسرحي فاصبح واحدا من افضل كتابه . ممثل هاوي

فقد كان في الخمسنات يعمل ممثلا هاويا بفرق الاقاليم المغمورة .. واحيانا كان يضطر الى تعديل بعض النصوص المسرحية لتلائم الامكانات المتواضعة لتلك الفرق وتطور الحال فبدأ يكتب لهم .. بعد ذلك صار بكتب باستمرار وي علم ١٩٦٥ قدم على سالم أولى مسرحياته " ولا العفاريت الزرق ، على مسر- كفر الشيخ الاقليمى قدمتها فرقة للهواة هناك وتصادف ان حضر المسرحية عدد مز النقاد والمهتمين بالمسرح فكتبوا عنه يبشرون بموك كاتب مسرحى متميز.

استمر رغم توقف الأخرين حضر على سالم الى العاصمة وقدم اكثر من عشرين مسرحية مثها ، الناس اللي في السما التأمنة ، و ، الذين يدخلون الفرية ، و، اولادنا في لندن ، و ، عملية نوح ، و » بكالوريوس في حكم الشعوب - و « سهرة مع الضحك - وتقدم على سالم الصف سريعا ليصبح وأحدا من اهم كتاب المسرح في العالم العبربي وترجمت مسرحيات الى العديد من اللعات الاجنبية .. وعلى سالم يتميز بالاستمرارية . لان بتاب مشوارد المسرحي منذ الستينات وحشى اليوم في حير انقطع توفيق الحكيم عن الكتابة للبسرح منذ سنوات بعيدة. وابثعد الفريد فرج وتعمان عاشور وتعرد يوسف أدريس، على السرح والإدب

والكاتب المسرحي علي سألم طعع

المسرح السياسي في مصر بسمة مميزة وهي مسرح الافكار لانه يضع المتفرج امام مشكلة ويحاول ان يجعل المتفرج نفسه يعمل على ان يستخدم عقله ليفكر . بحرك مشاعر الجمهور وانتهى علي سالم من تأليف مسرحية

 الكلاب وصلت المطار - والتي يفتتح بها مسرح المعثل موسمها الشتوي الحالي رطبعتها مؤسسة دار الهلال في كتابها الشهرى وكتب لها المقدمة الناقد الدكتور على الراعى والذي يتبنى على سالم منذ البداية وقال عنه أنه لا يكتب الكوميديا فقط ولكن يثير ويحرك مشاعر الجمهور فالبناء الدرامي مع كل اعماله نجد فيه ان البطل لاينتحم على الشر ولكنه لايهزم ابضا .. والبناء من السطح كوميدي ومن القاع تراجيدي اي انه بناء ماساوى له طلاء كيميدي وهذا مايطلقون عليه الأن الكوميديا السوداء

فالموقف مأساوي والبطل مأساوي وهذا لاعتقاد على سالم بانه ليست هناك نهاية سعيدة في العصر الحالى احتراق الحلم العربي

ويقول د. على الراعي في مقدمة المسرحية كتب على سالم مسرحيته الجديدة في مناخ فكري متقارب لما وصل اليه الكاتب الانجليزي هـ.ج. ويلز عندما اعلن ياسه من الانسان الذي يدمر ماخلقه الله . وماصنه من جمال وجلال .. ووقت ان هب اعصار الحرب على حلم برناردشو . فاذا بالانسان ليس ذلك العاقل المتطلع الى مزيد من العقل ، بل هو الوحش الذي تقطر يداه ومخالبه وانيابه بالدم .. كتبها تحت وطاة احباط كبير خلفه احتراق الحلم العربي في سيناء والجولان عام ١٩٦٧ . يوم ضربت الطائرات وهي جائمة بيد العدو ويد الغدر، وانهار الصرح الذي بنته السواعد الفئية المتطلعة وقام بيننا من

كُعَّانًا عدلًا .. كفامًا تدليلًا للأنسان ولنعد الى حبث كنا قبل ان نجرو على الملم .. لنعد ذبابا في الغاب تفترس الحملان وثلعق افواهها بعد الشبع ونقول هي سنة الحياة

ويصيف د. علي الراعى هذا ماقيل لنا غداة ٦٧ . وهداً ما الكود بعد سيتمير ٧٠ .. سنوات طويلة من الظلال بدات في ٢٣. يوليو ٢٣. وهامي ذي اضواء خافئة علوم في الافق بعد سينمبر ٧٠ . سنوات

طوطة من الظلال بدأت في ٢٣ يوليو ٢٥ وهاهى ذات الاضواء الخافئة تلوح في الأفق ستنضبو مصر عنها رداء الاشتراكية المتهريء ، وتروح تتلفح بتوب جديد اسمه الانفتاح سننفتح في موقع وراء موقع حتى لايبقى بيننا مكان لم ينفتح ولعن الله من ينغلق من بعد ! . أكلنا على فلهرها الدجاج النتن والجبن الناسد. ورفعت امامناً شعارات نصادق من يعادينا ونعادي من يصادقنا .

كلاب على سالم

ويقول د. علي الراعي ان كلاب على سالم مع مسرحيته لم تصل المطار وحده . وانما الى سانر مواقع مصر القاصي منها والداني وان كلاب المطار في المسرحية هي كلاب حقيقية وجدت أن الانسان قد أحسبح لايساوي تمن الحبر الذي يكتب به اسمه فقررت أن تدعو إلى سجتمع الكلاب: حيوانات وفية . ذكية لاتصادق من يعاديها ولا تتنكر لتاريخها وهويتها ولاتتبع الذين هم أرادل الخلق ، ومن تم اعلنت انتهاء عصر الانسان وهنفت ان الارس من بعد يرتها الكلاب

بطل غير انفتاحي ويضيف د. علي الراعي ان علر سالم في مسرحيته يرى انه مهما كانت مضافل الكلاب، وأيا كانت مساوى، الانسان فلازال ذلك الحيوان بالامكان وأقوى وارقى، واذكى، خلق الله جميعا،، ورسالته في الارض أنه يظل كذلك الأن والي الابد ، ومن تم يقوم بين الناس المنصحين بطل غير انتتاحي ياخذ على عانته الحمل التقيل . أن ينتد الانسان من الفعاء ان يمنع الكلاب من أن تصبح الجنس الارقى

اق الإرضر. ويضيف دكتور علي الراعى أن علي سالم يتناول موضوعه الطريف من خلال قصة انسانية عذبة وشاعرية روانعية في ان واحد .. طبيب التجر التسحي سطار القاهرة الدولي شاب مثالي دكتور ابراهيم

وحشيا بلا فترة انتقال .

لمصل يقضى على ظاهرة " الكلبنة " . معركة خسرانة .. ممكن يعضوك وتقاوم

نسلم .. مش لما نموت ، وانا مش حاسلم الرجل الكلب : يعنى عاجبك الحياة اللي عاملها البنى أدمين " حضرتك متحيز جداً لجنسك .. ودي نظرة مستغربة من شاب عبقري وعالم موضوعي زيك .. المفروض انك بتنشد الحقيقة · الحقيقة ان جنسك وصل الحياة إلى مستوى من السوء لم نعد نحتمله ولا يجب أن تغيب عن بالك حقيقة شامة لستم وحدكم الذي يعيش في هذه الدنيا .. احنا شركاء ..

ابراهيم وليه انتم بالتحديد " ليه مش التماسيح ١ ليه مش الثعابين والذئاب ١ الرجل الكلب الانتا الاكثر ذكاء .. والاكتر فيما . والاكثر قوة .. والاكثر جمالا .. والاكثر وفاء . لذلك من المؤكد اننا حاننتصر في النهاية حكم عقلك .. المطلوب انك نتخلى عن افكارك العاطفية الخاطئة وتنضم لنا .. كل المطلوب انك تمد ايدك برغبة حقيقية وباستسلام جميل ..

(ابراهيم ابنتد اعصابه فجأة ويرفض

بشدة الرحل الكلب انت عدو قوي وانا احب الاعداء الاقوياء .. لكن ليظل الحوار مفترحا سننا نبه قاعدة هامة في السياسة الخارجية عندما يتوقف الحواراء يبدا القتال .. وانا مش عاور قتال يحصل بيننا وبيبك .. حضوتك انسان متحضر وانا كلب متحضر، وسيلتما في الحوار حاتكون

ابراهیم من فضلك .. ماتحطش عقلی الرحل الكلب ينتسم في سخرية

وفي الفصل التالث نجد ( ندا ) في حوار مع حالها عساما نكتشف حقيقته .. فتقول .

المسرحية بواحد من ابرع مشاهـد الكوميديا في المسرح العربي أن لم يكن ابرعها على الاطلاق .. مشهد تعلق جميع اجهزة المطار بناء علا تعليمات رس للسيد المواطن المسافر ثم البطش به بطشا ويصب الكاتب احداث الفصل الثانم

والتالث في قالب المطاردة البوليسية . وهذاً يزيد من كم التشويق في مسرحيته ويسهل على المتفرج تقبل رسالة المسرحية ويجعله يطرب لتيار النقد اللاذع المتصل الذي تحويه .. وفي حوار من امتع احداث المسرحية بين الدكتور ابراهيم ومندوب الكلاب .. اثناء محاولة الدكتور الوصول يقول الرجل الكلب . بس بتحارب في

الدكتور ابراهيم احنا بنحسر لما

وتتعض بدوز ماتقاوم صدقنى مش

وعقلك في عستوى واحد ربدا سبحانه وتعالى كرمنا بنعمة العقل . هه . وعملتوا بيه ايه " دمرتم كل ماهو

ندا : انا کنت دائما باسال نفسی الناس بتنجح ازاي ؟ بينجحوا فلوس كَثير قوي ازاي .. ؟ كَنت فاكرة ان الناس بتنجع بالشغل الكثير .. او بالحظ اتضح انهم بينجموا بالواقعية انت واقعى جدا .. يادكتور شوكت ... شوكت: ياندا يابنتي

ندا · ارجوك انا مش بنتك .. انا بنت اختك .. ودى مسألة ماليش يد فيها .. مش بايدى اغيرها .. احمد ربنا ان مالكشي زوجة .. ومالكشي بنات .. والا كانوا حابيقوا واقعيين جدا زي حضرتك .. شوكت: انتي فهمتيني غلط .. انا هدفي انقذ حياتك ومستقبلك ..

ندا : وبرضه لما كنت بتنجحني بالكدب في الكلية كان هدفك تنقذ مستقبلي. فضيعتهولي بواقعية حضرتك .. معايا بكالوريوس في الطب .. واى عيان يفهم في الطب اكثر منى .. انا كان ممكن المكر أي كلامك لو انا مجرد زوجة .. ومن حسن حظی از ابراهیم مش جوزی فقط .. شوكت امال يبقى لك ايه نانى <sup>،</sup>

ندا: حبيبي .. شوكت. حاتضيعي نفسك عتمان

ندا : حضرتك عندك حاجة ثانية اهم اضيع نفسي عشانها (تصمت .. تمر لحظات .. وهي تكاد تبكي ) سيبئي اضيع ياخالي بالطريقة اللي باحبها واذا كان لي انی انصح حضرتك .. ارجوك روح شوف لك حد حبه وضبيع عشانه أو روح حب حاجة وضيع عشانها .. يمكن تعرف نكفر عن الليقلته لي ..

وينزل ستار الختام بطينة على الموقف التالي .. ابراهيم نجح اخيرا في انتاج المصل المضاد ، تحيط به زوجته ندا التي أمنت بعد طول انكار بان مايراه من (كلبته) ليس وهما ولا هو هلوسة .. انسان منهك ولكن متعصب لرايه .. وتحيط الكلاب بالمستشفى وتخلخ سوره وتأكل الشجر والورد والحشيش الاخضر ، يتصل ابراهيم بزملاه دفعته واحدا وزاء الاخر ويبلغهم بمفردات تركيبه المصل المضاد وياخذ نباح الكلاب يقترب وتخف الاضاءة تدريجيا ..

وفي ، الكلاب وصلت المطار ، يقترب على سالم كثيرا من حل المعادلة الصعبة التي تواجه الفن الجاد دانما كيف تكون جادا وانت تضمك ٢ كيف تلدغ دون ان تنفر ٠ کیف تهجو درن از تترحتی ۱ ويجيب الدكتور على الراعى بانك

نستطیع ان تفعل هذا بعد ان تدرس سر الصنعة المسرحية وتنقل تلك الصنعة ، ثم تنطلق الى الناس ومجتمع العاس توزع الانتسامة والضحكة واللذعة والدغدعة رموق كل هذا \_ الحب بين الناس .. وهكذا كان على سالم في مسرحيته ( الكلاب وصلت الطار ) .

مراسل (اليوم) بالكويت

سنلقى الضوء في هذه الحلقة

على فنان قدير صاحب مشوار فني

طويل وصديق درب المعاناة

انطباع لدى الجماهير والمتابعين بأن

الحركة المسرحية بخير وتخطو

خطوات حثيثة للأمام وفي المستقبل

المنظور سنقدم اعمالا جيدة جديدة

تضاف لرصيد هذه الحركة

ويقول عن أزمة النصوص قد

تكون ظاهرة فالنص يعتبر قاعدة

اساسية لأي عمل مسرحي أو أي

عمل فني والنصوص لاتزرع زرعا

وانما تهيء لها تهيئة فهناك المؤلف

الذي يعايش ظروف مجتمعة ويريد

ان يعبر عنها ولا أتصبور وجود

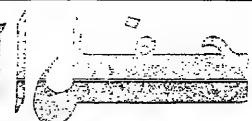
الفنان احمد الصالح شارك في

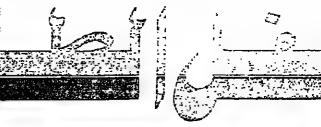
اسبوع الزميل عبدالعزيز صيرفي قال في (الأربعاء) يقول

البرنامج التربوي (افتح يا سمسم)

عوائق لأي كاتب كي يكتب ..

المستمرة ..







• جانب من الحشد الكبير



بكر الشدي النجم الثانى في الحفل

اعداد ومتابعة/عبدالرحمن السليمان

نبك المودية أذهل النضور بعراراة الطرح المرهى

لمسابقة النشاط المسرحي لشباب دول مجلس التعاون

الخليجي قدم شياب المملكة عرضهم (مع الخيل

عبدالحكيم عبدالقوي، حسان حجو. احمد جستنيه.

محمد عثمان بكر، حسين مجيده، حسان حموده، خالد

على عُالب، ابراهيم عاشور، على الغامدي. سراج

€ واضافت جريدة السياسة الكوبتية التي كثبت (ان

المذرج كسر الايهام عند الجمهور من اللحظة الأولى

وان العرض جاء بصورة (برنجستيه) رغم حداثة

في البوم التالي للعرض عقدت ندوة نقدية للعرض وقد

اشاد الحضور بمضمون الطرح المسرحي من حيث

الجراة وتناول موضوعات لها ابعادها القوسة وفال

المخرج أن ما قدم بالنص ليس الا تعبيرا عن حالة الدول

۞ أما جريدة الراي العلم الكويتية فقالت عن المسرحية

انها تعثل الخط الفكري الجريء.. وان (المسرح

هذه شهادة لشبابنا السعودي الطموح من الصحافة

الكويتية التي اشادت بالمستوى الكبير الذي ظهر به

غَنَانُونًا مِن خُلال هذا العمل المسرحي (مع الخيل مِا

ـ هناك مطالبة من الملحن الفنان عمر كدرس باعادة النقة

هناك برقيات احداها لمجمد عمر ذي الصوت التانه

وفي لقاء مع الفنانة ليلي طاهر (الام القادمة) تقول

انها تحب التمثيل مع فريد شوقى لإصالته وال

التلفزيون فتح المجال لكثير من الوجود هناك ايضا لقاء

مع نجمه مسرح الطفل في الكويت (هدى حسين) .

ق لقاء مع بطل (عرس الزين) الفنان السوداني على

مهدى قال عن السينما في المملكة ان انتاجها بدا قبل فترة وقد لاقى النجاح الكبير ويقف حول هذا الفنان عبدات

المحيسن واضاف ان فيلم (عرس الزين) انطلق من عمق

خمسين عاما سينمانيا وان الفنانين العرب يتاجرون

وسط الزحام كما يقول الكاتب ويطالب الكاتب بتعاونه

الى الأغنية بلحن يقوق (ليلة خميس).

مع عدد فنأنين في دول الخليج .

الفنانون العرب يتلجرون بالفن .

التشكيل لا يعترف بعطاء المراة.

الفنانون ينقسون لثلاث فئات .

النامية التي يعيشها الكثير من المواطنين

السعودي السّبابي يبشر بالخير) .

⊕ (ليلة خميس لاتكفي)

و (دو الصوت التاثه)

عاشور.. موسيقى تصويرية محمد بصفر

الشياب بالسرح).

ضمن انشطة اليوم الثالث لأيام المهرجان الاول

 حفل جمعية الطائف الفني كان فعلا مناسبة سعيدة وجميلة لأن يجتمع القنانون من شتى المناطق حتى بتحدوا حميعا أمام الكلمة والنغمة والأداء النقى والايقاع السلس، كما ان الجمهور المحتشد والمترقب امام المسرح ساهم بدرجة عالية في احياء الحفل واسيغ عليه ميرة

صبغة النشاط والحيوية . ومن الفقرات المقدمة تستشف أن المواجهة المباشرة مع الجمهور تضيء زوايا في الإعمال الفنية قد تكون غامضة ولا يظهرها على السطح سوى المسرح .

التفاعل والتجاوب وإعطائه

عبر الحفل الفئى عن حركة مسرحية تحاول البروز بين الفترة والفترة لتقدم للسلحة الفنية .. الصوت والكلمة والنغمة والإداء والتعدير والحركة وكل ما هو اساسي في تكوين العمل الفئي .. الطائف ناجحا نتعشم خبرا في حفلات فنية اخرى وفي مناطق أخرى فالانتاج الغنائي والتمثيل بحاجة الى شيء من الشمولية وبتكرار الحفلات والمناسيات حتى يرسخ في الذاكرة العطاء

والصدق نشاطه لا يتوقف على المسرح والخشبة وانما يعتد ليشمل الشاشة الصغيرة والإذاعة والسينما ايضا هو الفنان أحمد كانت تلك الليلة الفنية متفردة الصالح .. رائد من رواد الحركة المسحية عن ليال الطائف الأخرى، حيث في الكويت له باع طويل فالي جانب مستوليته حاليا في قيادة فريق المسرح الشعبى كرئيس لمجلس ادارته فهو ايضاً فنان ممثل فقد عموما كل ما هو جيد في جمع بين الفن والادارة وهذه سمة نادرة في فنانى العصر.. • وعن رأى الفنان احمد الصالح في الحركة المسرحية هذا العام يقول ومثلما كان حضل جمعية ان الحركة المسرحية بخير والحمد الله من خلال عطاءاتها الفنية وما قدم هذا العام كان موفقا ومن خلال العروض المسرحية التى قدمت تولد

> أما العطاء (الخيبُ) فتسقطه الذاكرة سريعا ..!!



الخاص بالأطفال ماذا عن مسرح الطفل بالنسبة للحركة المسرحية .. هناك فكرتان لمسرح الطفال سيقدمها المسرح الشعبى ولكنهما لم تتباررا بشكل كامل حتى الآن والنية موجودة لكن ليس الآن واعتقد أن ما قدم حتى الأن للطفل لا يرقى لما نتمناه من مسرح الطفل كى يحقق اهدافه لتربية الطفل وطنيا وثقافيا وفكريا ..

ونطمع أن تكون المحاولات أكبر من هذا ونرجو أن لا يكون هدف هذا المسرح الاستفادة المادية واستغلال نقطة ضعف موجودة وبالطبيعة في الطفل وهي اقباله على

ورأيه في الاذاعة ان اذاعة الكويت من انشط الاذاعات العربية

نافذة على التاريخ .

اما دور المعهد العالى للفتون السرحية بالنسبة للحركة السرحية وكيف يقيمه.. فالمعهد بلا شك له دور كبير من خلال مساممته بتخريج كوادر فنية كممتلين ونقاد ومهندسي الديكور وهو يخرج كمعهد اكاديمي حسب خطة معينة ولكن كم وأحد من الخريجين عندما يتخرج يعمل في مجال الفن وبصفة عامة العملية بالكيف وعموما بدأ المسرح في جنى ثماره من خريجي

وهى موسوعة وبرامجها منتوعة بين الجيد والدسم وفي اعتقاده ان كل مستمع للراديو يجد شالته وما يريده واهم ما يعجبه من البرامج



النمينيس الغروضة عليه وهو الذي يحسب الف حساب الجنبورة ولتنوقى الأعمال الناضحة . الْقِبَاقُ المتعكن هو الذي لا يظهر إلا في القليل من الاعمال لكن ﴿ والتواكل الصدق.. وكل النجاح وكامل العطاء النظيف كأجأنة المثل خالد النفيس أجابة عاقلة نهديها درسا مجانيا لَهُوْلِا مُ الْمُثَلِّقِ الدِّينَ يهمهم أن يتنشروا في كل وقت وتحت أي ظرف ويقبلوا تصوصا سطحية تكشفهم سنهولة وشعارهم تراب الانتشاق ولا دهب الاحتيار ال

والمتاتين الصابون باسهال الانتشار يحسرون أنقسهم بسرعة وكأنهم يقولون برهو يَرْ إَحْدًا مُالشَّحَاتِينَ أَجِدِعُ للعَلَمِينِ !!)

اصنطفى ولا قلم ومحارب بلا سلاح !! ومشيخ ويطولة ومعتلون الخ ييقى شيء واحد هو الاهم والأستان وقو النص البطل الحقيقي في أي عمل فني. قادًا كان النصر عننا فالتكامل والاتراء والواقعية وبعيدا عن التكلف والحسو فهو جواز سفر نجاح العمل واذا كان عكس ذلك فهو مثل المنطق بلا قام أو محارب بلا سلاح اا

وملاء عن (وتر وسمر) !! ● النوين المعرفي المُقالِي (وتر وسمر) الذي يقدم من القناق الوفي التلفزيونية . لو اخترنا انسب قصول السنة لتطابق مضمون آليرناميج لما وجدنا انسب من فصل (الحريف) !! الاستاذية تَوْرُ وَ إِبلاش الله والبرنامج بركر في كل حلقة على الفن بِالْمُطَّقِةِ ٱلْعَرْبِيَّةِ وَكُانَ الْمُعْاطِقِ ٱلْأَخْرِيَّ فَتَهَا مِنْ (قصب) !! أقول (ياسلام) أن أصبح مسمى البرنامج وتر وقهر !!!

العطر الأربح لللقربونات الخلدج • تَلْقُرْيِونَ دُولُةً قَطْرُ السَّفَيقَةُ يُستِحَقُّ أَنْ نَهَنَّهُ وَبَيَارِكُ لَهُ مِنْ القلب على قده البرامج والفقرات الطوة التي يتمنى معها المشاهد لو تطول مدة البث الى 3٪ ساعة ١١

تلفزينن قطر كفاءات تديرة واختيار موفق وبرامج يجد فيها المشاهد ضالته من الثقافة والترويح معا ودعوة مني لشاهدة أحد البرنامج الناجع بالتلفزيون القطري وفو برنامج هذا المساء الذي بيث حيا على الهواء .. لتلفزيون قطر نقول بيضت وجه تلفريهات الخليج يعطرك الأريج !!

سليمسان العميس



ياعربان الليف راشد احمد الشمرائي ومن اخراج عامر الحعود وبطولة عبدات نيازي. سفر التبيتي.

● راشد الشمراني ● يعرضه التلفزيون السعودي هذه الايام ويشارك فيه بكر الشدى وناصر القصبي وخالد سلمي وعبدات السدحان والمعثل عبدالرحمن آل رشى ومنى واصف ويخرجه منذر النفوري .

من الإخبار مشاركة سعيد صالح في فيلم الفن والفقير من بطولة عادل ادهم ايضا بدء دورتي الموسيقي والمسرح في جمعية التقافة والفنون بالدمام وحول مسلسل الخديعة الذي عرض مؤخرا قال انيس البدري ان ما بين الحلقة الاولى والاخيرة فراغ كبير وان تجربة محمود مرسى اقل من تجاربه السابقة

٥ و في راي الفنان د. عبدالحليم رضوي للفن يقول عن عطاء المراة (ان عطاء الرجل في الفن التشكيلي بالمنلكة متطور اكثر اما المراة فهي تحاول ان تصل الى النضح والحقيقة أن أغلب الفنانات ليس لديهن النضح الكافي ولكن هناك محاولات جادة للوصول الى الإفضل و في مقدمة الفنانات السعوديات نبيلة البسام وصفية بن رُقر والبقية في مرحلة أولية جداً .

وقال أن بعض الصفحات الفئية تبالغ بعض الشيء وتظير اللوحات باطراء لا تستحقه وأن هذا واقع في لوحات الغنائين مثلا احمد المغلوث لا يستحق ما يقال عنه ولا يستحق تركير الأضواء عليه بهذا الشكل وهو بعيد كل البعد عن الفن التشكيلي.. وهذا على حساب من يستحقون هذه الأضواء وهنك من هو اكثر عطاء وقد يصلون الى العشرين .

أما البقية فمحاولات والهواة والفنانون ينقسمون الى ثلاث فنات الجيدون في العطاء والشخصية المتميزة. والمجموعة التي تحاول أن تواصل عطاءها الفني. ثم

وتحدث د رضوى عن المبالغة في تسليط الأضواء على العطاءات المبتدئة فيقول ان هذا لا يخدم الحركة ـ التشكيلية. وإن المالغة مخالف للنقد الفني والمبالغ لا " يفهم فيه شيئا ومن هنا نرى أنه ليس لمثل هؤلاء ولكنهم يملكون فقط قدرة الكتابة وهذا يسبب احراجا للنقد الفني او التطور.

● الصحافة الفنية مقصرة

● سابين علال ودريد ● غياب النقد العلمي عن الدنيا حظوظ في نقاء للغنان هشام بنجابي يقول عن الصحافة

الفنية انها مقصرة في حق الفنانين التشكيليين وفي

نريد أن نشاهد لهما والطفل والطفولة، اعمالا و وعن كيف يفكر الجيل المسرحي والسينمائي الجديد هناك لقاء مع الوجه المسرحي غلار شريف الذي يتدرب الأن على فنون اخراج السينمائي. وعن الراحلة كوكب الشرق أم كلثوم جاء من اعداد

احمد مصطفی (٤٨٠) سهرة علی مدی (٤٠) عاما وان جلالة المنك الحسن يمتلك أثرى مجموعاتها الغنائية وفي زاوية صباح الشع للزميل جلال الوزيد كتب عن (ما بين عادل إمام ودريد لحام) ويجزم الزميل ابوزيد ان دريد يسعى لتوظيف مواهبه وامكانياته ف تقديم افضل الاعمل ولا يظن ان نجما مثل علال إمام يرفض فرصة سانحة يقدمها له فنان مثل دريد .

هناك تساعل عن مدى مساهمة فنانى جدة من اجل متضرري المجاعة .. وعن مسرحية (الدنيا حظوظ) كتب مسفر المناع عن غياب النقد العلمى الهادف وعن فرع جمعية الثقافة والفنون بجيزان اجريت

عدة لقاءات مع عدد من الفنانين . من الاخبار مشاركة الفئان الكويتي خائد التفيسي في سلسلة (ابن النجار) يشاركه فيها على المفيديّ وابراهيم الصلال وأخرون ..

> الفنانون السعوديون خريجو مدرسة طلال ● بدر الزمان في الكويت

€ تعجبني جمعية الدمام

في لقاء أجرى مع الفنان الملحن سراج عمر تحدث عن سبب توقفه وإن من اسبانه البحث عن الإصوات الغنائية الواعدة، وعن التعاون بين الفنائي العرب قال انه يدخل في اطار المجاملة فقط، وان جميع الفنانين السعوديين خريجو مدرسة طلال، وقال عن الإعلام السعودي انه لم يساهم في نشر الأغنية السعودية على النطاق العربي. وعن جمعيات الثقافة والفنون قال ان أوجاعها نكمن في اداراتها وتعجبني جمعية الدمام ١٤ لها من نشاط قعال وتوجيه للشباب الواعد .

 من الاخبار هناك استعدادات بتلفزيون الرياض لعودة برنامج (بنك المعلومات) ومن الكويت يصور حالبا مسلسل للاطفال بعنوان (بدر الزمان وشمس الضحى) من بطولة كاظم القلاف وهدى حسين . وعن أم كلثوم تحدث عدد من الأدباء والفنانين.. فالأديب المؤرخ محمد حسين زيدان يقول ان أم كلثوم وحدت العرب فنيا وانها ثلاثية الهرم المصري وقد جئت عليه وسيحاسبها الأن اما سامي احسان فيقول انه ورث عشق أم كلثوم عن والده،



• ثلاث اغان بحوزة طلال

 الافلام الأستعراضية باب لأحلام الفقراء ● المهندس برفع غطاء التشجيع عن (المصلح) من اخبار صوت وصورة عكاظ اجتياز سبعة اذاعيين الدورة التدريبية التي استمرت سبعة اشهرا وبأقلامهم يقول طلال مداح أن بحورته ثلاث أغان جنيدة. أما أبراهيم خفلجي فانه يحمل نصا وطنيا سيقدمه لسامى احسان لتلحيثه اما سعد ابراهيم فقد سجل اغنيتين للاذاعة وانتهى جميل محمود من تلحين أخر أغانيه (ما ادرى الوم الناس) كلمات يأسين سمكرى ليفنيها المطرب المغربي محمد البتياري . هناك تغطية لحفل

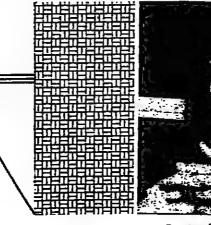
و في لقاء مع المخرجة الهندية سنجاي برنجباي قالت يك للاحلام بالنسبة لشعب يعلني الققر.

اما حول مسرحية (الدنيا حظوظ) فقد كتب الزميل احمد المهندس رافعا غطاء التشجيع الذي رفع من اجل الكاتب احمد سعيد مصلح ليرد الصناع صناعين لانه كما يقول (المهندس) الباديء من تعليقات المهندس لماذا سكت المؤلف عندما تغيرت معالم مسرحيته ولملاا رفض



حمعية الطائف الخيري

ان السينما الهندية عريقة وان الافلام الاستعراضية وعن حفل اسبوع الشجرة في مكة كان الجمهور نائما فأنقظه عبداته محمد .!



التلفزيون تصويرها، ثم المسرحية خدمت المصلح ولكن.. وان معثلا اضاف لنفسه دورا بالسرحية قبل ٧٢ وعن حفل ندوة الفنون احتفاء بمحمد عيده (ابناء مكة سهروا حتى الخامسة معلماً) .

● لسنا فنانين

● أوراق منسية في دول الخليج ● للملكة في معرض التشكيليين العرب بعد مائتي علم من وفاته ما زال لنقده طعم لاذع بقوة وان جراته وصراحته دفعت به لنقد كل شيء حتى نفسه وأعماله. هذا هو الناقد الفنى الأشهر في تاريخ فرنسا

(دينس ديدرو) . أما معرض الفن المحلي فكان من نصيب الفتان التشكيل تركى الدوسري ، هذا أما جاء بصفحة الفنون التشكيل التي بعدها الزميل عيدالرحمن الشاعر بثقافة اليوم بجريدة الرياض .. اما جمال قطب فقد تحدث عن الملهمات في

الفن والتاريخ وعن المؤتمر التأسع للموسيقي العربية في تونس كانت المملكة احدى ثلاث دول تشترك باغنية الطقل وتمنى الفتان طارق عبدالحكيم ان يرى ثمار هذا المؤتمر كما تعهد للجميع .

وعن (صفحات منسية) البرنامج التلفزيوني الذي يعرض في شهر رمضان المبارك سيعرض في اربع دول خليجية وان وفدا تلفزيونيا من دولة قطر يقوم بجولة خليجية لاجراء يعض اللقاءات مع المؤرخين بدول المجلس ويراس الوقد معد ومقدم البرنامج محمد

وفي لقَّاء مع صلاح السعدني قال انما يهمه ان يضيف الى عُقِّل المتفرِّج لا تسطيح عقله وتفكيره واننا ممثلون ولسنا فنانين هنك خُبِر عن مشاركة الملكة في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب بعشرة اعمال فنية .

> ليلة حب رسمتها (ندوة الفنون) • القناع في الكويت

• الانتاج المحلي لدى الهزاع من احبار ملحق ندوة الفنون بالزميلة الندوة انتهاء صلحب الصوت الداقء على عبدالكريم من تسجيل عشر اغان جبيدة لعند من الكتاب اما في الكويت فيتم تصوير سهرة تلفزيونية جديدة باسم (القناع) يشارك فيها سعاد عبداته وغائم الصالح

وعن عبدالعزيز الهزاع يجري مشاوراته لتاسيس شركة النتاج محلي وعن علال أدهم انتهى من تصوير فيلمه (رجل لهذا الزمان) .

وفي أحتفاء بأصغر موسيقى عربي تمت تغطية للحفل الذي اقدم احتفاء به وشارك فيه عدد من

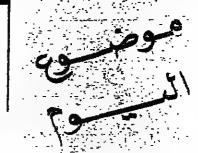
مُنْكُ خبر عن تلحين عبدالعزيز سرور للمطرية شادية وطلال مداح واحمد السنباطي هناك تغطية للحفل الذي اقامته ندوة الفنون للفنان محمد عبده وقد أستهل بكلمة للزميل انمار مطاوع وشارك في الحقل الشاعر ابراهيم خفاجي وحسن أسكندراني والزميل هاني فيروري وعمر سلطأن ومحمد امان والغنان عبدانه محمد والغنان جميل محمود وغنى الغنان محمد عبده (كفاني عذاب، وخضر الفنايل،) وشارك لخرون في هذا الحقل الذي وصفته التغطية بأنه ليلة حب أرتاح فيها النغم على ساعد الوفاء



🛎 د. عبدالحليم رضوی 🖜







لاتستغربوا لهذا العنوان لأن اللغة العربية هي لغة معظم الشبعوب لانها لغة القرآن الكريم فالسلمون بانحاء العالم يقراون هذا القران الكريم .. ونحن الأن بصدد اللغة العربيسة وتحدياتها مع ظروف العصر فنحن نعلم منذ ان دخل الاستشراق والمستشرقون لهذه البلاد العربية فدخلت اشباء جبيدة فاصبحتها لإ نتعلم لغتنا العربية كثيرا ويصبح اهتمامنا

اللغة العربية تتحيث عن نفسها فيقول : رجعست لنفسى فاتهمست حصاتي وناديت قومني فاحتسبت حياتي

للغات الإجنبية فنرى حافظ ابراهيم في قصيدته

وهو يعلن عن دهشته عن ابناء العسرب يخوضون في هذا الحديث الظالم ضدها . تحن ترى العرب أمة أقدم من اسمها الذي تعرف به اليوم ونحن نرى المؤرخان يجمعون على أن حروف الكتابة العربية والافرنجية ترجع لمصدر واحد لأن الأوروبيسين اعتصدوا على

الكنعانيين أو الأرميين في اقتباس حرونهم

الأن وبعد ذلك ندخل في موضوع يهم اللغة العربية ألا وهو الشعر فنحن ترى الكلمات العربية الشيقة التي تشوقنا لسماعها يقول عبداته الغيصل: أنست وأنه تحسد

بسا للحسظ والسروح والقد مهاة والشعسر كالليسل

فهذه كلمات غزلية تحثنا على سماعها لانها كلمات عربية رشيقة .

والأن بعد ذلك كله نرى أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي ينطق بها معظم انحاء العالم ويليها اللغات الإخرى فنحافظ عليها حتى الأبد .

منير سليمان بوبشيت مدرسة رحيمة الثانوية

خوف العواقب أرداهم وصيرهم

أين الطموح الذي غذي مشاعرهم

كأنهم خشب ملقى على جدر

لما اطمانوا على المستقيل النضر مأتت عزائمهم موتا بلا خطر فكل خطوة عزم اصبحت عملا لا بد يحسب بين الشك والحثر يخشون أن يتهاوى صرح راحتهم غللجراة فجع غير منتظم. جبن وخوف اعاد الروح ضارعة من بعد قوتها تقتات بالخور كأنها اطفأت نبراس عزتها

أو استحالت عزتها كجلمبود من

🗌 الوفاء . .

-

□تغريد الطيور ..

∐شمس الاصبيل

□ازهار الربيع ..

🗌 الليل وعوج البحر

□الاخاء وشبهامة الشبياب ..

□ الاعتراف بحقوق الأخرين ..

□ ازعاج الشيبات المستهتر للفتيات

□ الشماب الكسمول .. الخامل ..

🗆 الركض وراء الموضة ..

□ المعاكسة التلفونية ..

🗖 أن قدرة الطفل تغبوق قدرة

الرجل وان قلبه انشط من قلب

أغنى بالكرويسات الحمسراء من

الكهل ، وأن جسم الطغل اغنى

بكثير بالنسبة لحجمته بالمواد

الاساسيسة كلحديث والتكلس

والفسغور والعيتامينات ، وتوجد

يُّ الطَّعُلِ مِنَّاعِةً تَقْيَهُ شَرِ الْإَمْرَاضُ

ويكفي للدلالية على مقاومية

الطعل للأمراض أن نتذكر أنه

ينتقل فجاة من احشاء أمه الى

العالم حيث تتبدل الحرارة

وحيست تهاجمسه الدنيسا

بضجيجها ، ولو تعرض احدثا

لهذا التبدل الغجائسي لانتابسه

المرض وريما لم ينج من الموت -

🗆 🗖 ان مرض الطّاعــون قد

حصد في مدن لوروبا سنة ١٣٤٨

في الاشبهر الأولى من حياته .

الرجل يضعفن وإن دمه

□تجاهل مشاعر الأخرين ..

النظيد الاعمى ..

□نكران الجميل ..

ايذاء الجار ..

🞞 لايعجبني

هل تعلم

غلا يغرك منهم منظر أنق يقول انهم كانوا من البشر غهم أمامك أحياء وداخلهم يموت موتا بطيئا غير مبتكر فكل خاطرة قد اليست كفنا وكل أمنية صيفت من المدر

عاشوا على هامش الأحداث فيدعة والأفق يمطر وجه الأرض بالنكر

اجمد عيدالمصش العيسي

اكثر مما حصدت القنبلة الذرية

ق ( هيروشيما ) سنــة ١٩٤٥م

وقد نقل هذا الوباء ثلاث سخر

تجارية كانت راجعة من الهند

محملة بالبضائع الثمينة وقد

حملت معها الجردان المسأبسة

🔲 أن الطبي كان عاجيزا عن

مساعدة المرضى حتى أن الاطباء

كانسوا يخاضون الاقتسراب من

المرض على شخص يضع له اهله

طعامه وشرابه ويبتعدون عنسه

عدة أميال كيسلا يصايسوا

عبداته جابر الغامدي

غكال عندما تظهر عوامي هذا

بهذا المرض ،

المصابين :

بالعدوى ٠٠

شركة ساياوأبوالخيروشكاهم

المصفى لشركة الالكرونيات السعودية

أضا قدأعطت العبير/ أحَمْمُحُودِعَيللعظيُّ: "مصِريالِلنسَّة"

ننا زلاً وذلك بسبب انتهاء خيماً ترلدى الثركرتحت البَصفية

فَنرغَبُ إِلَىٰ كُلِّ لَهُ عَلَاقَهُ أُوا رَبِّاطٍ مَا لَى أُوتِعَاقَهُ

منحصى معالدكور اعلاءالما درة خلال عشرة أيام مسن

حمليًا مع مستنداته البوتية . على اننافي حلس كل التزام المنابعة ال

تاريخ هَذَا آلاعِلَانَ بإبلاغنا بأرتباطِه المألى أو التعاقدي

تليفون . ١٨ - ٢٦٠ لمراض سابا مَدُ والخير فيركا تم

ص.ب ، ۲۱۳ ،

La partir de la caractería

الأحساء \_ المنصورة

وما الحياة سوى هذا فأن ركئت فقل سلاما على ايامها الخضر ماكان اجمل ساعات الوصول إذن حتى وان سعرت بالنار والشرر اليوم يرحمهم من كان يحسنهم والبوم يعترهم من كان ذا نظر هي الأنانية الحمقاء قد ركضت بينَ الجنوب وداست كل مزدهر غلا الرجولة في جبار نقمتها ولا العزيمة في أثوابها الحمر

خالد بن ابراهيم النملة

هل انت جماد ؟ انا ئيء محسوس ، هل أنت جزء من حياتنا ؟

مل لك غاندة ؟ نعم ـ نوائد جمة .

والمنكرون والكثير الكثير هل لك سمأت بأرزة ؟ نعم - منها انتهاء شيء ابدأ ىوري ــ ظهور نجم معتم يستعد موره من نجسم أخسر سانشر

هل لك لون ؟ شعم لوشي اسود ــ وبالرغم من

( وجعلنا اللين لياسا ) وقال الشاعر

اريج عبد العزيز

## يقلم: كامل صبائح ابوراشد

تكون نهايته الزواج .. ولكن مأدًا بعد الرواج ؟!!

وتسارعت نقات قلبها تخف صدرها .. وتدحرجت من واحة خبيها واستقرت بن شفتيها وكانها قطرة ندى حائرة بين مدى ملوحتها فلقد اعتلات على ابتلاع احزانها وتنوق مرارتها بصمت ، فهي دائما تحاول ان ان تبعد الغيوم والرعبود عن سماء وجهها لتكون جميلة دوما

تقاسيم وجهها وتنكرت كلام

هل استحال رمادا بعد ما وصلوا الى الذرى وتهاوت صخرة الكدر ؟؟ أظن ذاك .. فأن القوم أن جفلوا من الصعود فقد حنوا الى الحفر الله اكبر لا جهد ولا عمل ولا طموح يعنى النفس بالظفر تركت دراستي وفضلت التقرغله وللبيت فهاأنذا فقدت الدراسسة واكاد افقد البيت لااعلم ملذا

يحتوينني ويغرقنني بأمواجنه بل الفراغ الذي يطوى الزمان سدى الدافئة كآن لأيدعوني الابحورية ويستطيل كصحراء من الضجر البحر واحيانا بزهرة الياسمين ونظراتــه شاردة ، .. قطعـــت

معهد الملز العلمي بالرياض

### حوار مع ...

بدأت اخاطب نفس كيف وصلت الى هذا المكان الفسيح ؟ اجابتني لقد همت وحلقت الى ان

رصلت … ما هذا الكان الواسع ؟ وما هذا لكان الغريب ؟ نعم أثت

ائنا من نكرت في القران إنا من نكرت في الشعر هل أثت انسال ؟

نعم ـ فقد انعم الله عليكم بان

هل أنت هواء ؟ كلا بدلكني صديق للهوى ، هسل أنست موجسود على طول

نعم ــ اتعاقب مع زميل أخر في

هل لك اصنقاء ؟

نعم سكتيون منهم الساهرون

مصابيحي في كل ناحية ، هل لك رُمن محدد ؟ نعم \_ اثنتا عشرة ساعة .

سوادي الآأن الكثير يعشقني مَنْ عَرَيْتُنِي بِعِدْ كُنْ مَنْهِ الْأَسْئِكَّةِ ؟ نعم عرضتك انت من قال الله عيث

( الخيسل والليس والبيسداء تعرمني }

الإحسّاء ـ الطرف

الثقية مضى على زواجهما سنسة كاملة أختلطفيها الحلم بالواقع ومالبث أن طغى الواقع وتبدد الحلم الجميل الذي كانا مطمان به في بدايـة معرفتهمـا التـي تطورت الى حب عنيف أبي إلا أن

داهم هذا السؤال عظها وكانه شبح مرعب ارتعدت له اطراقها عينيها دمعة قاطعت صفاء رَهرتين .. فتحت سحر ثفرهــا وابتلعت تلك الدمعة وتنوقت تُكون مشرقة في النهار كضبوء الشمس مضيئة في الليل كضوء القمر ، تحاول بقدر استطاعتها

في عين زوجها . نظرت الى وجهها في المرأة .. اطلات النظر واختت تتامل

مع الزمان وناجآهم من الصغر ؟؟ امها عندما كانت تقول لها : ان من سيتزوجك لابد وان بكون انسانا طبيا ذا حظ عظيم لانه سيفور بجوهرتي الغالية . ولكن اين امى الأنَّ لترى ان من فاز بجوهرتها تركها تعانى من الوحدة بين جدران المسزل الصماء أصبح البيت لديه فننقأ للنوم بعد معاناة السهر خارج المنزل ، لقد كنت مخطئة عنيما

فسقطت من جيبة صورة تجمعه حدث له ، لقد كان لطبقا رقيقا لاتفارق اليسمة شفتيه كانست كلماته شعرا ونظراته بحسرا

شرودها دقات الساعة تعلن عن

الثانية بعد منتصف الليل ولم

يحضر زوجها احمد بعد ، قاومت

الإرهاق والتعب السادي على

ملامحها وصبارعت النوم المتطفل

على عينيها فلقد كانت مصرة على

ان تحتفيل مع احميد بعيسد

رواجهما الاول ولكنه خنلها ولم

محضر كما خذلها النوم وداهم

عينيها القابعتين كجوهرتين داخل طبيق من الذهب .. لم

تعرف کم مضی من الوقت وهی

متعددة على اريكة وثيرة عندما استيقظت على وقبع خطبوات

احمد ،، اقترب منها وسألها ،

للذا تنامين هنا في الصالة ؟

- كنت انتظرك لنحتفل سويا

بعيد رُولجِنا لماذا لم ثات انا لم

اطلب منك ان تأتى مبكرا الا في

هدُهُ الليلة فأنا لأاستطيع أن

ــ ائي أسف حدا لقد انشغلت

وتسبت تماما ان اليوم هو عيد

رُواجِنا لَنَمُ الأن وغدا أن شاء

لم تقو شفتاها على المعارضة

ولكن عينيها غقلتها بدمعة

تسللت من تحبت جفنيها ،

حاولت سحر ان تبتلعها بسرعة

وتعيد دائرة الحزن التى اعتادت

عليها ، ولكن احمد لم تلك

الدمعة وهى ثواد عند ولادتها

قطرات الندى اما كان من الاولى

ان تتركيها تتدحرج على تويجك

كى تظهر حالة الطقس ، لماذا

تخفين حزنك ؟ بشعور طفولي

یریء لینسمت سحر <sub>ام</sub>ترج حزنها

ــ منذ زمن لم اسمعك تدعونى

ــ ريما ولكنك دائما ياينسمينتي

\_ ولكن اتعيش الياسمينة بدون

رعاية بدون أن تسقيها بحبك

وعطفك ورعايتك لن ياسمينتك

قاربت على النبول ان نبولها يبدأ

من نواتها ولن يلبث لن يظهر على

فاقترب منها وقال:

بقرحها .

الله اعدك بسهرة جميلة .

اؤجلها كباقي المناسبات .

بسيدة وطفلة صغيرة لاتتجاوز الشبهور تسمرت عيذا سحر عإ تلك الصورة وتجمدت اطرافها وتسمرت قدماها واندفع الدم الي وجهها .. التقطت الصورة بيد مرتعشسة وتأملتها بعينسين مغرورقتينوسالته ــ من هذه السيدة

لااعلم ما الذي لحال حياتنا الي

ستعود انامنا الحميلة باسجر

سلماول أن اتفرغ اسبوعا

نساقر فيمه ونعيث نكرباتنا

الجميلية ونفتتح به صفحة

ـُ انْنُ فُلْنَطْفِي شَنْتُهُ رُواجِنًا

الاولى ونطفيء معها كل يوم مر

من حياتنا ولم تملأ البسمة

شفاهنا وتقفر السعادة من

انحنى احمد ليطفىء الشمعة

هذد الحالة .

جبيدة في حماتنا

رُواجِنا لكم لتمنسي لن ينحصر -- لم يقو احمد على النظر اليها عمري في ذلك الشبهس فتصبر ولم يقو على الكذب انها زوجتی منذ ثلاث سنوات ساعلته شهورا وايامه سنوات لقد شرينا من السعادة حتى لم تكن تنحب قبل أن تزوجتك ثملنا وكأننا السعداء الوحيدون في هذا العالم فكل من حولنا يبدو حرينا اذا ماقارناد بسعابتنا

ولكن بعد زواجنا بشهر واحد اكتشفت انها حامل فلم اقو على طلاقها بعد ان كنت انوي ذلك بمجرد وصولنا من شهر العسل لقد اعادت طفلتي الجسر الذي يربطني بها فلم اعد قادرا على

ــ لقد اخطأت ما احمد اذهب الى رُوجِتك أم طفلتك الوحيدة ، أما انًا فساعود الى بيت ابى قالت هذه الكلمات ولم تستطع ان تتمالك نفسها فأمطرت سمآؤها ىعد طول جفاف وجاء موسـم المطر والرعبود بعبد ان علش داخلها لتسعة شبهور وكانه طفل كانت ولايته لم تقو قدماها على حملها فسقطت مغشيا عليها

حملها احمد سريعا وذهب بها الى اقرب مستشفى وبعد ان خرج الطبيب من غرفة الكشف سأله احمد بلهفة - كيث حالها بالكتبور فأجساب الطبسب

ـ لاتقلق والف مبروك زوجتك حامل في الشهر الثاني ..

سىؤال وذكرى أيكعى السؤال؟ ' ونكرى الألم ويشقى النداد .

🛘 🗘 في طريق الشعر:

يصوت الندم ضعيف يموت بالأمه .. وأخر يحيا . بآحلامه وطال السؤال؟ ! تربد غوق شفاه حزينة .. وقلب كسير وتسمع خلف السؤال أنينة ..

يتادي من الأعماق .. صوت دغين يجرح تلك الشفاه السجينه

وضاع المقال .. تلعثم أيه اللسال الكليم وجف القلم .. وبيقى الألم ..

> نصور منه أحاسيسنا .. تسطر نكراه تاريخنا . أيكفي السؤال؟! أجبني فقد ضل فينا

وضاع السبيل .. ولم تخب فينا شموع الكرم . .

وتبهت بالعين .. كل الشاهد كل القصول وتبدو الحياة كما لم نكن بكل السقم .. ايكفى السؤال ؟ ! يرد العناء .. يعيد الشقاء .. ويثقل فينا ضبياع القيم .. وآمبى الكلام رفيق الكلوم . . وغطى السماء كتيف الغيوم فلسطين ؛ ضاعت

بنكرى الوهم

يوسف الملا \_ رجيمة

□ □ المحرر: نرحب بالصديق / يوسف الملا شاعرا واعدا بالكثير .. فَهُو بِمِنْكُ أَسْاسِياتَ الْغُنُ الشَّيْعِرِي بِشْكُلُ وَاضْبَح .. ولا يبقّي الا تعميق الرؤية الفنية بشكل يَضْرج بها من آطار التقرير الرومانسي المباشر الى التكثيف الموحي ". ونحن في انتظار النتاج الأجود ..



- على متلذيرُ أفمنسل المعدمات للمسملاء ...

المربئة المتعودية .



للركة الرشِّين وفسوع الربّياض ص . ب ٢٥٢٢ ـ الربّيّاض ١١٤٨١ فيع جدَّه : ص.ب ۲۱۱۲ م . جدَّه ۲۱۱۲۶



يتشذ مقيشد للغياملآت المنكثة للنزكات شفالكثك الست غُنتُله الغَاعُ المغَدَدُ مات البُحَيْدَة المبكرة مَعَ الاحتفاء بشكل خاص بيتط لبّات المُسْرِكات الوَّطَنْتَ، والدّولِيْتُ الْمُنامِلَةُ فِي الْمُلْكِةُ الْمُربِيِّةِ السَّعَا السَّعَا المُنامِلة

- شَادُل المنعلات الاجَنتَة

- حطامًات الاعتماد .

- حَمَلُ إِنَّ الْمُسْمَانَ -- تعرب المشاريع .

وَسُولَنَّ مُدرُعِلا قَاتُ الْمُتَكَانُ فَالْمِلْدُ السِّينِ وَلِوسَمَال متشوليته الاحتكام بجاف ترالاحياجات الشنكث تر لتُركنك، نظلُ لأن كل مديرٌ للبلاقات مهمَّت، المستمل وحذامسترى جَديَّد من الحذمَ والمبتكتُ في الملكمة

للمزيد من المعكومات يمتحككم الإنصال بقسم العلاقات - الرياض

روادالتجديد اوراقها فلاتصلح حتسى زينسة \_ أعذريني انت تعلمين ان العمل ينخذ معظم وقتى ولكن اعدك بأن فيع المخبر : س.ب ١٥٨١ ـ أنحس ٢١٩٥٢ لحاول ان انظم اوقاتي . \_ انتكريا احمد الشيهر الاول من

للمرة الرابعة على التوالي وقبل نهاية الدوري

ابناء نادي الخليج بسيهات ، مجهود رائع .. اخلاص ليس له مثيل .. للمَّرة الرابعـة فريـق الظيج لكرة البد يتوج بطلا للدوري المتاز لكرة اليد .

قبل أن يسبل السشار على نهاية الدوري باسبوعين، والخُليج احتفظ بدرع الدوري .. حقيقة يحب ان نقب جميعا



🗆 سبق وان تطرقت في احد الاعداد السابقة الى وضع فريق كرة القدم السيء بنادي الخليج والذي يستعد الأن لربط الاحزمة استعدادا للرحيسل الى دوري الدرجسة الثانية حيث سيعلنَ قريبا عن موعد هذه الرحلية الشباقية الطويلة المرهقة .

وشیء طبیعی ان یحسدث هذا لفريق كرة القدم بنادي الظيج وهبوطه الى دوري الدرجية الثانيية لان ادارة النادي لاتعسير الفريسق أي اهتمام ولسو وجسد نصسف الاهتمام الذي يلقاه فريق كرة البد لصعد القريق الى دوري الدرجة الممتازة وهسذا شيء مؤسف حقا لقريق القدم الذي كان له صولاتـه وجولاتـه واللاعبون اكدوا لي في اكثر من مناسبة ان فريق كرة القدم لايجد اى اهتمسام ومسدرب الفريق المصرى سابقسا كان

يعتمد على العواجيز . وللمعلومية احد المسئولين في هذا النادي صرح الكثر من صحيفة ان الزاكى هو مدرب الخليج بعد اعفاء البوري بيئما الصحيح هو ان الحمود هو مدرب الفريسق « خسوش متابعة وخوش اهتمام »

عبدالعزيز البخاري

انجاز كبير نلك الذي حققه

التحدى والعزيمة .. وهــذا هو عنوان لاعبى الطبيح . وهذا هو شعارهـــم .. وهـــدًا هو سي وصلوا الى القمة قبل اربع سنوات عندما حققوا اول بطولة

في الدوري المتاز لكرة اليد .. وَلَكِنْ مَا الَّذِي حَنِثَ بِعَدَ نَلِكُ وَهَذَا هو مربط الفرس .. وهــدًا هو السؤال الجوهري . . حافظوا على بطولتهم ، وحافظوا على انجازهم الذي حققوه ، فلوصول الى القمة سبهل ، ولكن المحافظة عليها هو اصعب الامور ،

وفعلا حقظوا على انجازهم ويطولتهم .. ولأربع سنوات متتالية . انجاز لم يسبقهم اليه احد .. في تاريخ كرة اليد السعودية ، حيث ان تحقيق بطولة دوري هذا الموسيم ، لم يجدوا صعوبة تنكر ولا منافسة من احد على تحقيقها .

الخلجاوي ؟

ـ صناع الانجاز نسال من كان خلف هذا الانجاز الكبير، من هم الجنود المجهولسون ، وراء هذا النصر الرائــع .. ومــن هم رواد دده السفيئة ، من هم صائعو الانجاز

كثيرون ايها السادة .. البطولة جاءت نتيجة لتضافر فهاهي آلادارة الخلجاوية متمثلة برئيسها السيد مجمد المطرود ء ويقية اعضاء مجلس الادارة ، والنين بذلوا الكثير من الجهد ، لتوفيركل مأمن شنائه تحقيق هذد البطولات وهاهو مدير كرة اليد السيد نصر هلال .. وهو يخطط بطولة كاس الإتحاد ، لمستقبل بد الخليج منذ تسع 🗖 احمد حبيب .. هداف الفريق سنوات مضت . حتى وصلت الى ماوصلت اليه الآن من مكانسة

> الطبيح باسمه . وهاهو مدريهم القدير فاروق بلقاسم ، والذي اعطى لفريقه التقسة بالنفس، وتحسدي الصعاب ، رغم كل ما اعترض مسيرة الفريسق من مصاعب لمساعدة ابن النادي الاستملا

بجهده وعرقه ، حتى اقترنت يد

ناجى ضحا . وهاهى تضحيات الإبطال .. تضحيات اللاعبين والنين بثلوا الغالي والرخيص من لجسل

وياتي الدور الكبير لجماهير الخليج الوفية ، والتَّي لاتعترف تتبلاشي الإمكانيات ام بِاللَّعِبَّةُ الواحدةُ ، وترَّاها تلهث الإخلاص .. تندثر المادة امسام وراء فرقها لتؤازرها ، وفريــق اليد ، آخذ نصيبه الوافر من

- النجوم يتحدثون ١٠٠ يحق لهم ان يعبروا عن فرحتهم ، يحق لهم أن يقولواً كلمتهم ، يحق لنجوم يد الظيج ان يلتقوا بجماهيرهم في كل مكان عبر « اليوم الرياضي » ليعبروا عن احاسيسهم ومشاعرهم بعد القور الكبير ببطولة الدوري ... 🗖 محمد على عباس .. كبتان

اول المتحدثين هو كبتن الفريق محمد على عباس ، والحارس الدولي والذي بدآ حديثه قائسلا الشكر لله قبل كل شيء لتوفيقه لنا بتحقيق هذه البطولسة الغالية ، وبالطبع اهدى هذا الفسوز لكل شخص ضحسي ويضحي من لجل خليجنا الغالَّى والامنية أن نوفق في ضم الكاس

🗖 منصور الدبيس .، كمبيوتس

منصور دبيس اوكما يطسو للبعض ان يسميه كمبيوتر فريق الخليج ، رغم ماتعرض له من اصلبات الا انه ظل نجما كعالته قال بعد القوز :

جهودنا جميعا ، والحمد للسه الذي وفقنا لنلك فاذا كان هناك من كُلمة فالشكر بعد الله لكل من ساندنا ووقف معنا حتى حققنا البطولة وكل ما اتمناه آن تقف الظروف معنا ونتمكن من تحقيق

اما نجم الظبيع احمد حبيب فلم تختلف لحاسيسه عن بقية زملائه .. ويقول اثنا فحورون جدا بتحقيق البطواسة للسنة الرابعة على التوالى لكن عيوننا الأن تنصب على تحقيق بطولة الكاس وكلُّ ما اتَّمناه أنَّ نوفق في نلك لارضاء جماهيرنا الوفية . 🗖 عباس السبيع .. لاعسب

خلجاوي . السبع احد ابرز لاعبى الفريق عيرعن مشاعره يتحقيق البطولة بقوله : البطولة هدية لجماهيرنا



🗆 درع البطولة والفرحة الخلجاوية 🗆



المخلصة ، والسذي ارجسوه ان تكون سندا لنا ونعدهم ان يكون الكاس الهدية الغلية لهم هذا

الموسم بائن الله .. \_ جماهير الظيج وهذا الطلب عبر عدد كبير من جماهير الخليج عن سعادتهم بتحقيــق بطولة الدوري وقال بعضهم ان اخلاص لاعبى اليد نعرفه جيدا فهم من رفعوا رؤوسنا عاليا ونحيى فيهم هذه الروح وهذا الاهلاص وتبارك لهم بتحقيسق

ولنا أمل أن يحققوا أمانينا يتحقيق بطولة الكاس والتي كم نحن مشتاقون اليها .. وهـذا ليس صعبا على هؤلاء الابطال . اما اليعض الآخر فقد عبروا عن سعادتهم أيضاً بذلك . ألّا انهم يتمنون التوفيق للفريق ، في تحقيق بطولة الاندبة العربسة العاشرة للأندية ابطأل الدوريء والتى ستقام في سوريا وقلتوا

سنذهب الى هناك نساندهم ونقف



🗆 مدير كرة البد 🗖

معهم .. والباقي عليهم ، مع اننا كُلنا ثقة بأنهم آهل لذلك ، وضيساع بطولتسي العسرب السابقتين كانبت نتيجية قلية الخبرة الا اننا نطمع في بطولة العرب العماشرة حتسى نثيث الجميع بأن ابطالنا هم الأحق بتمثيل اليد السعودية .

- رئيس الطيج يقول . الأستاذ محمد المطرود رئيس نادى الظيج والرجل الذي يقف خلف انجازات هذا النادي الصغير بامكاناته الكبير

المناسبة احيى احواني اللاعبين على هذا المجهود وابتارك لهم بالبطولة والنوم اصبح الموقف أكثس صعوبة فاملمنسا عدة مشاركات تنتظر الفريق وهلذا يحتاج ازيد من التضحيات . ونحن مجلس الادارة لم نبخل على الابطــال بشيء في حدود امكانات النادي مع انهام

بانجازاته يقول عن البطولة :ــ

الحمد لله على توفيقه ويهذه

يستحقون الشيء الكثير. كما اشكر الجهازين الاداري والفنسى ، على مجهودهم المتواصل وما يبذلانه من جهود مشكورة تكلست بهنذا الفوز

 كيف حقق الظبيج البطولة ؟ لابد لنا من وقف هنا .. والجماهير الخلجاوية والثي لم تتابع مسيرة الإبطال في الدوري تسال عن الكيفية التي حقق بها الظبيج الدوري .. وللاجابة على نلك نَقُول :

فريق الخليج لعب حتى الأن أعداد هذا التقرير منت عشرة مباراة ويقيت له مباراتان لاتؤثر نتيجتهما على تحقيقه لبطولة الدوري وخلال مشواره لم بتلق اي هريمة وتعادل مرة وأحدة وكانت نتيجته في الدوري

فاز على كل من الوحدة والنهضية والفتيح والانصيار والنجمة والعريسي في الدوريس ألاول والثاني ، وهزم الاتحساد بقدور الاول وتعادل معه في جدة وفاز على الهلال ويقيت له مباراة مؤجلة وايضسا فازعلى الاهلى بالدور الاول بنتيجة كبيرة وله لقاء معه في جدة في نهاية هذا

الإسبوع . الظيج يملك اقدوى هجدوم بالدوري حيث سجل مهلجموه 27 \$ هنفا ويملك ثاني اقوى بفاع في النهاية . بالدوري بعد الاهل حيث لم لبرز حكام الدوري علاوة على یدخل مرماه سوی ۲۸۸ هدفها وهددا انجاز آخس يضساف لأنحازاته السلفقة الضّبا ،

ـ مدير يد الظيج وحديث عن واخيرا تحدث مديس اليد الخلجاوية السيد نصر هلال ملقيا الضوء على بطولة الدوري ومقيما فرق الدوري من خلال هذا الحديث المختصر حيث قال ب الانجاز الذي تحقق لم يات

□ الخليج وافراده امام الدرع □ هكذا ، فقر كان هناك تخطيط مسبق وجاء الفوز نتيجة جهد متواصل من الجميع ، ولكن الدور الكبير لزملائي اللاعبين والنبن قلموا تضحيات كبيرة

حتى أن اليعض ضّحي يعمله وهذاً في حد ذاته سبيل لأن نحقق شبدًا أمام تلك التضييات . والحقيقة إن مايقلقنا كاسرة كرة يد اننا جادون قعلا ان نرضى طموحيات جماهيرنيا الوفي بتحقيق بطولة الكاس ، بالرغم

من القرعة الظالمة التي وضعتنا فمجموعة صعية جدآ علاوة على آننا ستلعب مباريات دوري الـــ ١٦ ، وبوري الــ ٨ خارج ملعبنا الا أن أصرار لاعبينا كفيسل بتحقيق نتيجة مرضية بانن

اميا عن مستبوى البدوري والفرق المشاركة .

**فتصوري ان مستوى الدوري** من الناصة الفنية هاسط حداً فلظيج ولا ابتلغ في ذلك اليوم يمثل قمة اليد لوحده ويعد نلك تأتى فرق الاتحاد والاهلى بالمرتبة الثانية ثم الفتح والعربي والهالل بالرتبية الثلثية فالوحسدة والانصار والنجمية والنهضية بالمرتبة الأخيرة .

أمأ الملاحظة الجبيرة بالنكر فهي هبوط فريق النجمة للأولى ، والذي اعتبره خسارة لكرة اليد السعودية فهذا الفريق تكلبت عليه ظروف قاهرة بفع ضحيتها

الحكمين الدوليين حامد لدريس وحسن باستبل هناك ابراهيم الوثين وحمد قلحيسد ومحمسد العجلان ويعجبني جدأ تحكيم الحكم عمر باقارش ، والذي لم يبرز هذا الموسم لظروقه الصبعبة واتمنى ان يرتقى مستسوى الفرق ، لطموحات وتطلعات المستولين عن كرة اليد في الملكة والندي بالتاني ينعلكس على

تحقيق يد الخليج لبطولية

تحنة لند الخليج

مستوى كرة اليد السعوبية من

\_ ختاما مبروك \_

شارك في هذا الانتصار مسروك

كلمة مسلك الختام لكل فرد من

ابناء نادي الظيج مبروك لكل

فرد من جماهير الخليج الوفية

الف .. الف ميروك للابطال .

مبروك بطولة الدوري والى مزيد

من الأنتصارات شباب

والتسي كانست ورآء هذه

الانتصارات المتتالية

مبروك كلمة نقولها لكل من

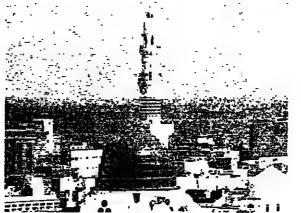
خلال منتخباتها الوطنية .

النروي الملل لرسع سنسوات متنابية إنجاز يفخر به كل منتم لهذا النادي الغريق وهو تاكيد فوي على ما يتعثم به لاعسو الطبيرين حباللعبة واخلاص للقبعار الذي يرتبونه اضافة ال الأسلب الشديد وهو التضبحية بكل ما يعلكونه ل مبييل خدمة ذاديهم بخندا عن الغريات التي أصدخت ملازمة ليعض اللاعيين في مختلف الإلعاب .

لقد أن الأولن لتكريسم عذا القريق البطل الذي عثل الملكة في الكثر من مناسية على الستوى العربى وغذى متثشاتنا لكرة البد علين اللاعبين النتمين له مدون مية وكانوا خير ممثلبين فتحية للغريق الظهاوى والى

فرارته الثى يقودها شباب ضنجي بالكثير من صحته ووقته وكان ألأب والأخ لاعضنام القريق انه تصريفال المتعد حاليا عن الفريق يسبب مرضه ولجرائبه العمليسة جراحيسة في الدف

## الخطوط الجويية الغلبينية تقلع بك الأن خمس مرات اسسوعيا من النظه والذال المانيلا وقلب الغلبين ويبيكنك مقابعة وحلتك ين اتصل بوكيل سفرك أو الخطوط الجوية الظبينية البحرين ٢٥٨٥٠ / ٢٥٢٤١٤ . الدرحة ١٩١٨٥ . ١٩١٨ . ٤ . أسب الأوقات الى المسدد الفلبيسية الأخدى وأصد العواصد سية



الشرق الأقصى ... ليسهناك اختيار أفضل.

سافركل بيوم سبت ، أحيد ، شلاشاء ، أربعهاء وخميس .. وبسمتع بالراحة وحسن الضبيافة علىمةن طاشرات الخطوط



الكويت ٢٤١٥٤٠١/٢٤١٥٤٨١ . عمان ٥٥٠١٥٨ ١٥٢٠ . بيروت ۲۷ ، ۲۵ / ۲۱ ، ۲۱ ، کرلتشي ۲۵ ۱۹۵ م ۲۱ د ۲۱ د/ ۲۷ د ۲۱ د . نبي ٢٣٤٨٢٥ أه ١٣٧٨/ ٢٧٤٥٧٢ . بمشق ٢٢٢٦١١ ، ٢٢٤٣٤ . مسقط ۲۰۱۲ / ۲۰۲۲ ، ابوطبي ۲۳۲۹۲۷ / ۲۳۲۹۳۷ الخبر: السويكت للتجارة و المقاولات ۸۹۸۰۲۳۳ ، جدة شركة ترانس كونتيننتال ۱۳۲۱ / ۲۳۱۹۲۲ ، ۲۰۹۲۲ . الرياض منصور للسفر و السياحة - ۷۸۸۷۲۱ / ۲۷۸۸۷۲

الخليفة والشيحة

للعب الاهل فاضطر دابو كثيرا للتراجع

لبناء الهجمة واثبت ان عطاءه كلاعب

خط وسط افضل من عطاء الجناح

الايمن وكانت نتيجة هذا الضغط

الاهلاوي هذا الشوط وقوع دفاع

الاتفاق في اخطاء جسيمة كلات ان تنهى

المباراة دون اللجوء للوقت الاصلي ..

فطلال صبحى اهدر فرصة عندما لعب

الكرة من داخل المنطقة في يد مبارك

الدوسرى ودايو اضاع فرصتين املم

المرمى الإهلاوي مما انعكس ذلك على

ارتفاع معنويات لاعبى الاتفاق النين

دخلوا شوطى المباراة الاضافيين بروح

عالية ساعدهم ايضا في ذلك كسبهم

القرعة ليلعبوا ضد الهواء فعمدوا الى

تشتيت الكرة ليدخروا جزءا من لياقتهم

للوقت الثاني فوفقوا كثيرا في ذلك

بعكس الإهلى الذي لم يستقد من هذا

الشوط ومع بداية الشوط الثانى وضح

اصرار الأتفاقيين على احراز نتيجة

مبكرة ومع اول دقيقة كلا جمال محمد

ان يسجل هدفار. والحق يقال أن الاتفاق

لعب في هذا الشوط معتمدا على الكرات

الطويلة المرسلة من الدغيم لعمر

بلخشوين (نجم المباراة) الذي يقوم

ببدوره خلخلة البدفياع الاهبلاوي

لاستفادة جمال محمد من الكرات

الجانبية والتي استثمرت واحدة منها .

● لقطات من المداراة ●

عادل سليمان وعبدالعزيز بودني لعبا

بدلا من صلاح خليفة ومروان الشيحة .

● سجل ضربات الجزاء للاتفاق كل

من : جمال محمد وسامي جاسم وعمر

بلخشوين وزكي ابراهيم وعبدالعزيز

🗨 سجل ضربات الجزاء للاهل كل من

محمد عبدالجواد، وامين دابو ويوسف

عنبر وطلا صبحي واخفق يحيى عامر .

● حكم المباراة ابراهيم الدهمش تساهل

كثيرا مع صمدو واضاع ضربتي جزاء

للاتفاق وضربة جزاء للاهل

كتب/مندوب اليوم الرياضي: تلقى رئيس لجنة اهالي المنطقة الشرقية لتكريم نادي الخليج معالي الشيخ فيصل الشهيل شيكا بمبلغ خمسين الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاموذلك مساهمة من سموه في تكريم نادي الخليج والذي قدم مستوى مشرفا في البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الدوري في كرة البد

وحصول فريق اليد بالنادي

على المركز الثاني في هذه



المسيرة الرياضية بالملكة وتشجيعها لتبقى دائما في

في ۲۰ فبراير تجرى المياراة

في ٢٣ فبراير تجرى المباراة

بين هونج كونج وبروني في

بين ماكاو والصين في ماكاو

ھونج کونج : فيما يلى نتائج المباريات التي جرت في اطار تصفيات المنطقة الاسيوية بالنسبة للمجموعة الرابعة في مسابقات الدوري ء أ » لبطولة العالم في كرةالقدم لعام ١٩٨٦ التي جرت امس الاول في هونج كونج وماكاو .

مباراة واحدة بتعلالها في مباراتها مع هونج

بنقده

سفويه ز ۳

يسر فراتج

See 1

AND L

 $\hat{r}_{i}/\hat{g}_{i}$ 

بياسة ال

ينق شيا

44

4 65

مين خان لغه

2

ر معایا

المراجعة المراجعة

Nac.

16,4

i an

\_ هونج كونج ولها نقطة

هونج كونج

هونج كونج

تعادلت هونج كونج في مباراتها مع الصين بدون اهداف فازت ماكو على بروني ٢/صفر ١ \_ ملكو ولها نقطتان من

٢ ـ الصين ولها نقطة واحدة



تيرع سخى من صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تبرع وقدره ٥٠ الف ريال لنادي الخليج .. هذا الخبر يؤكد لنا لفتة كريمة تعودناها من ولاة امورنا في مملكتنا الحبيبة .. لفتة تؤكد لنا الارتياط الوثيق والدائم بين قادتنا وشباب هذا الوطن .. فهذا التشجيع وهذه التبرعات السخية تدفع برياضتنا الى الامام .. وهذا هو السر وراء الانتصارات الكسرة التي حققتها منتخباتنا وانديتنا هذا العام،

## ماجد .. والنصر قادم

كثير من الجماهير النصراوية ابدت استياءها وتذمرها من المستوى الذي قدمه نجمنا ملجد عبداته في مباريات فريقه في الدوري بعد حصول المنتخب على كاس أسيا .. لكن هل تساطت الجماهير النصراوية عن السبب ؟ ! .. اعتقد ان الجمهور الرياضي لا بد وان يكون منصفا مع من يحب .. فملجد يلجمهور النصر لستم انتم فقط من يقلق على مستواه ولكن كل من يحب المنتجب وانتصاراته لابد ان يحب ملجد .. فماجد بمر يطروف خاصة .. ولابد من وقوفنا معه حتى لا نفقته فملجد درة يجب المحافظة عليها .. وسيعود كما كان وافضل .. وفريقكم سيعود لمكانه الطبيعي لأن خطة النادي الآن الاعتماد على لاعيين من شباب النادي امثال الاحيمر والمطلق والهريف والمعيل وغيرهم ستجعل الفريق يقف على قدميه ق الموسم القادم وياخذ وضعه الطبيعي وسترون !! ..

### الاهلى والمهمة الصعبة

يدخل فريق الاهلى لكرة القدم يوم الجمعة القادم مباراة مهمة جدأ امام فريق العربى الكويتى لتحديد هوية بطل بطولة دول مجلس التعاون الثالثة لكرة القدم .. والاهلى بعد أن خرج من دوري هذا العلم صفر اليدين .. ينظر لبطولة الخليج بكل اعتبار في محاولة رد الاعتبار ومواصلة لانتصارات الكرة السعودية لهذا العام .. فالأهلي يدخل هذه المباراة وهو ينظر للفوز فقط .. نتمنى من الله التوفيق للاهلي في تلك المباراة .. ونتمنى ان يقدم الاهل مستوى مشرفا للكرة السعودية وان يذكرنا بفور الاتفاق العام الماضي بهذه البطولة ... ويؤكد تفوق الكرة السعودية سواء على مستوي المنتخبات أو الفرق . .

على الغامدي

الامير سلطان البطولة .. ويعتبر هذا الدعم من سموه لفتة كريمة لمدعم

في ٦ ابريل تجرى الماراة بين واحدة بتعادلها في مباراتها مع برونى وهونج كونج في ١٣ ابريل تجرى المباراة ٤ ـ بروني وليس لها نقاط بين بروني وملكاو لخسارتها مباراتها مع ماكاو في ۲۸ ابريل تجرى المياراة وفيما يلى قائمة المباريات

بين ماكاو وهونج كونج في ماكاو في ٤ مايو تجرى المباراة بين هونج كونج وماكاو في هونج في ١٢ مايو تجرى المباراة بين

الصين وماكاو في بكين في ١٩ مايو تجرى المباراة بين في ٢٦ فبراير تجرى المباراة الصين وهونج كونج في بكين .

### بين الصين وبروئي في ماكلو في الاول من مارس تجرى المباراة بين برونى والصين في الجواء يحقق بطولة القصيم

بريده/ عبدالعزيز الدليلان حقق فريق الجواء بطولة القصيع في الكرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى اثر فوزه على فريق الامل في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة شيقة وممتعة جاء الشوط الاول لصالح الامل وبنتيجة ٥/١٥ لصحو الجواء ويسيطر على باقي

الكرةالطائرة

هذا وقد تعسلال لبوزان

كتب/ عبدالعزيز البخاري يخوض منتبخنا للشباب في كرة القدم عصر اليوم في تمام الساعة الثالثة تجربته الثانية استعدادا للبطولة الاسبوية الرابعة والعشرين للشباب التي ستقام في الإمارات في النصف الثاني من شهر مارس القادم وذلك امام فريق لوزان

● صالح خليفة ●

على اثر الإصابات التي

لحقت بهم من مداقع الاهلي

(صمدو) يقيم حاليا في

مستشفى الداغستانى اللاعب

الدولي صالح خليفة الذي

تعبرض لكسر تحت عينه

وكذلك نجم الاتفلق مروان

الشيحة الذي تعرض لكسر في

يده اليسري.. وفي اتصال

هاتفي باللاعبين اكدا انهما

بصحة جيدة وسيفادران

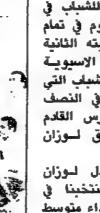
الستشفى مساء يوم الغد

وقالا طالما أن الاتفاق فلعز فكل

شيء يهون ..

السويسري مع منتخبنا في المباراة الاولى بعد اداء متوسط من لاعبى منتخبنا ونتمنى من مدرب المنتّخب ان يجرب تشكيلة ثانية تماما عن التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى حتى يتضح امامه مدى الانسجام البذي سيكون عليه البلاعبون وان







كتب/حسن الطلحي ..

بجدارة واقتدار تمكن الفريق

الاتفاقي لكرة القدم من الوصول للعباراة

الختلمية على كاس جلالة الملك اثر فوزه

الغالي والثمين على الاهلي وتخطيه هذه

العقبة الهامة التي حسمت بضربات

الجزاء بعد ان انتهى الوقت الاصل من

المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف

وبعد انتهاء الشوط الثانى من الوقت

الاضافي بثلاث دقائق تمكن مهلجم

الاتفاق جمال محمد من تسجيل هدف

الاتفاق الاول بعد أن بذل في هذا الهدف

المرسوم اللاعب عمر بلخشوين وحمد

للدغيم محمود كبد اثمر عن هدف اتفاقى

الا أن فرصة الفور بهذا الفور لم تستمر

طويلا ليهلجم الفريق الاهلاوي بكامله

نتيجة المباراة اصبحت بالنسبة

مصبرية.. فللهزوم بهدف كللهزوم بعدد

واقر من الاهداف من منطلق هذا المبدا

ولان مباريات الكؤوس لا تخضع لمعايير

التعويض نظم الاهلاويون هجمة مع

استنفار كامل لجميع اللاعبين النين لم

يعطوا الاتفاقيين فرصة المحافظة على

هدف القوز فيتلاعب دابو بالدغيم

ويجهز كرة بالقاس على راس (صعدو)

ليغطى جميع اخطاءه طيلة احداث

المباراة ويسجل هنف التعادل بعد

بقيقة واحدة من هدف الاتفاق ويعمد

الحكم الى ضربات الجزاء لتنتهى

لجوء الحكم الى ضربات الجزاء

لحسم النتيجة جعلت الجماهير التى

تَّغِعت الْمِبْرَاةُ تَتَّمَاهُدُ مِبْارَاةُ رَائِعَةً مِنْ

مباريات الكؤوس التي لم يشهدها

استك جدة منذ سنين فأداء القريقين في

الوقت الضائع وبالذات بعد تسجيل

المباراة بفور الاتفاق ٦/٥ .

يتفادى الاخطاء التي وقع فيها في المباريات التجريبية التى لعبها قبل تصفيات الدمام. وعلى اوزفائدو ان يركز على

استعدادا لكأس اسدا للشياب

● منتخب الملكة (شباب)

خط الوسط كثيرا لايجاد ثلاثي متفاهم متوفر فيه اللاعب الذي بميل الى الدفاع واللاعب المركري على الدائرة واللاعب الذي تتوفر

مسافات بعيدة . وأن يركز على اللاعبين الذين يقومون بتسديد الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة وضربات

عقب فورد على الأهلي

● تساهل الدهمش مع (صمدو) فعاد لمزاولة هوايته فكان الضحية

**NE 3.3** 

الاهداف في جدة من يكسب النتيجة

الإهلى الذي اضباع فرصة الفورّ من يده

في الوقت الاصبل او الاتفاق الذي كافح

وبتعاون واخلاص لاعبيه النين

عوضوا النقص الذي تركه روح الفريق

وقائده صالح خليفة وزميله المسكس

مروان الشيحة اللذان كانا ضحية من

ضحابا اللاعب (صمدو) الذي تهاون

معه الدهمش اكثر من اللازم وكان من

المفروض ان يعطى عندو كرتا اصفر

على اقل تقدير ليحد من اسلوب العنف

الشديد الذي انتهجه مسئو وكاد ان

يكون ضحيته اكثر من لاعب مكسور

● بصفة عامة المياراة كانت جيدة

وارتقع مستواها في الوقت الإضافي

وتفوق الإتفاق في الشوط الاول لامتلاكه

منطقة المناورة فتفوق خط وسطه

وامتلك زمام المباراة فهيا وسط الاتفاق

اكثر من كرة غروان الشيحة وجمال

و اخر جريع ،

● فريق الإثفاق ●

محمد وعمر بلخشوين الا ان تحركات

هذا الثلاثي كانت محدودة واكتفوا

بالمحاولات الهجومية على اطراف منطقة

الجزاء الاهلاوي ولم يتوغلوا داخل

المنطقة خوفا من الاحتكاك بالدفاع

الاهلاوي والذي لم يستطع الحد من

تحركات هجوم الاتفاق بفن مبدا

تخليص الكرة فلجا صالح خليفة

للاستفلاة من عامل الهواء ولعب اكثر

من كرة قوية على مرمى الاهلى كما اضباع

جمال محمد فرصة ثمينة عندما اعتقد ق

نفسه ان الكرة لا يعكن ان تصله وهو في

مكان مرتاح بعيدا عن ضجيج

● وفي الشوط الثاني وبعد خروج نجم

فريق الاتفاق صالح خليفة اثر احتكاكه

بكرة مع صمدو قل عطاء الفريق وظهر

الاهلي بصورة افضل الا ان اعبرار

سنتانا على بقاء يوسف عنبر كلاعب

وسط شل من خطورة الجهة اليسرى

فيه رسم الكرات لخط الهجوم

الجزاء والضربات الركنية .. ومن المحتمل ان يمثل منتخبنا نوم: **خاليد الدايل ف**ي حراسةالمرمى وعصام سفيان وبراك عطيه واحمد جميل وباسم أبو دأود في خط الدفاع وطلال سنبل وصالح المطلق وبندر الجاراته في خط الوسط ومساعد السويلم وهذال الدوسسري و يوسف الثنيان في خط الهجوم .

# ومساندة الهجوم والتهديف من

الاحساء ـ محمد جمعه : لا زال نادى العيون ينتظر حلًا لشكلة ملاعيه بسبب تضرر الملاعب نتيجة الامطار التي تتحدر من النفق من الجهة الغربية وسبق ان شكلت لجنة من المكتب البرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ويرفع تقرير شامل عن وضع الملاعب للجهات المختصة بالرئاسة منذ ستة

## مساراة فاصلة بعد استلام كأس المطولة بالخطأ في بطولة اندية الاحساء لكرة اليد

تقرر اجراء مباراة فاصلة في دورى اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بين هجر والعيون لتحديد البطل .. بعد أن تم تسليم فريق العيون الكاس بطريق الخطأ حسب المعلومات التي حصلت عليها اليوم .. والنظام في لانحة البطولة يلزم اجراء مباراة فاصلة او تساوى الفريقين في النقاط والتى تحدد موعد اقامتها هذا الإسبوع .

## بالقصحيم

بريده/ عبدالعزيز الدليلان. بقيم فريق الكراتيه بدادي الهلال معسكرا لله بمنطقة القصيم ويضم الفريق عددا من لاعبى البلال اضافة الى عدد من لاعبى بيوت الشباب ويقوم بتدريب الفريق المدرب الوطني صالح العريض الذي اوضح للصفحة ال الغرض من هذا المعسكر تكوين فريق جديد وجيد نخوض به المسابقات العادمة بسبب ان اغلب لاعتى الفريق ممز يحملون الحزاد الإسود وهؤلاء ممتوعوز من المساركة واضاف أن عدة هذا المعسك عسرة اياد

## في مباراة سريعة.. ومثيرة: يتحدد كطرف ثان في مباراة الكأس

صالح النميمة يقود فريقه للمساداة النهائية

## النهضة قدمت مستوى رائعا.. وضربات الجزاء حرمتها من الفوز

بضربة زاوية للهلال نقذها المسبيح

كثب/على الغامدي .. إن مباراة قوية ومثيرة خلال اشواطها الاربعة انتهت بركالات الجزاء.. استطاع صالح النعيمة أن مقود فريقه للفوز وبالنائ كطرف ثان في مباراة الكاس امام الاتفاق.. وقد لعبت النهضة املم الهلال مباراة كبيرة تعد من افضل ما قدمته خلال هذا الموسم ليخرج الفريقان متعادلين في الوقت الاصلى والاضافي ليأثى دور ركلات الجزاء ليضيع على الهلال ثلاث ضربات جزاء واربع اخرى اضاعها لاعبو النهضمة ليفوز الهلال بالمباراة ويخرج النهضة من تحقيق اطها.

اعتمد لاعبو النهضة مع بداية المباراة على شركير هجومهم عن طريق سلطان المهنا ومن تم النوغل داخل



عن طريق ناصر المنصور بعد ان رفع الكرة ليخطىء النيفاوي ليخطف الكرة الطعيمي لكثه لعديا ضعيفة خارج المرمى الدقيقة ١٢ رمية جانبية من النيفاوي كلات ان تعلن هدما مبكرا

مدافعي الثيضة افسد هذا الهجوم

خارج المرمى.. بعدها هجمة نهضاوية النيفاوى. وفي الجية الاخرى اعتمد الهلاليون

النَّهَضَّةَ لَكَنَهَا صَعَيْفَةً فِي بِدَ عَبِدَاسُ

رَاوِيةَ .. ليعلنَ بعدها حكم المباراة نهاية

مباغثة عن طريق منصور بشير تنتهي كانت خطرة لولا براعة صالح النعيمة الذي كان مصححا لأخطاء زميلته

> على الغزو عن طريق الجناحين لكن سرعة الهواء في هذا الشوط وصلابة الدنيقة ٢١ خالد الغائم يطلق تذيفة للهلال لولا براعة عبدات سعد حارس من وراء خط الـ ١٨ بنجح عبدات سعد في اخراجها ضربة زاوية بصعوبة . الدقيقة ٣٣ ومن (رفعة نيفاوية) اكملها صنلح النحيمة براسه أمام مرمى عيدات سعد لقطها خالد الغائم في عرمى

كلن هناك بعض المحاولات الفردية من المرجان بالنصويب المباغت لكنها كلنت ضعيفة دوز تركيز . الدقيقة ١٠ صالح النعيمة المتمركز املم مرمى النيضة أضاع عدفا هلاليا مؤكدا بعد كرة مرفوعة من الغلام على قدم النعيمة نفذها الاخير بعيدا عن المرمى مهدرا فرصة نعينة لتعود النيضة بهجمة معاكسة سريعة عن طريق المرجاز لكن النيداوي ينقذها . في الدقيقة ١١ ومن كرة بينية جميلة مَنَ الفَلْمُ لِمُصُورِ بِشَيْرٍ فَسُلُ الْمُصُورِ والذكير العادها ليحولها منصور داخل عرمى النيصة معلنا الهدف الأول في للباراة. ليعود بعدها مباشرة المرجان باطلاق تزيفة في الزاوية العليا اليسري لمرمى السلومي يتقذها بيراعة ضربة

هذا الشوط بتقدم هلالي بهدف واحد .. ● الشوط الثائي ●

مع بداية هذا الشوط خرج الطعيمي من النهضة ليحل محله فتحى الدوسري الذي لعب جناحا ايمن ليلعب المهيزعي رنس حربة وكان الهلال هو البادى، في الهجوم لكن بطء الجناح الإيسر منصور الاحمد افقد هذد الهجمات خطورتها اما النهضة فقد بدات هذا الشوط بتخوف وحذر مع تراجع لاعبيه والاعتماد على الهجمات المرتدة ولكن بدون جدوى.. برز خالد الغائم في هذا الشوط كعمون سخى لخط المقدمة واستطاع الى جانب المسيييح ان يشكلا ثنائى ممتلكا لوسط الملعب

ساقطة داخل منطقة الـ ١٨ لكنه بلعبها ضعيفة بعيدة عز المرمى الدقيقة ١٦ ومن ضربة زاوية نعنت لناصر للنصور على رسن خط الـ ١٨ الذي ارسل قذيفة أرضية تصطدم بقدم عبادى لتسقط خلف السلومي هدف أول للنهضة معلنا اشتعال المباراة وزيادة حماسها وبعد هذا البدف كانت النهضة اكتر استحواذا على الكرة وكتفت هجومها لكز بدوز خطورة .. إلى الدقيقة ٢٣ المرجان المتالق يرسل كرة قوية ساقطة في حلق المرمى الهلالي

الْدَقَيْقَةُ ١٠ الفييد نْتُبْبِ لَهُ كَرِدَّ

كادت از تسكن القباك... في المدندقة ٢٨ خبرج منداري العويران ليحل محله يوسف جازع بعد الهدف النهضاوي بدت سيطرة

ينقذها السلومي ضرية زاوية بعد أن



# تهضاوية لوسط الملعب في ظل ابتعاد

الغائم والمصيبح عن بعضهما مما

جعل كرات الوسط الهلالي مقطوعة

يستغلها الوسط النيضاوى بقيادة

مشام والفهيد لتدوين خط مجومهما.

واستمر الهجوم النهضاوى حتم اعلن

المهوس نهاية الشوط الثائى وتعديد

وقت المباراة الى ما بعد شوطين

■ الشوطان الإضافيان ●

متكافئين تقريبا مع تفوق علالى نسبى

اذ كان الهلال الاكتر هجوما وخطورة

وقد صدت العارضة هدفا هلاليا مؤكدا

بعد دربكة امام مرمى النبضة يلعبها

منصور بشير عكسية تصدها العارضة

واستعر الشوطان بهجمات متبادلة دون

خطورة كبيرة على مرسى النريفين حتى

أنهى المهوس المباراة لتحسم ركلات

€ ,کلات الحراء ●

فريقه الكآس كعادة ابو اسواق بهدونه

يستطيع أن يقود خريفه للعوز فبعد أز

اضاع الجميع ركلات ضربات استطاع

صالح أن يسدد ركلة الجزاء (الاولى)

وقعلا سجلها ليتحدد الهلال طرف تاز

لمعاراة الكاس امام الإنفاق اضباع كل

من المصيبيح وعبادي والمنا من الهلال

والشيامسي وعيدات سنعبد ويناصر

المنصور من النهضة ضربات الجزاء

بيئما سجل النعيمة والرحمة من الهلال

والمهيزعي والفهيد ضربات الجزاء

استطاع صالح النعيمة از يدخل

الجزاء نتيجتها

كان الفريقان إلى هذين الشوطين

## كراتيه العلال

## مـؤتما عظ وطرالسحودية بالطائف:

# موالان المحاليس في الحقاظ على ما حققه السعورية من تجاع لكنه في إرابتمرا

فيها للوصول بها الى ما وصلت اليه الان

وكم كان سروري عظيما حيثما رايت

ولست ان السعودية تاخذ وتطور

وتطبق الاسلبوب العلمى الحديث

لتحقيق اهدافها المطلوبة وهنا اربد ان

اتوقف يرهة لاقول لكم انه من للهم جدا

ان ما يتمخض في مؤتمركم هذا من

اهداف واساليب يدركها المسؤولون على

مختلف مراتبهم ليست كافية لتطييقها

تطبيقا جيدا دون ان تنفذ وتصل الى

اصغر موظف في الخطوط السعودية

وذلك عن طريق مشاركة المسئولين وعلى

مختلف المستويات للعاملين في الحقل

ومعايشتهم وتوجيههم الى ما يَجِب ان

يقوموا بسه ولا يكفى هذا وأنتم

متواجدون في مكاتبكم وان تكونوا

مدركين للاهدآف والإساليب التي حندت

بل عليكم المشاركة والتأكد من أن

الجميع في اطار هذه المؤسسة مدركون

وعاملون على تطبيق ملصدد لهم

ومن هذا للنطلق أريد أن اقترح

اقتراحا ربما يكون مجديا فيما لو اخثت

نخبة من العاملين في الحقل من صغار

العاملين بمعنى الا تحصرها في مستوى

المدراء العامين ، ولكن يؤخذ نخبة

معينة من الحقل وجعلهم يشاركون

معكم في مؤتمراتكم المستقبلية وبالتالي

يكون الادراك افضل ومتغلغل من جميع

العاملين ضنمن الاطار الهيكل بالخطوط

السعويية كما يحتاج الموظف الصغير

في اي مؤتمر كان .

بتواجدكم معهم .

استأنف امس الاثنين مؤتمر الخطوط الجوية العربية السعودية السنوى اجتماعاته التي بدأها مساء الجمعة الماضي برعاية سمو الامير فهد بن عبداللة بن محمد أل سعود مساعدً وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى.

وقد بديء الحفل الذي افتتحه مدير عام الخطوط السعودية احمد مطر بأي من الذكر الحكيم ثم القي الكابتن احمد مطر كلمة قال فيها: السعودية وتغضل سموه بتعميد

الطيران المدنى باتخاذ موقف حازم تجاه

المارسات غير القانونية وبالفعل قام

الطيران المدنى باغلاق بعض المكاتب

وهذه خطوة لم تحدث بهذا القدر من

الحرم والصرامه وهو في ألواقع مأكنا

ننتظره فباسمكم واسم السعوتية اقدر

اما بالنسبة لحركة الصيف والتوسع

الذي حدث خلالها ففي الصيف الماضي

كان عندنا فعلا مشكلة كبيرة واذكر ان

الاف المكللات كانت تأتى الى اجهزة

الحجز وترتد لانها لا تجد من يجيب

عليها لوجود نقص في عدد خطوط

الهواتف وعدد الإجهزة وعدد الموظفين

وكان هناك تذمر لمسه الركاب ولمسناه

نحن وقد كون فريق عمل سريع حيث لم

یکن امامنا سوی سنته شهور او ما

يقارب ذلك والهدف الذي وضنع امام هذا

الفريق هو احداث تومىعة في عدد

الإجهزة وعدد خطوط الهواتف وعدد

الموظفين وقد حدد لها ان تعمل في اول

يوم من شهر شعبان ١٤٠٤هـ وفعلا

كانت التوسعة جاهزة وانتهت في

موعدها المحدد و بدات العمل في اول يوم

وقد تحقق ذلك بتعاون كلفة الإدارات

مع ادارة الاتصالات بالسعودية ففى

اول يوم من شهر شعبان الماضي ومقارنة

بالعام ١٩٨٣م تحسنت خدمة

الاتصالات بشكل كبير فضلا في محملة

جدة كان لدينا في عام ١٩٨٣م ، ٥٠ ،

خطا هاتفيا للكمبيوتر وفي عام ١٩٨٤م

اصبح العدد ، ۹۸ ، خطا ای بزیادة

، ٤٨ ، خطا وفي الرياض كان هناك

، ١٥ ، خطأ في عام ١٩٨٣م وقفر العدد

خلال عام ۱۹۸٤م الى ، ۱۱۰ ، خطوط

اي يزيادة . ٥٩ ، خطا اما الظهران فلم

یکن بها فی عام ۱۹۸۳م سوی ، ۲۳ ،

خطا وقفرُ العدد في علم ١٩٨٤م الي

، ٧٠ ، خطا اي بزيلاة ، ٤٧ ، خطا فقط

ان هذا الاداء تحت ظروف الضبغط التى

تمر بها تعتبر اداء تشغيلنا ممتازا ، كما

ان خطة المكننة مستمرة وكما تعلمون

ان كثيرا من مكاتب الحجز تمت مكننتها

كما اصّيف لها في علم ١٩٨٤م ست

محطات شملت القّصيم ومكة ، مانيلا

يبي ، الشارقة ، وقد تم مكنتة ، ١٤ ،

محطة اضافية في عام ١٩٨٣م وتمت

مكنتة ست محطّات وفي عام ١٩٨٤م

تضاعفت امكانية المكثنة بحيث تم

مكنتة ، ١٤ ، محطة وهنك خطة تمت

دراستها لكننة ۲۰۰ وكلة سفر وقد بلغ

عدد خطوط الهواتف في الخطوط

السعدية في علم ١٩٨٣م ، ١٦٤ ، خطأ

وفي عام ١٩٨٤م ارتفع العدد الي

، ۲۷۸ ، خطا ای بزیادة ، ۱۱۴ ، خطا

اما بالنسبة لعدد اجهزة الكمبيوتر فقد

كان عددها الكلي في عام ١٩٨٣م ١٥٦

جهازا وفي عام ١٩٨٤م قفر العدد الى

۲۹۲ اي بزيادة ۱۳۲ جهازا وقد كانت

من شهر شعبان ۱٤۰٤هـ.

السيلحية في كافة المناطق.

لسمو الامير هذا الموقف.

يسم الله الرحمن الرحيم والسلام على اشرف المرسلين نرحب بكم في مؤتمركم هذا وهو المؤتصر الرابع الذي يعقد سنويا وتشترك فيه القمة الإدارية مع القاعدة الميدانية لتدارس ما تُم انجازه من خطوات في العلم السابق ووضىع الخطط التي تحقق اهداف السعودية في العام القادم، ويتميز مؤتمرنا هذأ باشتراك رجل عليش الطيران سنوات عديدة ووصل في حقل

تخصصه الى ادارة مركز هام وكان له

الأثر الكبير في تحديث ذلك المركز . وحرصا من صلحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم ورنيس الخطوط السعودية وتاكيدا من سموه لدعم الخطوط السعودسة والطيران المدنى فقد شرف سموه هذا الرحل بتعبينة مساعدا له لشئون الطيران المدنى وبالسعكم ارحب بصلحب السمو الّامير فهد بن عبدالله ، وكثير منا يعرف أو سمع عن فهد بن عبدالله في مجال الطيران العسكري فقد كان ولا يزَّال طيارا ولا ثنك ان مجيئه الى مجال الطيران المدنى سيكون دعما لهذا الحقل وباسمكم ايضا اؤكد لسموه بأنثا جميعا نضع ايدينا في يد سموه لنعمل معا ونؤدي الواجب الملقى على عاتقنا

لقد كان مؤتمرينا الاول يحمل شعار الانطلاقة ثم تلاه المؤتمر الثاني والذي اتخذ شعار التحدي وانطوى ذلك الشعار على ثلاثة اهداف:

١ ـ زيادة الايرادات . ٢ ـ تقليص المنصرفات .

٣ ـ تحسين الخدمة وجاء المؤتمر الثالثُ ليؤكد ّ الشيعار الذي سبق وهو مواصلة عام التحدي أو بمعنى اخر اعادة التركيز على الإهداف الثلاثة التي وضعت في العامين السابقين ويأتى مؤتمرنا هَذا وهو الرابع ليتخذ من الخدمة شعارا له .

ان الهندف الإسناسي للخطبوط السعودية هو اعطاء الراكب الخدمة التي يستحقها وقد اوردت امثلة من الشكاوي سواء من الحجز او من المطارات أو من الجو ويما أن هذا العام هو علم الخدمة فيجب أن يكون تركيز جميع العاملين في المؤسسة وخاصة من لهم احتكاك مباشر بالجمهور على اعطاء الراكب الخدمة الممتازة والمعاملة الحسنة واللائقة وان لا ننظر الي الانحازات ونقف عندها فلا بد ان نركز اهتمامنا عل مناطق الضعف ونعمل على تحسينها واضعين املم اعيننا الهدف الاساسى وهو ارضاء الراكب وخدمته

وبهذه المناسبة اود أن أذكر أن سمو مساعد وزير الدفاع والطيران المدنى قد أمر باعداد دراسة عن السوق المحلدة وبعد ان اطلع على هذه الدراسة مع المستولين بالطيران المدنى والخطوط

الكاسية مطسس

مكالمة وفقدت مكالمتين . اما بالنسية لعدد الموظفين

عن الخطة الموضوعة.

ونحن اذ نقدر لكل الإخوة من الإيدى نائت به في خدمة السعودية وتطورها جميعا انه قد حان الوقت الذي نعطى الجامعات السعوبية اعسحت تخرج ستويا اعدادا كبيرة من الشياب الذين وبيحثون عن فرصة عمل لذا يجب علينا ان ناخذ بأيديهم ونعمل على تدريبهم ليحلوا محل الايدي الاجتبية المؤسسات الوطنيسة التي تعطى هذا المجال ففي علم ١٩٨٣م تم تدريب عامی ۱۹۸۳م و ۱۹۸۶م وتعود اسیاب

عام ۱۹۸۲م الی ۳۲۵ وق عام ۱۹۸۶م ٩٣ طيارا وبالطبع فان هناك نقصا

اعلان طلب عمسالة

للشركات والمؤسسات التى لديها عمالة وترغب في التنازل

. ٥ ١ عامل صيانه في مجال الكهرَاء والتكييف والسباكة والنجارة والديكور

١٠ (عشرة) مرافتين اعمال إنشائية يجيرون اللغة الإنجليزييت .

عنها: - مؤسّسة وطنية بحاجة إلحت :

الرباين: ت ٥٦١ - ٤٧٧٨ ٥٦ - صب ٥٦١ تلكس ٢٠٢٠١

طبيب غام . للإستفسكار

الدمام: 7 - ۸۳۳۶۶۹ - ص . ب ع ۱۵ ۸ ۵

شركة ساباوأبوالخير وشكاهم المصفىلشركة الألكنرونيات السعودية أنضا فدأعطت السيدرمصطفي مين بصنيسى مصري لجنسية "

ثنا زلاً وذلك بسبب انتهاء خدما ترلدى الشركة تحت التصفية

فَنْرِغَبُ إِلَى كُلِّ مِن لَمُعَلَّاقِهِ أُوارِتِياطُ مَالَى أُوتِعَاقِد شخصى مع الذكور أعلاه المبادرة خلال عشرة أيام من تاريخ هذاآلا علان بإبلاغنا بارتباطه المالي أوالتعافدي خطيامع مستنداته النوية .. على أننافي حل من كل التزام يأتينا بقد المدة المشار إليها أعسلاه ، المصنور تليفون . 11 - 275 لمياض سابا كأ برا في ويتركاهم

وبعمل عملى تحسينها

الف مكالمة خلال اليوم ولم تفقد سوى • ١٤٠ مكالمة ومحطة جدة تلقت ١٢٥٠٠ المؤسسة فقد وصل عددهم في عام ١٩٨٢ء الى ، ٢٣٣٥٦ ، موظفا وفي علم

١٩٨٤م كانت الخطة تقضي ان يكون عنينا أ ٢٦١٦٣ ، موظفاً غير اننا استطعنا ان نحقق كل الإعمال المناطة بنا بعدد من الموظفين يصل الى ، ٢٤٧٣٢ ، اي بفارق ، ١٤٣١ ، موظفا

وبالطبع فان ٥٠٪ الاخرى هي من الايدى العاملة الاجنبية التي تحتاجها السعودية في مجالات فنية قد لا تتوفر في سوق العمل السعودي وكذلك الايدي العاملة في المحطات الخارجية التي توجب انظمة العمل المحلية أن يكونوا من ابناء البلاد نفسها كما لا ننسى وجود ما يقرب من ٢٦٠٠ مضيفة وهذا العدد لا بأس به ويدخل ضمن النسبة الكلبة في عيد العمالة الإجنبية غير ان السعودية والحمد لله تخطو خطوات جادة في سبيل سعودة كل الوظائف الصغيرة منها والكبيرة لذا فقد اتجهنا نجو التدريب بكل اشكاله ومن خلاله بدأت العناصر الوطنية تأخذ مكانها الطبيعى في قيادة دفة المؤسسة ويصل عدد السعوديين العاملين بالشئون الفنية حوالي ٥٤٪ وفي العمليات الجوية ٥٢٪.

العاملة الاجنبية الدور الفعال الذي الا اننا يجب ان نضع نصب اعيننا فيه الكفاءات السعودية الفرصة لخدمة المؤسسة في كل المجالات ولا ننسي ان يحملون مؤهلات في شتى التخصصات ولا شك ان السعوديـة من اكثر للتدريب في كل مجالاته مسلحة واسعة من برامج التطوير في ادارته المختلفة تمشيا مع اهداف الدولة في تطوير الوطن والمواطن وقد حققت ادارات التدريب السعودية انجازات حيدة في حوالي ٧٣٤٧ مُتدريا في ادارة التسويق و في عام ١٩٨٤م تم تدريب ٢٧٥٢ مندرياً وبُالطبع هناك فارق في عدد المتدربين بين النقص في عدد المتدريين الى التركيز على الدورات الميدانية وفي علم ١٩٨٣م كان عدد الطيارين ٤٢٧ وفي عام ١٩٨٤م وصل عددهم الى ١٠٢٥ اي بزيادة

مقدارها ۹۸ طیارا . ووصل عند الطيارين السعوديين ق وصل عددهم الى ٧٦٦ طيارا وبالنسبة لتدريب طيارين فقد تخرج في عام ١٩٨٣م حوالي ١٢٠ طيارا وفي علم ١٩٨٤ وصل عدد الطيارين المتخرجين

عليناأن سركراهتمامنا المناطية المبعف واصبعان امام أعسسسا المدو الأساسي وهو إرضاءا لراكب وخدمته

مقداره ، ۲۷ ، طيارا عما كان عليه عند النتائج طيبة خلال الصيف الماضي فعلى المتخرجين عام ١٩٨٣م وهذا النقص سبيل المثأل تلقت محطة الرياض ٢٧ عائد للقدرة الاستيعابية للفصول والتدريب الميداني . بالنسبة للتدريب والتنمية وصل

عدد الموظفين الذين تلقوا تدريبا مكثفا في مجالات مختلفة تتعلق باعمالهم حوالي ٣٩٧٩ موظفا في عام ١٩٨٣م وقد انحَفَض هذا الرقم بحوالي ٥٥٤ في علم ١٩٨٤م بسبب التركيز على أرسال المتدربين في المجالات النادرة التي تحتاجها السعوبية مثل هندسة الكمبيوتر وصياتة الطائرات والعمليات الجوية وغيرها من التخصصيات المرتبطة باعمال السعودية واتجهنا ويشكل المواطنون السعوديون ما نحو الجامعات السعودية لتوظيف ما نسبته ٥٠٪ من عبد موظفي المؤسسة

نحتاجه من المتخصصين في المجالات الإخرى وقد وصل عند الذين ابتعثناهم للدراسة القنية في عام ١٩٨٣م حوالي ١٠٣٩ وفي عسام ١٩٨٤م ابتعثت السعودية ٨٠٠ من حملة الثانوية العامة القسم العلمى للدراسة الفنية ونحمد الله ان حصاد التدريب كان جيدا حيث بدأت طلائع الخريجين القنيين تصل الى البلاد لتقوم بدورها في خدمة الوطن من السعوديين وفي عام ١٩٨٣م كان عدد الخريجين ١٨١ وفي عام ۱۹۸۶م وصل عددهم الی ۷۹۶ ای بزيادة مقدارها ٢٥٨٪ عن عام ١٩٨٣م وسيبزداد عدد المبتعثين وعدد الخريجين في المجالات الفنية مستقبلا

وانتا نحمد الله تعالى ان السعودية قد استطاعت منذ عام ١٩٨٢م القيام بتوضيب طائراتها داخل الملكة بعد أن كانت تبعث بها الى الخارج وقد وصل عدد الطائرات التي تم توضيبها في علمي ١٩٨٣م ١٩٨٤م ست عشرة طلئرة اما بالنسبة لتوضيب محركات الطاثرات فقد بداناه في عام ١٩٨٣ وانجزنا حتى نهایة ۱۹۸۴م توضیب ۲۶۱ محرکا وبالنسبة للعمليات الجوية فقد وصلت ساعات الطبران عام ١٩٨٢م الي ٦٣٣٠٢ ساعة طيران وزاد هذا العدد الى ١٧٢٤٣٧ في علم ١٩٨٤م اي بزيادة ٩١٨٠ ساعة طيران و في علم ١٩٨٣م كان عدد رحلات السعودية ٦٧٨٢١ رحلة وفي عام ١٩٨٤م وصل عند الرحلات الى

حتى يصل عند العاملين السعوديين في

هذا اللجال الحيوي الى اكثر من 40٪ في

وبعد أيها الأخوة أن مؤتمركم هذا قد رفع شعار علم الخدمة وهو شعار لا يبعد الاهداف الثلاثة ائتى رفعنا .. شعارها في المؤتمر السلبق وهو تحسين الخدمة وزيادة الانتاج وخفض النفقات وتحقيق هذا الهدف يتطلب منا بذل الجهود الكبيرة في شتى المجالات في الخدمة الارضية والجوية وفي الحجز ومبيعات التذاكر وفي غيرها من المجالات التى لها احتكام مباشر بجمهور المسافرين لذا يجب ان مُعتبر انفسنا جميعا مسئولين عن تحقيق هذا

٤٠٦٣ رحلة اي بزيادة مقدارها ٦٣٠٤

وبالطبع هناك سلبيات وهناك ايجابيات في مجالات الخدمة وهي ملموسة لكل من يتعامل مع المؤسسة من الجمهور لذا علينا أن نعمل كل ماق وسعنا لإزالة السلبيات والتأكيد على الايجابيات وزيادتها وتطويرها .

اسال الله ان يوفقنا جميعا لتحقيق الإهداف التي وضعناها والامال الثي وضعها في اعتاقتا صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم. بعد ذلك القى سمو الامير فهد بن عيدائله بن محمد أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران

بسم الله الرحمن الرحيم

المدنى كلمةً قال فيها:

والصلاة والسلام على رسول الله ،. معالي المدير العام ، ضيوفنا الكرام ، الأخوة الحضور لا أريد هنا ان القى كلمة بل أريد التحدث اليكم في مؤتمركم هذا ويسرنى جدا حضوري ومشاركتي معكم ولو في جزء منه انكم تدركون اكثر من اي انسنان اخر المراحل التي مرت بها الخطوط السعودية في مسيرتها نحو التقدم والنمو المطرد والذي بات حتميا لتواكب النهضة الشاملة السريعة في هذا الوطن اولا ولتنافس كبات شركات الطيران في العقم وفي صناعة الطبران ثانيا ونفتخر جميعا يما حفقته السعودية وبدون مراءاة في هـذا المضمار .. وهذا لم يتأت الا بنيد الراحة جانبا والعمل الدؤوب من المسئولين



● سموالامير سلطان بن عبدالعزيز

انَ يشارك مع رؤساته في الاستماع الي ما توصلت اليه المؤسسة من انجازات ويلامس عن قرب ما تعانيه من صعوبات ولا يخفى على الجميع ان هذا

الاسلوب فعال في العمل الاداري ، ولقد كنت اتحدث الي معالي المدير العلم الكابتن احمد مطر وكان يشرح أي ما حققته السعودية من انجازات كنت

اجهل عنها الشيء الكثير كما حدثني عن العناصر الوطنية العاملة في هذا المرفق الهلم وكم كان سرورى عظيما عندما سنحت في الفرصة وزرت بعض مرافق السعونية .

وبكل صراحة واملتة اقول لننى لم اكن اتوقع ما شاهيته من انجازات وتطور في شتى مجالات الخدمة الأرضية والجوية والصيانة . لذا فانى اقول ان التحدي بالنسبة للسعودية لُيس في الحفاظ على ما حققت

من نجاح ولكن التحدي هو الاستمرار في تقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن طائرات السعوبية وبحكم ان

مؤتمركم هذا قد ركز على مجال الخدمة وهو امر مهم باعتباره الواجهة التي تطل السعودية من خلالها مع المسافرين وعن طريقها تستطيع ان تحقق النجاح

في شئى المجالات . " لقد تطرق معالي المدير العام الي معض الشكاوي التي تصل البه واستمعنا الى

والحق ان الذي يتقدم بالشكوي ينتظر اتخلا اجراء فعلى وليس فقط مجرد العلم بالإستلام بمعنى انه ينتظر شيئًا من التغيير إلى الإفضل في توعية الخدمة المقدمة اليه واعرف تعاما ان لقضية الخدمة في اي شركة طيران

● صمو الأمير فهد بن عبدات

 الأول: علاقلت عامة: والاخر: عمليات جوية واداء

احد من الوجهين على الاخر بل يجب ان يؤدي كل واحد منهما دوره لذا فان الشكاوي والمسئولية التي تلقى على عاتق موظفي المبعودية والمسؤولين بها

وبكل اماتة لقول انه يجب الايتغلب

كبيرة ويجب ان يدركها الموظف الصغير مثله في ذلك المسئول الكبير . ويجب أن نركز على دور التدريب

لصفار الموظفين الذين يسواجهون الجمهور مباشرة واشعارهم بحجم المسكولية التى يتحملونها تجاه

امها الإخوة ..

لقد تطرق معالي المدير العام الى خطة اسعودية لاحلال الابدى العاملة السعونية محل الإيدى العاملة الاجنبية ونحن ندرك تعاما ان هذه الخطوة واجب وطنى ويجب ان نعمل جميعا في سبيل تحقيقها وان نظل جميع الصعوبات والعوائق النى تواجهنا في المستقبل وكل ذلك سيتحقق علان الله

000

• الكابتن احمد مطر

بمهاجهة التحبيات وأن لا نتوقع

النحاح ولكن أن نعمل من أجله والا

ندع للعوامل السطبية ان تؤثر في

مسيرتنا او ان تخفى الجوانب

الإيجابية كما لا يجب أن نعمى عيوننا

ان هناك الكثير من التحديات التي

تواجه السعودية كشركة طيران وطنية

ولكن ثقوا اننا جميعا سنتكاتف

للتصدى لكل هذه التحبيات ونتخطاها

وق النهاية أشكركم جميعا وارجو

لكم التوفيق كما يسرني جدا المشاركة في

هذا المؤتمر لاتعلم الكثير من اسرار

صناعة الطيران التي ريما اقول انني

اعرف شيئا عنها من النواحي الفنية

ولكننى عندما انظر الى الجوانب

الاخرى اجد اشياء كثيرة يجب ان

وفي الواقع ان علينا جميعا ان نتعلم

في كل يوم شيئا جديدا فعالم المعرفة

بحر غزير وروافده كثيرة ويجب الا

نقف عند حد معين لان الوقوف عند

شاكرا ومقدرا لكم اهتمامكم واتعنى

ان لرى خدمة السعودية وقد وصلت الى

ما نصبوا اليه جميعا وذلك لن يأتي الإ

بالجهود المتواصلة والمتابعة الدسقة

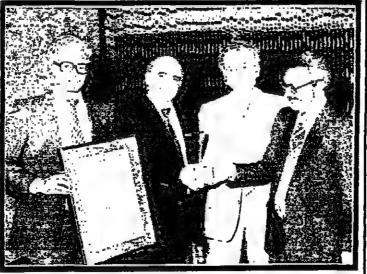
للوصول للهدف المنشود ..

مرحلة بذاتها هو علامة النهامة

يدركها الإنسان ويتعلمها .

عن رؤية السلبيات وازاحتها ,

بكل سهولة باذن الله .



## المديرالعام الإقليمى لسفن آب يسلم المديرالعام الشفيذى جائزة درع التفوق العالمي

على شرف الشركة العربية المتحدة للمرطبات بمناسبة حصولها على جائزة التفوق العللي . اقيم مساء الاثنين ٧ جمادي الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٨ حقل عشاء يقندق الدمام اوبروي احتفالا بحصول الشركة العربية المتحدة للمرطبات جائزة ودرع شركة سُفن أبَّ العالِّية لاحسَّنْ المصانع من أكثر من ثلاثماثة مصنعٌ في

حضَّر الحقل من شركة سفن أب العالمية وقد مكون من السلاة : سليم معلوف المدير الإقليمي والسيد جورج فاضل مدير المنطقة كما حضره من جانب الشركة العربية المتحدة للمرطبات السيد احمد عيسى المدير العلم التنفيذي للشركة والسيد علي عبدالحميد علي المدير العام ومدراء الإدارات الختلفة بالشركة وبعض العملاء

لقد جاء ترتيب الشركة العربية المتحدة للمرطبات الاولى على جميع المصانع المنافسة على الدرع وهو تقدير يبني على اسلس تكامل الشركة على مختلف المستويات وخصوصاً خدمة العملاء وتحقيق ارقام مبيعات وجودة الانتاج وكفاءة الادارة. تحدث السيد مروان مصطفى الفحل في بداية الحقل مرحيا

بالحاضرين من العملاء ووقد شركة سفن أب العالمة برئاسة ألسيد متليم معلوف المدير العام الاقليمي ومهنئا مسادته على تَقْليدُه مستُولياتُ شركةً سفن أب في منطّقة حوض البحر الابيض المتوسط وافريقيا الى جانب منطقة الشرق الاوسط. وبعد ذلك تقضل السيد على عبدالحميد على المدير العلم القاء كلمةٌ مجلس الإدارة نيابة عن الشيخ عمر قاسم العيسائي حيث اشك بالدعم المستمر الذي تلقاه الصناعة الوطنية من القائمين عليها وعلى راسهم جلالة أثلك المعظم وسمو ولى العهد الامتى ومعالي وزير الصناعة . وشكر في كلمته شركة سفَّن أب العالمية



## صورة من الحف ل تضم السيد المدير العام الإنسايي لشرك سفن أب وأسرة الشركة العرب المعدة للمرطبات

ممثلة في رئيسها السيد جابي بشعلاني والمدير العام الاقليمي ومدير المنطقة على دعمهم المتواصل للشركة. وواصل كلمته حيث اشك بادارة الشركة وكافة العاملين بها على ما بذلوه من جهد خلال العام المنصرم وطلب مواصلة ثلك . وتَناول في كلمته علاقات الشركة الطيبة بعملائها ودعمهم المستمر لها ووعد بالاستمرار في تقديم احسن الخدمات لهم .

تتابعت الكلمات وتحدث السيد سليم معلوف المدير العام الاقليمي لشركة سفن أب العالمية موضحا الأسس التي تمنح بها الجِّلْزة والمراحل التي يمر بها الاختيار وحيا الشركة والعاملين بها على ما بدلوه من جهد لنيل هذه الجنائزة وذكر ان هَذَا الحَقَلَ مُقَاماً تَكريما لادارة الشركة والعاملين بها وفي ختام حديثه تمنى للشركة مستقبلا زاهرا ووعد بمواصلة دعمه الشُّخْصِي ودُّعم شُركة سفن أبِّ الْعللْيَةُ للشُركة.

في خَتَّامُ الحفل الخطابي تحدث السيد احمد عيسي المدير العلُّم التنفيذي للشركة والَّذي يقف خلف كل هذه الانجازات حيث شكر شركة سفن آب العالمية ومسئوليها على دعمهم المتواصل الذي لولاه لما تحقق هذا القور واصرارهم على اقامة حفلُ التكريم هذا لادارة الشركة والعاملين بها والحفلُ الذي سبقه بمديَّتُهُ لوزان بسويسرًا في شهر توفَعبر ٨٤ لتسليم الجائزة دليل على ذلك وشكر سيادته عملاء الشركة على الثقة التِّي مُنحوهًا ابِآها والتِّي توضحٌ دوما في استمرارية تعاملهم والذِّي اسْهم بفاعلية ملموسة في تحقيق هذا التَّفوق ونيل الشركة لجلازة التقوق العالى واشاد بجميع العاملين بالشركة ووعد بمواصلة الجهد لزيد

من الرقى والتقدم وفي نَهَاية كلمته دعا السيد المدير العام التنفيذي من المدعوين التقاط بعض الصور التذكارية بهذه المناسبة .

« مسأدة إعبلانية "

قصيدة خضراء اسمها

🗖 ثلاث شجرات فقط كانت

تضع الظل في شوارع جدة !

فلم یکن قبل عام ۲۰هـ

سوى ثلاث شجرات ضخمة .

كان هذا قبل وجود بلدية تهتم

يزراعية الاشتجار بالشوارع

وقبل اسبوع الشجرة وعلى

قدر ما كأن السكان في ننك

العهسد يقدرون من قيمة

الشجرة خاصة وان مدينتهم

ارضيها قاحلة ومياهها

□ وفي المنطقة القديمة من

مدينة جدة او جدة القديمة

كنت ويعض البزملاء نبحث

عن شيء يستحق الاهتمام

ربما شيء من الماضي ، او هو

يمثل جزء من حياتنا

ولم يكن امام احدثا غير ان

يقترح علينا الجلوس في مقهى

شعبي مازال يستعمل

الاسلموب القديم في طريقة

الضيافة مع اختلاف بسيط في

الديكور وآجمل شيء في هذا

المقهسى وجود حديقة

بجانبه .. تنقدم اشجارها

الباسقة وزهورها الجميلة

امام ناطحات السحاب من

فيما بعد فضلنا مضادرة

المقهى الشعبى الذي ينكرنا

بالماضي باحثين عن احدى

ألاشجار الثلاث التي تتحدث

عنها الذكريات فريما وجدنا

لها بعض الاثر او هي ردمت

وماتت تحت احد الإرصفة .

فمن يشاهد كورنيش جدة

سيترك نصف ذاكسرته على

شاطئها .. فحتى الحدائق

ايضا انتقلت الى الشاطىء

الذي لم يتعرف من قبل على

شجرة أيضا تزينه الآن يوجد

ما مساحته المزروعة ٢٤ كيلو

وكل هذه الساحة المزروعية

ربما ينطق البعض انهسا

تتقاسم المياه مع سكان مدينة

وصل عدد سكانها الى اكثر من

لكن التجرية السرائدة في

طريقة ري المزروعسات كانت

بواسطة ثلاث محطات تنتهي

لمياد المجاري والتى تنتج

كمية المياه اللازمة لَري كل

هذه المسلحات المزروعية في

شوارع وحدائق جدة ٠٠

بالاضافة الى بثر ارتوازي

بطريق مكة المكرمة .. ولـم

يكن هذا بالكثير خاصة للذي

ـ لم تكـن هذه المعلـومات

مكثوبة بدليل سياحى او

منقولة عنه ولم اكن اريد مزيدا

من الإطراء لأمانة جدة والتي انشات ادارة جديدة مسئولة

عن عملية تشجير الشوارع

كما عرفت وقرات أن حدة تكلُّا

ان تصبح غابة بدون مبالغة

واطول شارع مزروع بهسا

ملغت المساحة المزروعية به

توازى المسافة بين جدة

ان هذا بجعلني في موضع

مقارنة فريما يتذكر البعض

عن اول مشروع لزراعــة الإشجار بمدينة جدة وكان

ذلك في عام ٨١هـ عندما قامت

العلابية في ثلك الوقت بزراعة

وفي هذه الايام تشبهد مدينة

جدة كغيرها من مدن الملكة

أسبوع الشجرة السادس ٠٠

ولو كنت اتمنى ان يكون

بالاسبوع اسلوب جديد غير

تلك الملصفات والنشرات التي اصبحت كغيرها من وسائل

الدعساية والاعسلان عن

التجارية . . اما اذا كان مناك

جهد يمكن ان نشير اليه فهو

تلك السواعد الصنفسيرة من

الطلاب لهؤلاء شكرا على كل

شنتة وزهرة تزرعونها في

عروة ثوب مدينتكسم

الاخضر . ، وهسى بالسطبع

اضافة جملة لقصيدة رائعة

تتكون من سيعسة ملايين

شجرة موجودة بقرب البحر.

وشكسرا لكسل من يزرع

عبدالله ادريس

التخفيضيات

بالمجلات

ثلاثة الآف شجرة!

والمدينة المنورة !!

الصحراوية ،،

مليون نسمه ٢٠٠

ادَّهب الى شياطيء البحر :

هذا هو الاقتراح الأخر ..

النوع الصغير .

المتميزة ،

رئيس بلدية الجوف موضحا

## سكاكا من المدن القديمة وسوف تجري توسيعة كثير من الشوارع بها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة لله ويركانه: ن نشير الى الملاحظة في جريبتكم الغراء في العسد ٢٨٦ في ١٤/١٧ مُ - ١٤ هـ تحت عنوان ، الى بلنية الجرف مع التحية ، بقلم الاخ ( سليمان البنيان ) والتي جاءفيها ان هناك شوارع ــضيقة ومتعرجة وأنه لم يصلها التنظيم وكذلك عن وجود البعوض والمياه المتعقة من الشبكة في الشوارع

نود أن نحيطكم علما أن مدينة سكاكا من المن القديمة التي نشأت شوارعها وأزقتها كأي مدينة قديمة بالتنظيم ولدى البلدية خطة مرسومة التوسعة كثير من الشوارع حيث تم فتح، سبعة شوارع ، وسوف يتم تهنيب شوارع اخرى حسبما يعتمد من مبالغ لنزع اللكيات والبلبية تتطلع الى اليوم الذي تكون الشوارع والخُدمات تصل الى كل منزل من منازل الواطنين ..

اما مانكره الاخ عن وجود البعوض فأن هناك من الأسباب التي تساعد على تواجده مثل وجود البساتين داخل الاحياء السكنية التي تتظلها العيون الناقورية الخاصة بالمواطنين والبلدية تقوم برش جميع احياء المدينة بكل مالديها من امكانات رغم توسع حجم المدينة وقلة الامكانات اما فيما يخص مشاهدته تدفق المياه بالشوارع فهذا راجع لوجود البساتين داخل احياء المينة وهذا بالتالي ادى الى تشبع التربة بالمياه أضافة الى أن الشبكة المستعملة حلياً نفنت من قبل وزارة الزراعة قبل اكثر من عشرين سنة ويطريقة تختلف كليا عن الشبكات التي تنفذ الآن مما جعل الشبكة بحكم التالفة الآن والبلنية تعانى هذه الشكلة وينفس الوقت تولجهها بما لديها من امكانات ولايمكن وجود حل لمشكلة تسرب المياء الاعن طريق وجود شبكة للمياه والمجاري لأن المبينة ارضها شبه سبخاء لاتتسرب المياه علاوة على طفحان جور الامتصاص بالشوارع ، وقد عانت البلدية ولاتزال تعاني هذه المشكلات والذي نامله هو تنفيذ مشروع شبكة المياه والمجاري باسرع وقت ممكن ليحل هذه المشكلة

ونحن أذ نشكر هذا المواطن على مالحظاته وهذا مما يدل على رغبته في تقدم بلاده ونود من سعائتكم نشر هذا الرد بجريبتكم الغراء ولكم تحياتى

- 2 ---

سار رسته

A --- 1

----

-

British and the second state of the second

ر رانگ<sup>و</sup>

رئيس بلدية الجوف سليمان ابراهيم الموسى

## هناك مبنى مدرسي معتمد لمسدرسة عبدالله بن مسعود بجبيل الاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد :-اشيارة الى ملكتب بجريبتكم بالعدد رقم ٢٨٧ ٤ بشيأن طلب الدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افانت بان هنك مبنى مدرسيا معتمدا ومطروحا لهذه الدرسة من ذات الـ (١٢) فصلاً .. للحاطة ولكم تحيأتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

شباط) عن هذا المُوضوع ، وفي هذه الجريدة .. والاستان ( شياط) كما أعرفه ، طاقة ابداعية والبية متفجرة لا نُحد ابعادها ، فَهو يَكْتَـب فَي كل مجالات الحياة ، التعددة الاطراف !!

العربية ، واطل به على ادباء هذه المنطقة ، فكان دراسة موضوعية عن حياة وفلسفة نلك الشاعر للفذُّ ، الذي انْصْفَهُ ﴿ شَبِاطَ ﴾ بتحليلهُ النَّفَى لتَكُّ الشخصيَّة ، التَّي كَاد ان يَلْفهـا الغموض وضباب الزننقة ، والهروب من الحياة ، الى عالم الزهد والكابة فعرفه لنا ، كأنسان مؤمن بأش ، وكأتباعر مرهنف الإحسناسء يحس ويتفاعل مع مشاعس الجماهسير كالدر المنضود ، او كالجمر السبتعر ،

اللمبات المرّروعة في ارصفة الاسواق . ومحيطات اللغة والقواميس ، وهـده حركتها . . ويقال طبن فلان في بيته

احْتَفَى والقَطَّعَ عَنْ النَّاسُ ... الم أقل ايها القاريء الكريسم ان ( شبياط ) طاقة مبدعة ، يتناول كامه ،

وهذه اللمبات ، أصبحت حديث الناس ، في كل مكان ، وعلامات من الاستفهاميات الضخمسة تدور حول لحاديثهم . . بماذا نفسر هذه الإشبياء والأمور ، التي تحصل اسلم بصر من لهم عَلَاقَةً ( بِالطَّاقَةُ ) ؟؟ وهَلَ هَنْكُ تَسَيِقُ بِينَ الْبُلْدَيةِ وَشَكْرِكَةً ٱلْكَهْرِيْسَاءَ ؟؟ الْأَ بينما يصرح بل يؤكد معسالي وزيسر الصناعة ، بضرورة الحد من الاسراف في الطاقة ، وغيرورة ترشيد المواطنين للَّحد من ثلك ، نجد من يلزم اصحاب ، بزرع اعدة حديدية ، تحملُ فوق رؤوسيها واذرعها ، لمبات كبيرة ومنتدب رة كروية الشكل ، تشبُّ البوالين المعلقة في الهواء ، أو اثداء ابقسار (هولنسدا) المشهسورة بضخامتها ، كما وصفها احدهم ، وْلَكَنْهَا لا تَحْمَلُ حَلَيْهَا فِي ضَرَوعَهَا ، بَلَ طَاقَةَ كَهِرِياتُيْتَةَ مَضَاعَتْتُهُ !! وهَــَذْه اللمبات ، لابعد انهما سوف تكلف أصحاب التأجير ، عبليغ كبيرة ، بالاضافة الى ما سوف يسجله العداد

كتب الإستاذ ( عبدالة حبي الغرق ؛! بشكل اسطوري لا مثيل له ً بدون نضوب للمادة ، ويدون كلل أو من مدن العالم التقدمة .. وأن كُنْت اعتقد اسه يوجد في البلايسة من السنولين ، من لم تعجبهـــم هذه الفكرة ، لانهم جعلوا من مدينة الخبر قبل لحداث هذه اللميات ، مدينـة

فيعد ما فرغ من نشر كتابه ( ابو قعتاهيـة ) واتسى بذلك البحسـث الموضوعي الجيد ، الذي قدمه للمكتبة وخلجاتهم والحاسيسهم ، وينثرها في قصائده الرائعة !!

لكن شباط يفلجيء قراء الجريدة ، بموضوع اخسر ، لا يتعلق بالاب وُلَشَعِر وَلَرَهُد ، بل هو مدار حديث الجلس والناس .. هنا .. الأوهو تلك نتك البوظين الزجاجية المطقة في الهواء أا تُمقرات له أطرف بحث لغوي عن كلمة ( الطبينة ) تلك الكلمة العربية ، الدونية في ( الصحاح ) الكلمة التي لا تزال يستعملها الفلاح في الإحساء ، والقطيف ، يستعملها ايضا ابناء الخليج ، فيقولون : طين القيقب .. وطبئت البحصه .. وطبين الحاسوم . . وطيئت اللخمه . ، وطيئت الوحرة . . وهذه اسمال معروفة عنبنا في الخليج ، تندس في الرمل والطين ، مِّن اجِلُّ التَّحُقِي عَنْ اعدائها . أو لاقتناص الفريسة ، والانقضاض عليها انقضاضا صاعقا معيثا يشبل

كُل جُوانْبِ الحياة ، باسلوب شيدق

الذي لا يرحم من أستهلاك شهـري للطاقة ال

لقد قيل ئي والعهدة على الراوي ، انها حملة موسعة ، يقصد تجميل مدينة الخبر ، حتى تمبيح وتستحم في بحر من الانسوار، وحتنى يفعرها الضياء ، من كل جانب وصوب حتى لم يحصل حتى في ( موليود ) وغيرها الهواء 🕾 🔡

جميلة ، قد تؤهل بأن تقف في صف الدن

التى سبقتنا حضارباً ، فحالة

التشجير أفتى وصلت الى اكثر من

رَاويــة ، وشــارع ورصيــف .. وتلك

الحدائق الجعيلية .. والراجيسح

سيقضي فيها فلذات أكبابنا من

الإطفال ، أوقات التسلية واللعب ..

فكيف نوفسق ، بين هذه الصرعية

الجديدة التي ظهرت ؟؟ وان كنت لم أزل

لؤكد بأن العهدة على الراوي حيث لم

أطلبع على تلك التعليمات،

وللتعهدّات ، ّالتي اشيع انّها لخنت

على اصحاب الحوانيــتّ والمتاجــر ،

بالزامهم بغبرس هذه اللمبات في

اعدم تناسقها فنيأ وحماليا ، فهي لا

تصلُّح الا للُحداثق ٱلْعامةُ ، ومدلَّحُل

الفنائق والعمارات . . كما اني لم اقرا

وجهة نظر البلدية في هذا الموضوع ،

بعد ان كتب عنه الاستاذ ( شياط ) هذا

أذا لم نقلُ ان وضعها بهذه الصورة

المتراضة ، المختلفة الإلوأن والإحجام و

( المُودِيلات ) مضابقة حَقْيَقَيَّة للعارة ،

وُلا يُوجِد فيها المعنى الفني والجمالي

الذي ستضيفه على الشبارع ، كما أن

ألارصفة ، بشكل غير موفق ومدروس .

المنتشرة على شواطيء البحر .. التي

فكرة واقتراح ..

للتجميل ، ونلك بتشبيرها باشجـار اللوز والسر ، والنَّصْل ، كما هو مطيقٌ في مدينةٌ ( ابوطبيّ ) .. وانباتها بازهور والاعشاب الخضراء ، ووضع مراجيت صغيرة بها للطفال واستغلال البعض من هذه التي المنافذ تَحْتَرقها السيارات ، وتسبب لاطفالنا وللناس الكثير من الإخطار والازعاج !! لماذا لا ندرس هذه الفكرة المطروحة ؟؟ ثم ان هنك شوارع رئيسية وهامة بمدينة الخبر، وأنكر منها، شيارع الملك خُلِّد ، والملكُ فهد ، هذه الشوارع يلزمها الكثير من العناية والاهتمام العاجل ، لأنها فقيرة من الأشجار

والإهتمام اا

الرئيسية في اللكة ، إلا ان تلك الإشجار التى غرستَ في شوارعها قد انقرضت ، نتيجة الإهمال ، ولعدم وجود صيانة ورعاية كافية لها ، مما جعل البلاية الماضي تطرح بصورة مستمرة مناقصة تشجير الدينة ، وبعد ما تم تشجيها يلحق بها الإهمال فتعوت كما ماتت أخواتها في السنوات النَّــى سبقتهــا وتتكرر حملة التشجير وتطرح مناقصة لخرى ، ولم بكان هنآك صيانة حقيقية وحماية وترشيد صحيح لحفظ الشجرة ورعايتها وحمايتها من غزو الحيوانات السائبة ، التي كانت تسرح وتمرح ﴿ الشوارع حرة طلبقة ، قد تحسُّدهـ

عليه الأبقار القدسة في الحند ، لكن تلك الظَّاهِرةُ قَدْ لَحْتَعُتْ فِي هَذَا طَيِبُومٍ ،

رعلية وسقاية ذلك الحزام الدرع الذي حمى مدينة الخير من غزو السرمل الجارف!! .. ولناخذ مثالا لخر على أعمدة ألانبارة في الشوارع والاسواق هي انارة كافية ومعقولة ، ويتغطي الحاجة

البلدية ، مباركين لهم ما يبذَّلونَ منْ جهود جبارة ، ونشاط حثيث لجمل مدينة الخبس ، ، والدعسام عن المدن

تغرد في بكورها الاطيار !! وتحلق في سمائها الفراشات على الأزهار !! وليس تلك من الصّعب ، أذًا وجدت العزيمة والهمية والتعياون !! أميا بالسبة للرمور والإنصبة الفيسة ، التي اقيمت في بعض الداخل ، والأمكنة فعندي ملاحظات سوف اكتب عنها ، لاني حَّنى الآن لم استَّطع هضَّمها ولم

عواصم العلم في أمريكا وأوروباً ، وحتى الصين والبابان ، الذين سبقونا حضآریا بمراحل بعیدة ، ف تجمیــل مدنهم وشوارعهم ، لم تخطر ببالهم ، هذه الفكرة وحتى عبقرية ( رمسيس ) بظك الإهرامات والتماثيل ، التي تجلب خَيِلَ سواح العالم لم تصل اليَّهَا ١١ ؟ وإن كان ذلك بعد اجتهادا من البادية ، فللمجتهد ثواب الخطأ ، لكن الرجوع الى الصواب فضيلة !! ؟ ان هذه الصرعسة ، من الإسراف وتعبيد الطاقة ، مخالف لقرآر الترشيد الذي أعلنه معالي وزير الصناعة ، بل

عدى عن ذلك سوف يساعد على تركير الحرارة ونشرها بشكل مكشف ، من اشعة تلك اللميات في ممرات الناس ، اذا لم نتجاهل المكيفات ، التي تنفث جديم الحرارة في فصل الصيف، وَيِالْأَخُصِ فِي شَبَهِرَ اغْسِطْسِ ، السَّذِي تشتد فيه الحرارة والرطوية ، وعندماً ينشد المواطن نسمة باردة ، فلا يجد أملمه من املَجا ، الا هذه الإجهزة للتي تنفث في وجهه سموم الحسرارة وستعيرها المتوقد ، وكان لبواب الجحيم قد فتحت !! كما أن أمنعاب المتلجر والمارة ، سوف يواجهـون مشكلات لخرى عدى هذه الحرارة ، كانقطاع التيار ، عندما يشته الضغط على الطَّاقَةُ ، وريما يحصل لتلك الإسلاك من ( شورت ) قد يسبب الحريق لا سمح أته ، ويومئذ سوف لا ينفع الندم .. ولكن ما هو السر والحكمة في وضع هذه اللمبات في الوقت الذي يشكُّو الكثَّير من التجار والباعة من الركود والكساد ؟؟ فحرام أن تلزمهم وتحملهم ما لا طاقة لنا قاله ) أو لنلم لا ثني ) مَا يُولِمُ به .. ) ولم هذا الالزام ، ما دامت

العصرية النمونجية !!

لحد من يقنعني بانها تحمل طلبعاً ، تاريخيا او حضاريا او تومبالنا ، وهي في حَلْجَهُ أَنْ يِعِلَا ٱلْنَظِرَ فَيِهَا ۚ ، وَعَنْ مَدَى

هذه البوالين الزجلجية المعلقة في الهواء ، التّي اللّرت أعجاب اطفالنا ، والتي لم يغم على استعملها بهذا الشكل في أي مدينة من مدن العلم ققديم أو التديث ، وحتى مدينة ( بابل ) الخرافية بحدائقها المعلقة في

ملاعتها للجمال والتاريسخ ، وحت

تكون مطابقة لسير نهضتنا الباركة !!

بصيدها ، قد نكرتني بقصة قديمة

مُعروفة حصلت في تأريخنا العربي ،

عنتما كان الشعر يقوم بمثابة الأعلان

والدعلية في هذا العصر ، فقد كسدت

بضاعة ( آلحُمر السوداء ) التي كانت

لدى اصحاب الحوانيت ، من تجار

الإقمشية ، فلجيا الجدميم الى احيد

الشعراء ، شاكيا له كسياد بضاعته ،

وصدود النسساء والعسرائس عن

شرائهاً ، وربعا انها اصبحست

( مُوضَة ) قُدْيُمة ،، فَما كان مُن ذلك

الشباعر الذكي ، بعد ان اوحسى له

شيطانه شعره . ، بأن وضع له تلك

الركبان في الحاضرة والعادية !!

قل للمليحية في الخمسيار الأسود

قد كان شمسر للصسلاة ثيابه

القَصيدة المشهورة ، التي رديتها

مسآذا فعلست بناسسك متعبد

حتى وتفت له ببساب السجد

ردى عليب ميأمنه وصلاته

لاتقتليسة بحسق ديسن محمد

ولما انتشرت تلك القصيدة ، وغنتها

الجواري .. اقبلت النسآء على شراء

تلكُ الْحُمَّرِ السوداء ، بشكل جنُوني لا

مثيل له ، حتى نفدت من الاسواق ً!!

القصة ، وَلِكن بِشَكِّلُ اخْر لان اصحاب

الحوائيت يتسابقيون بشراء هذه

اللمبات ، حتى انها على وشك أن تنفد

من الاسواق، كما نقدت تلك الخمر

السوداء ، من اسواق بغداد والشمام ؟؟

المدروسية ، قد يجسيء بالاعسدار

والتأويلات والمبررات غبير المقنصبة ،

وتلك لغياب المجالس البلدية التي كتب

عنها النكتور على عبدالعزيز العبد القادر في هذه الجريدة ، فالجساس

البلبية هي التي تدرس وتخطط وتعالج

مثل هذه الأمور ، وتحفيظ مصاليح

الناس ، حتى لا ينطبق علينا قول

الشاعر البحراني ( ابن العبد ) الذي

عاش في هذه المنطقة ومات بمدينة

( هجر ) .. عندما كان يتنقل بين

الإحساء ، والبصرة ، على ظهر ناقته

العمانية الصفراء !! ( صفا لك الجو

لَحُــدُ اللهُ بِأَيِـدِي المُستُولِــينَ فِي

البلدية ، فهم جزء بل لحمة من هذا

الوطن الفالي ، ومن الواجب أن نقف

بصفهم .. وتقدم لهم ما أمكن من

مشورة وراي .. فهم أخوة لنا ، وما

فبيضي وأصفري ١١ )

ان الإقدام على هذه الإمبور غبير

لُّهُلُ انْ التَّارِيخُ بِعِيدُ مثملٌ هَذُهُ

لُنْ هذه اللمبسّات النسي نحسن

مادا لو عملنا مسابقة لأجمل ولجهة متجر ، واجمل شبارع ، او حتى مدخل بيت وقدمنا جوائز رَّمزيـة ، كُحافـزُ وتشجيع لتجميل الدينة ؟؟ انها مجرد

أن هُناكُ مِنْ النوافذ والتقاطعات ، في اَزَقَةَ مَدِينَةَ ( الخَبِّسِ ) ممنا يجعلُّ بالإمكان لستغلالها استغلالا حقيقيا

والأزعار ، والنوافيّر ، وَحتى الآن لم يأتها التصيب من الإهتمام الذي حصل للشبوارع الأخبرى ، للذَّا ؟؟ وهنذهُ الشوارع تعد ولجهة حقيقية وحضارية للمديَّنة "، بجبِّ انُ تحصلُ على النصيب الإكبسر من العنايسة والنراسسة

أن حملة التشجير لدينة الخبر في الماضي، قد سيقست بعض الدن

والحمد ش ، بحسن وعي المسئولين في البلدية ، ويحسن تعاون المواطنين ولو تملنا الحفاظ على تلك الاشجار التي غرست عندما برزت في التاريخ مدينة الْخُبِرِ ، لكسائتُ في يومنا الماضر ، مدينة نمونجية ، تَطْلَلْهُــا وتزينهــــا الأشجار ، وتحمينا من شرور المناخ الحار ، في اللَّيْلُ والَّنْهَارِ !! وَفِيَّ الْحَقِّيقَةُ نم يصند للعوارض الطبيعية من تلك الاشجار الإماهو في مدخل مدينة الخبر ( شبارٌ عُ المُك عبدٌ التَّعزيزِ ) ونككُ الحزامُ الْإخْضَى ، أو المنور الذِّي ضُمَّنَ الدينةُ من رُحفُ الرَّمالُ وَبُلكُ بَحسنُ اهتمام مديرها السابق ( عبدالسرحمن بن شعسوان ) وَبِعضُ اعضاءُ الْجِلْسُ البلدي ، السُّدِينُ كَانُوا يِتَنَاوِبُونَ عَلَى

ذلك ، مديئة الظهران الارامكو ) التي تبعد عنا بضعة من الكيل ومترات ، ولنتسائل كيف تم لهم المعقظة على تلك اُلاشجار ؟؟ ان ذلك السر يكمـــن في رعايـــة الشَّجْرة ، وصيانتها حتى اصبحت مدينة ( الظهران ) بحق ، من أجمل مدن الملكة بل وحتى الشرق الأوسط !! لَكُنْ الْمُلْتَا كَبِيرِ فِي الْسَنُولِينِ فِي

مما ان دولتنا الكريمة جعلت العلم حقا مشاعا للجميع وفتحت دارس والراكز والمعاهد نور المعرفة والطم الى كل من يبحث عنه اطالسب نيابة عن

## ثلاثة اسئلة اهاتفية ال

هذه الإسئلة موجهــة الى ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية .

۱ ـ الى متى تستمر مشكلات تشابك الخطوط الهاتفية مع يعضنها البعض !! ٢ ــ ما السبب في جعل اجور المكالمات الهساتدية السدولية مخفضية ليلا فقط ؛ وهل هنك امكانية لتخفيض المكالمات

الداخلية ايضا . افيدونا هل صحيح انه توجد اجهسزة تستخدم في التصنت والتشويش على اجهسرة التلفون والتلفون السيار وما هي الاجراءات المستخدمة للقضاء على هذه الظاهرة المرعجة !

سيدات مدينة السدمام بفتح مدارس متوسطة وثانوية مسائية : والأم التي انهت مثلا المرحلسة الابتدائية تتوقف عند هذه النقطة رغسم حلجتهسا

يمسهم من نقد يمسنا كلنا .. والهمنا

أنه وأياهم طريق الحق والرشياد ..

الذيُّ فَقَد يُمسَنّا كَلنا .. والهمنا الله

ولياهم طريق الحق والرشاد .. الذي

يحفظ للمواطن اقتصاده .. ويعود على

مَّدينة الخَبِّر ، والدمام ، بما يُجَملُهما ،

والإزدهار ، النذي تلمسنه في عهد

حكومتنا الجليلة .. ملتمسين الجمال

الحقيقي الذي ينبع من منطّلبات هذاً العصر !!

ان مدينة ( الخبر ) مدينة جميلة .. فلو لم نترك لنا الطبيعة الإ هذا الخيط

القَروزي الأزرق ،، من شاطىء البحر

اللازُرِدِيُّ بِأَمْوِلْجُهِ الدَّافِئِـةِ .. النَّسِيُّ

تحتَّضُنَّ الشُّنوُّاطُىء . . بحنان سرمديٌّ يدغدغ عواطف الناس . . في الليسالي

التمرآت !! هدوء لا يعكره ألا اصوات

طيور ( الصلال ) و ( القريوي ) ساعة

ما يداهمها سكون الليسل .. فتسولي

مذعورة مولولة ألى اوكأرها .. فلو لَّمَّ

يوجند عندننا غنيير هذا الجمسال

ظطبيعي .. لقلبت أن هذا الجميل

السلحريكفي . . لانه نعمة كبرى . . من نعم انه !!

أما ، ما تقدمه لنا البلدية ولجهزتها

النشطة ، من اسهامهات كبسيرة

والتجميس ، والنظافية ، والحداثية

والنوفير .. فنور على نور .، يهدى اسَ

بنوره من بشاء !! طالبين المزيد ..

﴿ أَمَّا الزَّيْدِ فَيَدْهِبِ جِفَاءً ``. واما ماينفع

الُناس ، فيمكَّث في الأرض ) صدق اشَّ

لعله من المناسب ان نذكر هذا ان

هذه الصفصة نشرت في مطلع هذا

الاسبوع ويالتحديد في عند يوم السبت

١٤٠٥/٥/٣١ من رئيس بلدية

منطقة الدمام حول موضوع هذه

الزامية ولاصحاب المسلات ( مطلق

الحرية في الاستجابة لهذه الدعوة أو

عدمها . ومبعث الحيرة والتساؤل ان

بلدية الخبر رغم وضوح رد رئيس بلدية

منطقة الدمام لا زالت ترفض منح اي

رخصة لأي صلحب محل الابعد التاكد

من وجود هذه اللمبات فهل لناً لن نعرف

دوافع هذا التصرف من قبسل ملديسة

أن هذه الدعوة اختيارية وليست

وكتسيرة . . في مجسسال التشب

🔲 🗋 ملاحظة :

اللميات قال فيه :

الخبر ١٩٤٠

ويجطهما واجهة حضارية للتطبور

لمواصلة العلم وامل أن بجد طلبى هذا الآذان الصَّاعْية من المستولين خاصة وان فتح هذه الدارس المسائية سوف يعسود بمردود طيب على الصمالح العلم وعلى المراة السعودية منيرة القصيبي

\_\_\_ رد خاص \_\_\_ □ الاخ الكسريم صلاح حسين ــ الإحساء تــ نامل الإتصبال مشكسورا بصفحة اليوم والناس هاتف ٨٤٢٨٤٤٩ وَلَكَ تحياتي □ الاخت الكــريمة أيمان العوجان :ــ

رسائك محل تقديري واهتمامي منك قليل من الصبير ومنا كامل الوفاء والاسئلسة المتعلقة بفرع وزارة التجارة طرحناها على مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية آثناء الحوار المفتوح السندي اجرته واليوم ومعسه مساء

امس الاول وشكرا .. ايمان العوجان

تطن ادارة التعليم في الوهم عن طرح مناقصة تبتع أراضي وزارة المعارف بالنطقة رقم المناقصة ١٧/١٠٠ قيمة المواصفات مجانا اخر موعد لتقديم العطاء ٢٢/٧٠٥١هـ رقتح المطاريف ١٤٠٥/٧/٢٤هـ.

تعن لدارة التطيم بالديثة الفورة عن طرح مناقصة مطبوعات بطاقات متابعة الطالب رقم المناقصة ٢٠ اخر سوعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٥هـ وموعد فتح المظاريف

تطن ادارة التطيم بالدينة النورة عن طرح مناقصة ترميم مدارس الدفعة الاولى رقم المناقصة ٢١ قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١ هـ وموعد فتح المطاريف ١٤٠٥/٧/١ هـ.

تطن ادارة التطيم بالدينة المنورة عن طرح مناقصة ترميم مدارس الدفعة الخامسة رقم المناقصة ٢٥ قيمة نسخة الراصفات ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات ۱۱٬۰۵/۷/۱۸ ومرعد غنج المظاريف ۱۲/۷/۵۰۱۸م..

تعلق لدارة التعليم بالمبينة المنورة عن طرح مناقصة ترميم مدارس الدفعة الثانية رقم المناقصة ٢٢ قيمة نسخة الواصفات ٢٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١١هـ وموعد فتح المطاريف ١٤٠٥/٧/١٢هـ.

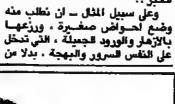
تعلق العازة التعليم بالمهنة المنورة عن طرح مناقصة فك واعادة تركيب موادات كهريائية رقم المناقسة ١٩ اخر موعد لتقديم العطامات ١٤٠٥/٧/٢ وموعد فتح الطاريف ١٤٠٥/٧/٤ هـ.

نَّطَنِ عَالِمَة النَّاطِيمِ بِالْمِينَةِ الْمُنْورَةُ عن طرح مناقصة ترميم مدارس الدفعة الثالث رقم المناقصة ٢٣ ثيمة نسخة المواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطامات ١٤٠٥/٧/١٦هـ وموعد فتح المظاريف ١٦/٧/١٥هـ.

## شركة منتجات الالنيوم المدودة

بهذا تعلن ان السيد كليفارد فريدريك هيل ـ بريطاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٦٨٠٢٢ ويعمل مدير قطاع التصنيع مالشبكة سيغادر المملكة بتأشيرة خروج فقط كما جرت العادة بالنسبة للموظفين المغادرين نود ان نلفت انتباه من يهمهم الامر ومن له اي مطالبة عليه ان يخطرنا خلال ثلاثة أيام من تاريخ هذا الاعلان ولن ينظر في اي مطالبات تردنا

وبهذه المناسبة نشكر السيد هيل على خدماته للشركة . ص. ب ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١ الملكة العربية السعودية هاتف ٨٥٧٠١٨٤ تلكس ٢٠١١٤٨ الوبكو أسجي -



التي وضعت من لجلها ؟؟ فهي انارة

ولاً تُسبُّبُ حرارة لو مضابِّقة لهم .. لكن

هذه اللبيات العنقوبية التبليسة

بعناقيدها الغاضبة عَلَى السرؤوس ..

سُوفُ تَسْبَبِ لَهُمَ الْحَرَارَةُ وَالْصَّالِقَةِ !!

بوضع عنافيد عن اللمبات اماه معرضه

وُمْتَجِرْه ودكُلاه ) تَشُويه لطابع جمال

الإسواق . ، وإن الجمال الحقيقي الذي

يضفي على الدينة وشوارعها واسواقها

ُ بُل بِ**ل**َدراسَة ٱلمُضْوعية الرشيدةِ ا

التي تجعل المواطن يقبل على تنفيذها

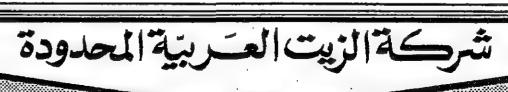
بقناعة وانشراح خاطر ويسأل ٠٠ هل

فكرنا بحملة تشجير حقيقيه لدينة

وييوتها ، لا يأتي بهذه الصورة ..

ان هذه البدعة ، بالرام المواطن ،

جيدة ويعيدة عن سمت رؤوس ألارة



عبدالرحمن الحسن

قمة الكفالة المصرفية الوصف الموجر ا-سي١٤ ان تغطية بالخرسانة المسلحة للحراجزا لمقابلة 150,00/-لخطوط الخزافات رقم ١٢٢ ، ١٢٤ رطال سعود عیسے ١٢٦، ١٢٦ في منطقة مزانات إزية الخام

## شركة الزيت العربية المحدودة

مُسكتب المُقسل - لأمن الخسفي --إلى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب معًا ولات المشركة برأس الحفنى والمصنفين في فئر العمل المبينية أعلاه عبد حاجتها إل تغفيدا لأعمال الموضحة أعلاه . يمكن الحصول علمن شروط المشاقصة وجميع المعلومات المتعلقة بحدًا العمل من مكتب المقاولات برأس الحنبي أومس مكتب لشركة يُ الديام خلال ساعات الدوام الرسمي نظيرسدا و الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة كمين المناقصة (٥٠٠٠) مائة وخمسة وشرون ألف يال سعودي صادة من أحدالنوك السعورَ أوالكويِّيرَ وصالحة لمدة ٩٠ يومًّا من قاريخ إغلاق المناتصرِّيم. أن ترنق الكفالة المصرفية بالمشاقصة ، وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بهاسوف ترفض . تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظريم الأثنيه ١٨ رجب ٥-١٤ أبلان ٨ أبريل ٥ ١٩٨٠. على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضهم بالبيدني الصنوق المنصص ليده المناقعة بمكتسب مقاولات الثركة برأس الحقبي، ولن تقبل أي مناقصة ترد خلافا لذلك .

ملت لعام ونباع الفرن . تم قد تناميات ريسيم تر ١٩٦٤١١٥ مستاجث المرازي . بداع على بن ماثال ت ١٩١٩ م ١٥٢ عكت لواص بمثمان موهدوه الأمركونيث الدائتي لعلمات ١٧٤٠ ٤٦٤ . (ركت يكوت (الصياة درباج جادف عاق بموالية الكيترت (١٩٢٠)

● يعلن ابراهيم محمد عبدات وشاح

فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

۲۰۹۳ وتاریخ ۱۱/۱۷/۱۱/۱۹هـ صادر

ATA/10/1...41

 ثعلن محكمة صفوى الشرعية بأنه تقدم اليها السيد محمد علوي الشرفاء طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في صفوى حدوده واطواله كما يلى : شمالا ١١ ويحده بيت علوي الشرفاء وجنوبا ١٨,٧٠م ويحده بيت سلمان السعيد شرقا من شمال ١٧م ثم ينكسر الى الشرق ١٠٥٠م ثم الى جنوب ٦,٥٠ ويحده بيت سيد مرتضي غربا ١١م من الشمال ثم ينكسر الى الشرق ١٢،٥٠ الى الجنوب ١٢،٥٠ ويحده من الشمال الغربى بيت عبدانه احمد عيسى ثم يتمه الحد شارع عرض ٢,٨٠ من الشمال ٢,٥٠ من الجنوب ومساحة ٢١٣,٧٠م فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة صفوی ۱۳۸٤٤/۱/٤٥١٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بمعقوى انه تقدم لها محمد صالح عباس أل أبراهيم طالبا حجة استحكام لبيته الكائن بصفرى وحدوده واطواله كما يلي شمالا ١٥,٥٠م ويحده بيت حسن احمد حجي جنوبا ١٥,١٠م ويحده طريق ١,٩٥ ويتمه بيت ورثة على بن على شرقا ١٢,٦٠م ويحده بيت ورثة سلمان شلائي فيتمه بيت محمد صالح عباس وغربا ١١،٥٠م ويحده بيت عيدالله المرهون والمساحة ١٩١,٢٥م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاریخه ۱۲۸٤٥/۱/٤٥١٦٩

• يعلن عبداللطيف العلي العيسي عن فقد استمارة سيارة سيدان كابريس رقم ٣١٣٥٢٨٢ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٢٨٥٢/١/٢٥٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد على بالحارث مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٤٨٧٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١ هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

€ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بقريه الدعوة عمشاء مبارك الدوسري طالبة اضافة جدها (شداد) بحيث يصبح اسمها عمشاء مبارك شداد الدوسري بحقيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٢٩٨٨٤ ق ۱۳۸٤/۱۰/۲۰ سجل الاحساء للمعلومية جرى نشره فمن لديه معارضة فليتقدم لاحوال قريه قبل مضي مدة الاعسلان واشت السوفسق،

ATAA4/1/Earva

17AYT/1/82Y8. ● تعلن مريم عبدانه عباس/ سودانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم 23571 وتاريخ ١٩٨٢/٨/٢ مسادر من الخرطوم وترجو ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى الديرية العامة للتعليم بالمنطقة

الترتية ٢٠٠٤:٢/ ١٣٨٩٨ ● يعلن عبدالقادر محمد ينوسف/ سوداني الجنسية عن فقد جواز يسفره رقم Ť۳۲۵۹ وتاریخ ۲۱/۵/۲۷م مسادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه منسكورا الى الدبرية العامة للتعليم بالمنطقة التبرقية ١٢٩٠٠/١/٤٥٢٩٩

 يعلن عني ناجم كرجاك تركى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٩٩ ش وتاريخ ١٤٠٤/٤/٣١ صادر من الدمام ويرجو ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا إلى

جوازات الدمام ۱۲۸۲۸/۱/٤٥۲۲۲ ● يعلن كاناث باديكال شمس الدين عن فقد اقامة رقم ٤/٢١١٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٨٦٦/١/٤٥٢١٧ ● يعلن سوزا بول عن فقد بطاقة دخول بترومین رقم ۱۲۰۱ وتاریخ ۲/۱/۱۹هم صادرة من بترومين ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق بالظهران او الاتصال بتليفون رقم \_ XY71-Y£

\TAV-/\/£277E) ● يعلن محمد صديق محمد دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٣٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادر من الخبر ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات الخبر ۱۳۸۷۱/۱/٤٥٢۲۸

 يعلن علي محمد عتلان الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٣٨ وتاريخ ٢٣/١٠/٢٣ هـ صادرة من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٢٣٠٦ \_ رأس تتورة ۲۲۹ه۱/۱/۱۲۸۷۲

 يعلن حمدي ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦١٨١٠ خ/س وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ صادرة من المذنب ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحیمه ۱۲۸۱٤/۱/٤٥٢٠٤

● يعلن جلال عبدالحميد غزال عن فقد شهادة ميلاد ولنده محمند رقم ١٠/خ/١٤٠٢ وتساريسخ ۱۶۰۲/۹/۲ صادرة من مكتب صحي الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب المسحي بالخبر 17470/1:50716

• تعلن الأحوال المدنية بالخبر بأن المدعو محمد احمد محمد أل شرفان تقدم بطلب اكمال اسمه باضافة لقبه الشهري بحيث يصبح اللمه كاملا محمد احمد محمد أل شرعان الشهري فمن له معارضة يراجع حلال شهر من اعلانه والله الموفق 77703 (1 / 27871

● يعلن محدد ياسين محمود الخلاوي عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٣٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢ صادر من الغرفة التجارية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع غرفة التجارة بالمنطقة الشرقية او الاتصال بهاتف رقم J - Ye77A \_

( TAAE/1/ECTIT)

 يعلن على عبدالله محمد العلى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٧١٠ وتأريخ ١٤٠٤/٩/١هـ صادرة من الاحساء وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ١٢٨٨٧/١/٤٥٢٦٨ يعلن شيخ داوود سراح الدين عن ققد دفتر اقامة رقم ١/٩٣٤٧ وتاريخ ۱۱۰٤/٤/۱۵ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جبوازات الدسام

17444/1/20779

● يعلن اسامه سيد صالح حسنين عن فقد شهادة نقل من الصفّ الثاني الي الصف الثالث ثانوي صادرة من مدرسة الشاطىء الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية التعليم بالشرقية ٢٧٦-١/٤٩٠/١ • يعلن أنطون بوك ، الماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ 🖒 رقم

٣٠٢٥٧٧٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الدمام ۲۷۹د۱/۱/۴۸۲۱ • يعلن سيوتم بواهوم تايلندي الحنسية عن فقد رخصة ثيادة عمومي رقم ٢/١٦٩٣٦ وتاريخ ٢/١٦٩٣٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام -A763///7PA7/

 يعلن سنان أيجي تأيلندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي رقیم ۱۲/۳۷۰۷۱ وتاریخ ١٤٠٥/٢/١٧ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك فهبد الصناعي 14403/1/2014

● يعلن على حاسن الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقحم ٢٠٢٢٤٦١ وتأريخ ١٤٠١/٩/٢٠ مسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور الشبرقية 17471/1/2074

 يعلن محمد حسين مكي عن فقد استعارة سيارة م ٨٢ رقم ٣٠٤٤٥٦٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور 1TATY/1/2077 - 1Vante

 يطن حسن حسين عني الأربش عن فقد جواز سفر رقم ۷٤/١٤٠٩٣ وتاريخ ٧/ ١٤٠٢/١٠ هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٨٥/١/٤٥٢٦٤

● يعلن علي احمد بوصالح عن فقد رخصة فيادة رأهم ٢١١٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٧٧/١/٤٥٢٥٣

 يعلن محمد على فاضل/ باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٤٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام 17444;1/20700

● يعلن احب ابراهيم علي عن فقد رخصة غيادة عمومى رقم ٢٣٣١ وتاريخ ۱٬۱۱۱/۲۳ میادره من جده ويرجو ممن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٢٥/١/٤٧٩/١ ● يملن سمح ابراهيم عبدالمنعم بسيوني

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٨٣٢ وتاريخ ٦/٦/٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام Vere3///-AAT/

● يعلن جورج دعيق الاردني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه رمزي رقم ۸۸/۲۱۸۱ وتاریخ ۱۲۸۸/۱۲/۸۸۳۱هـ صادرة من مكتب صحة المنطقة الشرقية وبرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة المنطقة الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ۸۹۱۸۰۱۱ ـ الخبر ( ) \*\*\*\*/ ) / ( \*\*\*\*\* )

● يعلن حسين احمد غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٠١٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٨٢/١/٤٥٢٦٠ ● بعلن نافذ هابل ابو الفيلات عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٤٥٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدهام ١٣٨٨٢/١/٤٥٢٦٢

• يطن محمد انور حسين بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٦٢٤/س وتباريخ ۲/۱/۱۱ هـ صبادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٧٠٦ ٠٨٤ \_ الخبر

( NTAVE / 1 / LOTE 4 ) ● يعلن لي بيونج جيو عن فقد رخصة قیادة رقم ۲۲۱۹۱ وتاریخ ۲/۲/۲۵ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17470/1/2070.

### الأحسساء

 تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعؤة محسنه بئت سالمين يصام العهيده المرى حاملة الحفيظة رقم ٥٥٧١٨ ال ١٠٠/١٠/٢ هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم زوجها المتوفي بحفيظتها المدعو علي عايض المري من علي الى سعود ووالده من عايض الى علي واضافة جده عايض ليصنح اسمه الكامل بعد التعديل سعود بن علي بن عايض المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ مشكورا TVEV/2/11412A

● يعلن صالح حسين الحريدان المري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٦٨ رقم ٧٦٠٩٧١٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحسماء ١١٩١٥/د/٢٧٤٠

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن بن موسى بن حسن المؤمن معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸۱۵۷ وتاریخ ۲۸۲/٤/۲۱هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيده بأنه لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

> TVEA/0/119171 ● تقدم الى ادارة الأحوال المدسية في الاحساء المواطن أمير بن حجى بن محمد السرهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام YC17/0/13YY ● يعلن حفيظ سعيد المري عن فقد لوحة سیارة جیمس بکب رقم ۲۱۰۵۶۸۸ وتاریخ ۱٤٠٣/٣/۱۲ مادرة من الدمام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور المدمام

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

YVE1/0/111101 • يعلن سليم احمد خالدية لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٥١ أ وتاريخ ٢ أيلول سنة ١٩٨٢م صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جبوازات البدمام TVET/0/1111-

● تقدم ألى أدارة الاحوال المبنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز بن محمد بن احمد الرميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۱۲۱۶ وتاریخ ۲۱/۱/۲۸هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام TOIPII/0/11VY

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطنه مريم بنت صالح بن احمد المحارق طالبة تحويل مساحة ارضها الكائن موقعها بالسلمانية تابع الصالحية من اذرع الى امتار مع اثبات الابعاد الملوكة لها بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٩١٧ ق ١٢٨٨/١١/٢٤هـ المحدودة غربا نافذ عرض ٦,١٠م وشمالا ارض عبدالعزيز بن زرعه وشرقا ملك عبدالرحمن وعبدالعزيز بودى وجنوبا النصف الجنوبى وكثب لساح المحكمة فورد الجواب منه برقم ٤/١٩٣ في ٨/٥/٥٠١٨هـ مقادم ان مساحة الارض المذكورة بالامتار هي مائة وثلاثة امتار وتسعة وثلاثون سنتيمترا مربعا وابعادها شمالا بطول ١٢.٧٠م وشرقا بطول ۸م وجنوبا بطول ۱۲٫٦٠م وغربا بطول ٨٠٣٥م هناك زيادة عما هو بالصك قدرها ٢٠٢٩م قمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره واش الموفق

### تبسسوك

TV10/0/111107

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سملامه فجر عيد المنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٠/٢٩٢٤ وتاريخ ۱۲۸٦/٥/۱۲ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبسوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالقية يعاقب عليها النظام TVY/4/07-4-

## الريسساض

 یعلن عزال عریان سلامه الشمری عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون نقل م ٨٤ رقم ٢٠٤٩٩٠٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور البريناض 0A730\.1\fe7

## خميس مشيط

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو/ محمد حسن عامر الشهري طالبا تعديل اسم ابنه محمد الى احمد المضاف بحقيظته رقم ١٣١٥٨ في ٩٥/٥/٢٣ سجل النماص لتطابقه مع اسمه ووجود تعليمات لا تجيز تسمية الابن باسم والده مادام والده على قيد الحياة فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان واش الموفق ٢٨٩٦/٨/٧٢٨٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

خميس مشيط المواطن سعيد عبدانة بن محمد العواشز الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٠ وتاريخ ٥/٢/٤/٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ALTOVALPSP

 يعلن عيد رشدان مرشود الحربي عن فقد استمارة سيارة توبوتا م ٨٢ رقم ۱۲۷۵۳۹۹ صادرة من مرور عسر ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ۹٤٨/٨/٧٥٢١٧

● بعلن محمد صغير بحيى عن فقد جواز سفسر يمنى رقم ١٦٢٤٩ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٤م صادر من السقارة اليمنيةً بجده وبرجو ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى السغارة اليمنية بجده PITCV\A\.cP

بالصك رقم ۱۹۰ في ۱/۰۲/۵مـ

١٤٠٤/٩/٤هـ وسعيند بن مصى بن

عبدالله وحسين بن محى بن عبدالله

وعبداله بن محى بن عبداله وساهره بنت

مسفر وحسين بن عبدالله بن علي بن تأهى

ومحمدين عبدالامين عليين ناحي

وسعد بن عبدالله بن نلحى ومنيرة بنت

عبداش ومحمد ناصر وعبدالة وسفر ومنبرة

ابناء سعيد بن عبداله بن علي بن ناحي

ومردغة بنت عبداته المحصورين جميعا

بالصك رقم ٧٥٥ في ١٣٩٨/٦/١٥ــ

ويعسوجب السوكالات رقم ٤٥٧ أي

١٤٠٤/٩/١٧هـ ورقسم ١٥٥٧ في

١٤٠٤/١١/٢٣ ومقتب وصالحه

وحشرة أيناء سعيد ابن سعد بن راوي بن

ناحي وزوجته زهرة مبارك محمد

۱۱۰٤/۲/۲۰ ویشبب بن سعد بن

راوي بموجب الوكالة رقم ١٦٠٦ ق

١٤٠٤/٢/٢١هـ وتحت تصرفنا الارض

السكثية المسماه الشيعة الواقعة شمال

شرق قرية أل شبشب الدارجة علينا

بالارث من أياننا وهي ملك خاص لنا دون

غيرنا نتصرف فيها تصرف المالك في ملكه

بما نشاء ليس لنا شريك ولا منازع وثلك

بموجب الوثائق الشرعية الموفقة المصدقة

شرعا المددة من الشمال ارض أل قيشه

وآل كماه وطول الضلع بعد انحرافات

٨٨٠م ومن الجنوب ملك أل سحماء وال

شبشب وطول الضلع بعد انحرافات

١٨٤ ام ومن الشرق ملك اهل الربه أل

حماد وطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ملك

المنهى وطول الضلع ١٠٠م، وحيث انها

قد دارت مخابرة بخصوص مطالبتنا

بتطبيق الرثائق الشرعية الخاصة بنا التي

تخولنا تملك تلك الارض وعدم التعرض لثآ

وانتهت تلك المفابرة بخطاب مساهب

السمو الملكي وزير الشئون البلدية

والقروية رائم ١٠٣٥ أن ٢٠/٣/٢٠هـ

ألذي مقاده افهامنا نحن أصحاب الارض

بالتقدم للمحكمة الشرعية بطلب اخراج

حجة استمكام على املاكتا المشار اليها

بعاليه وقد قيدت لدى بلدية رفيده برقم

۲۱۱۱ آن ۲۱۱۱ آن ۱۶۰۳/۶/۱۰ هـ ويتاء على ما

تقدم ذكره نتقدم لفضيلتكم باستدعائنا

هذا ـ نرجر منحنا حجة استحكام على

ارضنا الذكورة بعاليه حدودها واطوالها

التي هي ملك لنا دون غيرنا أيلة علينا

بالأرث من أبائنا ـ لذا فان المحكمة تعلن

هذا لجميع المراطنين لمن كان لديه معارضة

فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه واق رلي

● يعلن سعيد سالم باسومح عن فقد

رخصة قيادة خاصة صادرة من جدة

وكذلك استمارة سيارة رقم ١٣١٧٥٧٠

مادرة من جدة بتاريخ ٦/٤٠٢/٥

ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

مشكورا الى مسرور جدة

● يطن محبور شوعي محمد عيسى عن

فقد جواز سفر يمني رقم ٢٣٣٥١٦ وتاريخ

١٩٨٤/١٠/٢٦ مَادر من جدة ويرجو

معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

السفارة اليمنية بجحدة

• يعلن عمر محمد جبلي عن فقد رخصة

قيادة نقل يمانية رقم ٧٩٤ وتاريخ

۱۹۷۸/۱/۱۵ صادرة من مرور حجه

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى اقــرب مكتــب للمــرور

● يعلن محمد هاشم احمد بكر عن فقد

جواز سفر مصري رقم ٢٦٢٨٨١ وتاريخ

١٩٧٩م صادر من الاقصر ويرجو ممن

يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة

بسريدة

● يعلن محمد أكرم خدابخش عن فقد

دفتر اقامة رقم ۲۹۶۰ وتاريخ

۱٤٠٣/٣/۱۸ صادر من بریده ویرجو

معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي

● يعلن كوتا دبيو راكال عن فقد دفتر

اقامة رقم ١٩٤٠ وتاريخ ١٩٢/٦/٦٢هـ

صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى جوازات بريده

المدينة المنورة

■ يعلن سبيل دحيم قرزان السهلي عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٠٣١

وتاريخ ٤/١١/٤/١٨هـ صادرة من

المدينة المنورة ويرجو ممن يعش عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

T44/17/49070

PA---/\0/\Y7A

جوازات بریده ۱۲/۱۸۰۷۳/۴۰۰

المصرية بجدة ١٢٢٦/١١/٨٧٧٦٩

جسسدة

التوفيق ۲۵۲۸/۱۹۶۸ ۹٤٥

1777/11/2771

1771/11/1771

YFYYA\11\c771

المحصورين بالصك رقم ١٢٨

ويمنوجب ألنوكسالية رقم ١٢٦٨

المدينة المنورة المواطن سعود عبدات تقدم لها المواطن عبدالله على بن محمد بن غريبان الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة لجهر حامل الدفيظة رقم ٥٧٤٥ وتاريخ نفوسه رقم ۱۹٬۰۰۷ وتاریخ ۱۹/۵/۸۹هـ ٧/ ١١/ ١٢٨٢ هـ سجل أبها وأنهى قائلا : سجّل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر انه من الجاري في ملكي بالأصالة عن نفسي عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في انا وموكل كلا من سعيد ودبيس وأحمد المدينة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن مشبب وناصر وعون وحسين وعائض وسعد حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث وحبنه وفاطمة أبناء علي بن محمد بن لجهر بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير المصورين بالصك رقم ٩٦٢ صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٩٩/٦/١٧هـ ويموجب الركالات رقم AT4/10/1--4-۱۱۷۷ في ۱۹/۸/۱۹هـ روقم ۱۳۰۰ ني ۱۲/۹/۱۲ غ اهـ ورقم ۲۲۸ه/٤ في ٨٢/٨/ ١٤٠٤ م وكذا أسرة أل ناحي كلا رحيمسة من حسين وصالحة ومنيره وفاطمة وشاهرة ابناء علي بن مشبب بن ناحي المحصورين

 يعلن على يوسف المقلا عن فقد رخصة غيادة خصوصي رقم ٢٤٠٢٧١ وتاريخ ۱۴۰۲/۲/۱۲هـ صادرة من مرور رأس تنوره ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تتوره ٢٧٢/١٦ ● يعلن عبداته يحيى الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢١٤١٧٠٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورد ۲۷۱/۱۱

## حائسل

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في حائل المواطن فرحان غازي الشمري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ۲۲۱۰۲ وتاريخ ۱٤٠٢/٩/٣٠هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام FYPAC\A/\VYC

## عرعر والجوف

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في رفحاء المواطن عبيد تركى ظاهر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١ وتاريخ ١٢٨٥/١٢/٢٦ فقد فقد منه . برجی ممن بعثر علیه أن يسلعه لادارة الأحوال المدنية في رفحاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يحاقب عليها النظام 174/14/4441

### الطائف والباحة

من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه أن ● يعلّن محمد احمد عيده السيد سوداني يلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤ هـ عمادر من ● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الطائف ويرجه ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكبورا الى جسوازات الطاشف 441/14/1-1084

### الـــرس

● تعلن الحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن جعيش بن عياده بن مناور الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الهبة من أمير البتراء المحدود من الشمال شارع عرض ۱۲م بطول ۱۷,۲۰م ومن الجنوب حرم الاسفلت عرض ٢٠م بطول ٢٢.٥٩م ومن الشرق ممر مشاه عرض ١٠٩٠م بطول ٢٨٤٥م ومن الغرب شارع عرض ۱٤.٦٠ بطول ٤٤,٩٠ قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٥٨/٢٥/١٢٩٨٠

● يعلن محمد بن محمد يحي عن فقد رخصـة عمل رقم ٩٧٥ وتاريـخ ١٤٠٢/٢/١١هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالبرس 101/10/11974

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن خالد بن عبيد الحربي طالبا هجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الشراء من حمود بن بادي الحربي المحدود من الشمال شارع ُغير مسفلَت عرض ١٥م بطول ٤٠م ومن الجنوب حرم الاسفلت عرض ۲۰م بطول ۲۹٬۵۰م ومن الشرق حوش حسين الصيفان بطول ٧٤,٥٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م. بطول ٧١,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١٣٩٧٩ / ٢٥٠/ ١٩٥٧ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن محمد شماوي محيميد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٧٠ وتاريخ ٢/٦/٩٥هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأهوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام APT/YO/ITSAL

### وللمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعور سالم بن محمد بن عاطف أل رشيد طالبا

خصيتح اسعه الى سالمين محمدين پطن کانجای راجیسوار، فندی عاطف سعيد ال رشيد وذلك بحفيظة الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٣٣٥ نفوسه رقم ۲٦٣٧٧ في ۱۹/۱۰/۱۹۹۱هـ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ صادر من سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران يسلمة مشكورا الى جوازات الجبيل خَلَال شهر من تاريخه واقه الموفق AYA/T1/41YV£ 11/70/77/. 15 • يعلن عبدالرحمن محمود عثمان يوسف

الصومالي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٢/١٢/١٨/٩٩٢ وتاريخ الميسلاد ١٤٠٢/١٢/١٢ صادرة من المكتب الصحي بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلّمها مشكورا الى الكتب الصحي بالجبيل ٥٧٩/٢١/٢٧٨

 يعلن ناصر مصد ابراهيم عن فقد لوحة سیارة م ۷۸ رقم ۲۰۸٦۲۰۱ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل 14111/11/ · AA

### نجسران

 يعلن أنيل ركاردو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٢٥٩ وتاريخ ٩/٥/٦هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جيوازات نجيران 174/77/07717

 تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن محمد هادي حسين همام مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩١٩ وتاريخ ۱۲۹۷/۲/۷هـسجل نجران قد فقد مته ، يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧١٠/٢٢/٨٧٢

 يعلن هادي مفرح جابر علي عن فقد شهادة مدرسية أبتدائية وتباريخ -۱٤٠١/۸/۲ من مدرسة أل على الابتدائية بنى مالك جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى المدرسة الابتدائية بني مالك جيزان 144/41/0-44E

## ● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطئ فهد سطيمان البريه مفيدا

ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٥٤٠ وتاريخ ۱۲۹۲/۲/۱۷هـ سجل حوطة سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

المحمعة

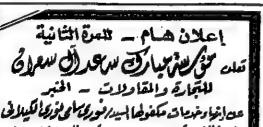
تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجرار

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام PACFO\37\0.1

### حقسر الباطن

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدافة محمد خلف السالي الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٠ وتاريخ ٢/٣/٢هـ سجل حقر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام \*\*\*/\*\*/\*\*\*\*

● يعلن محمد حنيف محمد ايوب/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل وتاریخ ۱٤٠٢/۸/۳هـ صادرة من مکتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ۲۸۱/۲٦/۱۲۲۰



أعص أوبطالية على لمذكورأن براجع لؤسسة نى مَايِخ أَفْصَاه أَسبعِ وَالرُستِ

## اعسلان مناتمة رتم 4/14/4-18

**تعني وزارة الاعلام** عن رغبتها في طرح عملية مهلجع الجنود وملحقاتها في الراكز التلفزيونية لي كل من شقراء والزلفي وشروره وتبوك وعرعر وحفر البلطن ورنية وهالة عمار بالمناقصة العامة بموجب الشروط ولألواصفات التي يمكن المصمول عليها من الادارة الماقية الراحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم دلخل ظرف مفتوم بالشمع الاحسر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلى:

--414-7/14-0 2 \_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول لعلم

بالادارة المللية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

تطن العارة الوقاف جدة عن وجود شقق ودور ودكلكين خالية في الاماكن التالية:

دكاكين وقف مسجد المنفي بسوق الندى والشارع الجديد

وترغب في تأجيرها بالمزاد الطني صباح يوم السيت للوافق ٢٠٥/٧/٢هـ والإيلم التقلية نعلى كل من له رغبة في استنجارها المضور الى متر ادارة اوقاف جدة في تمام

الساعة التأسعة صباح يوم ٢/٢/ ١٤٠٥هـ للانتقال مع اللجنة لاجراء المزايدات .

اثنا عشر مستودعا للادوية قيمة النسخة ٢٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١/٣٥ هـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/٢١ ٥٠١٤هـ . والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالملغ الموضع بعاليه فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية الذكورة بعاليه التقدم بطلب المصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير علم الشثون الصحية بالنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي : ١ \_ مسورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية

٢ \_ مدورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ \_ ضمان بنكي لبندائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح للظاريف قابل التجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات

2 \_ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراوها ، مع الايصال ، على أن يوقع المقاول عليها ويختمها بالختم المعتدد المعارل وتعد الاسعار على نفس الاستعارات. ه \_ ارفاق سابقة اعمال في مجال العملية .. واقد المرفق

وللواصفات لقاء مبلغ ٢٠٠ ريال علما بأن اخر موعد لقبيل العروض هو ٢٥/ ٦/٥٠ ١٤.هـ حسب تقويم لم القرى وموعد فتح المظاريف البيرم التالي مباشرة .. وأهد الموفق .

بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة الاف ريال ٢٠٠٠ ريال الى مستموق الوزارة مقابل النسخة ٢ ـ يمتوي على اثنى عشر غرقة

> ١ \_ يعنون الطّرف باسم مدير الادارة للآلية ويكتب عليه اسم ورائم للناقصة .٠ ٢ \_ يكون العطاء من أصل وصورتين . ٣ \_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

-411-1/15-0

a \_ يرنق بالعطاء ايضا مسوركين من السجل الجاري . ٦ \_ تقديم شعمان ابتدائي بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة اللمطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المطاريف. ٧ \_ بكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ،

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف . ٩ \_ أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من مساحب العطاء الصادر بأسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط عاما يان اخر موعد لقبول العطامات هو يوم الاحد المرافق ٧/٢/١٥٠٤هـ وستفتع المظاريف

دكاكين وقف الملك عبدالعزيز بياب مكة دكاكين وقف العزيزي بالبغدادية

دكاكين وشقق وقف اليحيلاني بالماسكية مكاكين وقف المعطر بالثورية دكلكين راخى عليش بباب شريف مكاكين وقف البلكستاني بياب شريف

دار كبير مكون من ثلاثة طوابق بسوق الطوي وقف العرم الكي الشريف دار وقف حميد الشيخ بحارة اليمن نكاكين وقف مسجد فته بحارة اثيمن

**تطن الدبرية العامة التنون الصمية بالشطلة الترقية** عن رغبتها في طرح عملية انشاء

**تعلن للديرية العابة الجوازات** عن طرح عملية مسيلة سنترالات الديرية وفروعها في منافسة علمة فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك غيها أن يتقدم ألَّ شعبة الشتريات بهذه المدرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط

بذردني لجنسة اقام ٥١١ ٨ عبا رَّمن ليق نعلى ثن لمه ا ذ تبلن عبرعدم مسئوليترا تجاه أمن مطالع ترواليرا بيدهذه بلرة تد ٦٦٤١٢٢٢ - ٨٦٤١٢٨

إعسلانات حسكوميت

تعلن وزارة الداخلية و الديوان العام عن رغبتها في استثجار مبنين الابل بمكة المكرمة والثاني بجدة ونقا للشروط فلتألية : اولا \_ الميني المطلوب في مكة الكرمة : ١ ـ ان يكون تربيها من متر الوزارة بمنى دحى العزيزية ،

> ٣ ـ يقع عل شوارع فسيعة 1 \_ توفر مواقف تتسع لعشر سيارات او يكون قريبا من مواقف عامة توفر الخدمات العامة والتكييف ثانيا ـ البنى المطلوب بجدة :

١ ـ ان يكون قريبا من مكتب سمو وزير الداخلية على طريق الدينة ٢ ـ ان يحتري على خمسة عشر غرفة ٣ ـ يقع على شوارع فسيحة ٤ ـ توفر مواقف السيارات او يكون قرب مواقف عامة .

 عوفر الخدمات العامة والتكييف غطى من يتوفر لديه المبنين المطلوبين وتنطبق عليهما الشروط الوضحة اعلاه ويرغب أي تأجيرهما لن يتقدم بطلب تأجيرهما خلال الفترة من ١٥/٥/٥/٨هـ الى ١٤٠٥/١/١٥هـ موضعا بعرضه مسلحة الارض ومسلحة المياني والاجرة المطلوبة ويراعى فيها الاعتدال وكذلك عنوان الاتصال ورسم كروكي للموقع ويلاحظ أن تقدم الطلبات بالنسبة لمكة المكرمة وجدة على مكتب سمو وزير الدَّاخَلية بجدة طريق الدبنة المنورة .. وأف الموفق .

يطن البنك الزرامي العربي المودي/الثميم و بكتب الرس عن رغبته أن طرح عملية صيانة ونظافة مبناه وطمقاته الواقع بحي العززية بعنينة الرس في منافسة عامة ونلك طبقا الشروط والمواصفات الموجودة في مقر البنك

فعل من يرغب البخول في تلك المنافسة العامة أن يراجع مقر البنك الزراعي بالقصيم في مدينة الرس لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة المبنى على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض في ظرف مخلق بالشمع الاحمر في موعد اقتمناه يوم السبت ٢/٧/١ • ١ • هـ وسيتم قتع المظاريف صباح يوم الاثنين ٤/٥/٥/٤١هـ مع ضرورة أعادة الشروط والمواصفات مع العرض المقدم بعد الترقيع والخثم على كل صفحة فيه .

**تطن ادارة المثلث جدينة الرياض** عن رغبتها في بيع رجيع كوابل هانتية مستملة والموجودة بساحة مستودعات الفليزية بالجهة اليسرى من البوابة الرئيسية وذلك بالمزاد الطني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء للوافق ٨/١/ ٥٠٤ هـ وترجو من لديه الرعبة في دخول هذا المزاد الطني الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضع بعاليه علما بلنه سوف يتم دفع نسبة ٣٠٪ عشرون بالمائة من القيمة تقدا وفورا لن يرسو عليه المزاد وعليه دفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايلم من تاريخ رسو المزاد عليه . وفور سداد بأقى القيمة نقدا ، سوف تزوده ادارة الاتصالات بالستندات اللازمة ليقوم بنقل الكرابل المباعة والبكرات الخشبية المحمولة عليها بمعرفته وعلى حسابه والانتهاء من تقلها وتنظيف المكان في خلال شهر واحد فقط من تاريخ رسو المزاد .. علما بان الدلالة على

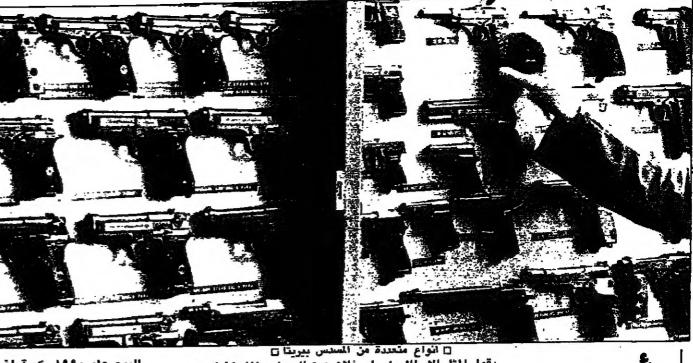
تطن جامعة الله معود عن طرح مناقصة معالجة الرشح بسقف المطبعة والكاتب الملحقة بها رقمها ٨ لعلم ٥٠ ١/٢٠ ١٤٠٥ هـ. اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٠٣٠ من علهر يوم الاثنين الموافق ١٠٠/١/٥٠١هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/٥٠ مـ

الشتري .. واقد الموفق .

 تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة المشتريات والستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية ، الطلبق الثالث ، على طريق النرعية بسعر النسخة ، ، د ريال

تَطَنْ وَزَارَةَ كَامُنُونِ البِلْدِيَّةِ وَالْتُرويَةِ/ بِلْدِيَّةَ الْجُوفُ مِنْ طُرِحُ مِنْافِيَّةً مِرْفَتَةً لتُوارِعُ التَّالِطُ فَيِمِةً النِّمَاةُ الْوَاهِدَةُ ثَلَالَةً الْآنَا رَبِالْ ٤٠٠٠ أَفْرُ مُومِد لِنَبِولِ المطارِّت يهم الأهد ١٩٠٨/٥٠١هـ وموهد بلتج المظاريات السامة العاشرة من صباح يوم الشلاناء الوافئ ١١/١٠/١٨ بمثر مبشى الدورية العابة كتشون البلدية والقروية بالتجال/ الجوف علها بان مكان بين شكة التروط والواصلات بلدية الجوف/ مكتكا الجوف.

تطن تدارة التعليم بالدينة للشهرة عن طرح مناتسة ترميم مدارس الدنعة الرابعة ريام المناقصة ٢٤ قيمة نسخة للواصفات ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١٨ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٨..



يقول المثل الأيطالي واصلب فلان عين العجل ، اذا بلغ اسمى ما يصبو اليه .. وقد فعلها الايطالي بيريتا صاحب مصافع الاسلحة المشهور فلم يصب عين العجل فقط بل أمسك ايضا

الولايات المتحدة الاميركية الدولة الاولى في صناعة احدث أنواع الأسلحة في العالم - على ترويد الشرطة الفيدرالية الاميركية والجيش الاميركي بالأسلحة الخفيفة .. وستحل سدسات بيرينا مكان المسدس الشهير ، كولت ٤٥ ، الذي ظل

٣١٥,٩٣٠ بمبلغ ٦٠ مليونا من الدولارات على ان يجدد عقد



رنيه وترك الإخرين يتعفرون بغبار العجل. لقد فار هذا الإيطالي بصفقة القرن عندما تعاقدت معه

وهذه في الواقع ضربة عنيفة لصانع وشركات صنع السلاح الاميركية واتهام غير مباشر من الجهات الرسمية لكفاءة السلاح الامريكي الخفيف (المسدس) كما انه شهادة لهذا المصنع الايطالي الذي ستفتح امامه الصفقة الاميركية ابواب سوق

وكما تقول وكالة ، سيغما ، المصورة للانباء أن هذه الصفقة التى يبلغ الجزء الاول منها - الذي تم بيعه للاميركيين -



البيع عام ١٩٩٠ بكمية اضافية تمثل فضيحة كبرى للشركات الاميركية المتخصصة في هذه الصناعة من امثال شركات سمیث وویسون ، کولت ، سیج ، هیکلر وکوخ وقم . وليست اقل من قاصمة الظهر بالنسبة لها على مستوى السوق المحلي والسوق العالمي خاصة اذا عرفنا ان هذا النوع من المستسات (٩ م م) من صنف بيريتا يباع في ارخص حالاته بمبلغ ٧٠٠ دولار ولكن التعاقد الذي وقع بين الحكومة الاميركية والشركة الايطالية تم على أن يكون سعر الاساس ١٧٩ دولارا فقط وهو خفض كيار جدا مما دعي شركات سميث وويسون الاميركية الى رفع شكوى امام المحكمة الفيدرائية

الاميركية ولكن احدا لم يلتفت لها وقد ردت بيريتا على اتخاذها هذه التصرف الغريب بانها ليست حمقاء ولا ساذجة كما اعتقدت اخواتها اللدودات الاميركيات وانما كل خطوة تمت كانت مدروسة حيث أن هذا الخفض سيكون له تأثير مردوج ومضاعف .. فطالما أن الجيش الاميركي والشرطة الفيدرالية أختارا مسدساتنا فان ذلك يمهد بطريق غير مباشر السبيل امام غيرهما من قوات شرطة الولايات المتحدة الاميركية وحتى المواطنين الاميركيين ليسلكوا نفس الطريق على خطى الجيش والشرطة الفيدرالية ويأتون للشراء

وعلى اية حال بالنسبة للمراقب فان الصفقة تدل على ذكاء الشركة الإيطالية وسحبها البساط من تحت اقدام الامريكيات في عقر دارها خاصة وان العملية استفرقت اربع سنوات بأكملها امضتها وزارة الدفاع الاميركية تدرس وتفحص هذه المسدسات وتختبر كفاعتها وتجري عليها دراسات مقارنة حتى وصلت لهذا القرار الذي الغى بطريقة غير مباشرة استُخدام المسدس الاميركي في الجيش والشَّرطة الاميركية . اذن المسدس الايطالي 92F عيار تسعة ميليمتر سيكون المسدس الاول في يد الجندي ورجل الشرطة الاميركي حيث يمكنه من استخدام طلقات وزن تمانية كيلوجرامات ويطلقها

بسرعة ٣٥٠ مترا في الثانية . ثم تبقى ملاحظتان الاولى ان توقيع هذا التعاقد مع الشركة الايطالية يعتبر السابقة الاولى في تاريخ الادارات الامركية المتعاقبة التي يتم فيها استدعاء شركة اجنبية لتزود القوات الاميركية باسلحة يدوية خفيفة والثانية ان اربعة اخماس اجزاء المسدس 92F سيتم تصنيعها في فرع بيريتا الاميركي ويتم تصنيع الخمس الاخير في المصنع الام في ايطاليا الذي

يديره وفروعه الخمسة خارج ايطاليا اغو جوزالي بيريثا الحفيد الثاني عشر في سلسلة عائلة بيريتا مؤسس هذه الصناعة . في معرض الشركة بلاحظ ( الصور ) تطور صناعة المسدس بيريتا حيث تمت صناعة اول مسدس عام ١٥٢٦ وخلال الاربعمائة وستين عاما الماضية استطاع المصنع ان يطور ادواته حيث يملك حاليا مائتي ورشة ويعمل به ١٥٠٠ شخص وقد انتج العام الماضي وحده ٢٥٠ الف مسدس واقتربت مبيعاته عام ١٩٨٤ من ٢٠٠ مليون دولار . هناك ملاحظة اخيرة اصبحت تتاكد يوما بعد يوما وهي ان

الانسان ما زال قادرا على توفير الاموال الطائلة لصناعة وشراء السلاح فاليوم بيريذاوغيره كثيرون على نطاق العالم يجمعون الثروات الطائلة عن طريق تزويد الجيوش والبوليس بمختلف أحدث أنواع الاسلحة وعلى الجانب الاخر تنفق الدول والمؤسسات والافراد بلايين الدولارات لشراء واقتناء السلاح في وقت يموت فيه كل عام ثمانية عشر مليونا من البشر بسبب

.. هل هذا هو ما يطلقون عليه الحضارة؟



للمشاهدين قاعة محكمة باتساع استاد وثلاثمائة طاولة لكرة القدم مايكروفونا يصا لمحاكمة ١٤٠ تعتبر محاكمة عصابة الف رجل نان قد كامورا محاكمة تاريخية ليس شرطة يوم المحاكمة لحفظ

> الايطالية يوم وقعت عصابة لُ كَامُوراً ۚ فِي الْفَحَ الذَي نصبته لهم الشرطة في حملة موسعة شملت كل مدن وقرى ايطاليا في السابع عشر من شهر يونيو عام ١٩٨٣م بعد ان اصبحت هذه العصابة المعروفة بناسم كناسورا الجديدة او ، عالم نابلي

فقط بسبب العدد الكبر من المتهمين الذين قدموا

للمحاكمة بل لانها اول عمل

قضائي يتخذ ضد واحدة من

اكبر عصابات ثابلي .. فقبل

الغاء القبض على هذه الشبكة

بستة اشهر فقط نفذت عصابة

ال كامورا ٢٦٥ عملية قتل

اجرامي بخلاف الكثيرين من

الى ثلاث محموعات كل 🕳 مجموعة ٢٥٢ متهما تجري محاكمتهم في فبراير الحالي ومارس وابريل القلامين كل

مجموعة على حدة تشغل فآعة المحكمة التي قلنا انها بحجم استاد رياضي سچن بوغيوريل وسط نابلي ويتسع المخصص للجمهور بمكنهم حضور اكبر جُماعية في تاريخ ايطاليا بمساحة ثلاثة الاف متر مربع .. وسيتم نقل المتهمين بسيآرات ثقل عسكرية ضخمة مدرعة كما جرى بناء عشرين قفصا من القضبان الحديدية القوية بامتداد احد جوانب قاعة المحكمة ليكون المتهمون في داخله اثناء نظر القضية لقد حضر المرحلة الإولى من المحكمة التي بدأت في الرابع من شهر فبراير الحالي ٢٦١ محاميا وقرابة المائة صحفي وكان عدد الكراسي المخص

عصابة ال كامورا رئيسها دون روفائيل كوتولو وهو ايضا مؤسسها وقد تم النطق بالحكم حوله الا انه لم ينفذ انتظارا لما تتمخض به مصاكمات بقية اعضاء العصابة وما تكشفه نشاطه اعلنوا توبتهم

كامورا نشسات عام بلغت مئات الاوراق بما يتعلق مؤسسهاً رافانيلي لتحديث اساليب بنشاط ال كامورا بقيادة دون رافائيلي هو المفتاح لترصد العصابات الاجرامية العصابة والقاء القبض على وقد اتصل باحد زعماء رجالها وقد لحق به ١٢ اخرون المشهورين العاملين في تجارة الأجرام .



لاسرائيل

فقط اذا توصلت الى سلام حقيقي مع العالم العربي - ولذلك فأنَّ

شرعية كهانا تعني نمو المقاومة

العربية ضد اسرائيل والقاومة

العربية تعني نهاية مأساوية

لم يقت الأوان بعد .، وعلى

أعضاء الكنيست الصهيوني تناسى

جميع مشاغلهم الأخرى - مهما

كانت ملحة \_ وطرد هذا النازي

كهانا من الكنيست ومن القانون .

الدول الافريقية -

سنة ملايين فدان من الاراضي

الزراعية المنتجة في العام الواحد

وهي عملية تخفض الى الصفر

انتأجية اقتصادية تصل الى ٢١

وتعتبر اراضي شرق وغرب

افريقيا اكثر المناطق تضررا

بالأضافة الى القرن الافريقي

والجزء الشرقي من القارة ففي السودان مثلا تزحف الصحراء الى

الجنوب لحوالي خمسة كيلومترات

وكانت الغابات الافريقية تغطي

منذ عقد مضي ٧٠٢ ملايين هكتارً

لكن منذ ان اصبح خشب هذه

الغايات مصدرا للطاقة بالنسنة

الـ ٤٥٠ مليون شخص اصبح أمر

قطعها واستغلالها ينذر بالخطر.

الفايات الاستوائية ان مستلزمات

الطاقة تفي بحق ٢٠١ مليون نسمة

قد ارتفع بشدة لهذا السبب.

ففي الكاميرون مثلا كان المتر

المكعب من الخشب يقدر بثمانية

دولارات عام ١٩٧٦ ولكنه قفز الى

٤٤ دولارا في عام ١٩٨١ وبينما

كأن المتر المكعب في ابيدجان يقدر

ب ٢٦ دولارا في عام ١٩٧٦ اصبح

يمبلغ ٢٥٠ دولارا في عام ١٩٨٠ .

تحمل الانهار ما لا يقل عن ١٠٥٦

بليون من التربة الافريقية المنتحة

الى المحيط في العام الواحد حيث

عزى الخبراء ذلك الى غياب التزام

الحكومات الافريقية والمنظمات

الدولية الطويل الاجل بالابحاث

وغيرها من الاجراءات في الحفاظ

وقالت وفود البرلمانيين ان

الانظمة الزراعية في افريقيا زادت

من تعرية التربة حيث اصبحت

هناك حاجبة ماسبة لتدريب

اختصاصيين على تطوير برامج

الحفاظ على التربة في الجامعات

وأشار احدهم الى سوء ادارة

المصادر الطبيعية ونقص التطوير

الصناعي والزراعي الذي ادى الى

مشاكل بيئية كتعرية التربة وتلوث

الهواء والماء الذي ادى الى نتائج

عكية على صحة الأنسان ومصلحته

على البيئة .

والمؤسسات .

وبالاضافة الى ازالة الغابات

وقدرت مؤسسة تقدير مصادر

مليون فدان .

في العام الواحد .

تتمة ص ٨٠٠

### احراق انوبيس \_ تتمة

الأوتوبيس وراكبين تحت تهديد السلاح بالنزول ثم اشعلوا فيه النار واشار الراديو من ناحية اخرى الى ان عدداً من الشبان اقاموا حواجز في الطريق قرب بلدة ستونما المجاورة لمدينتي رام اش والقدس ورفعوا علم منظمة فتح احتجاجاً على ابعاد عبدالعزيز شاهين وهو من زعماء منظمة فتح في الضفة الغربية وقطاع غزة الى

الإراضي اللبنانية .

تحطم طائرة ـ تتمة

واوضح متحدث عسكرى المانى ان

الطائرة البريطانية التى لقى قائدها

مصرعه في الحادث هي من طراز هارير

اما الطائرة الالمانية فهي من طراز ستار

فليتر وذكر ان تحقيقا رسميا قد بدا

واشار المتحدث الى ان قائد الطائرة

الالمانية ومساعد قائد الطاشرة

ايصال القمر \_ تتمة

وجدير بالذكر ان جميع اشارات

التحكم على القمر صدرت من محطة

النحكم الرئيسية للقمر العربى

وقد أشرف عليها الدكتور فيصل

بير زاده ينوه ـ تتمة

النداء الذي وجهه جلالة الملك فهد

الاسلامي بأن زيارته الحالبة لباكستان

تهدف لأجراء محادثات مع الرئيس

الباكستاني محمد ضياء الحق تتناول

حروميكو يزور ـ تتمة

ومز جهة أخرى جاء الأسلاز ، في

ديسمبر الماضي ، عن هذه الزيارة

الموضوعات الخاصة بالدغمة

الاسلامي .

السوفيتي

شركة التسويق الغني المدودة بالفير

تعلن انها منحت الموظف بونيقاسيو بي ناتاناوان الفلبيني

الجنسية جواز سفر رقم ١٤٧٣١٣٨ تاشيرة خروج وعودة

شركة كنج ولكنسون العربية

السعودية المدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢١٥٥١٨٩ صادرة

من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٢٦٥٠٥٢٦.

شركة الجبيل للبتروكيماويات

تعلن ان مكفولها السيد فيتوفنني اميركي الجنسية

بموجب جواز السقر رقم ٢٧٦٧٦٤١ سوف يغادر الملكة

نهائيا فعلى من له حقوق تجاه المذكور مراجعة الشركة

خلال مدة اقصاها اشبوعين والشركة غير مسئولة تجاه

المذكور بعد هذا التاريخ .

وانتهت اجازته ولم يعد لمقر عمله.

ونحذر من التعامل معه او التستر عليه.

الموجودة في ديراب في الرياض

للعرفة ملابسات الحادث .

البريطانية قد اصبيا بجراح .

### اخماد النيران ـ تتمة

تمكنت الليلة قبل الماضية من احْماد النيران التي شبت في سفيتة (المناخ) التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة التي اصببت امس في منطقة تبعد حوالي ۱۲۵ کیلو مترا شمال حقل (ابو بکوش) التابع لإمارة ابوظبي . وقالت هذه المصادر لراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان عددا من الزوارق العاملة بالمنطقة والتابعية لشركات اليترول قد سارعت الى السفينة عقب اصابتها مباشرة من جراء الهجوم الجوي وهيث بدأت في اطفاء النيران التي استمرت لعدة ساعات .

وزير الاعلام الاندونيسي ـ تتمة وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاوز القائمة بين المملكة واندونيسيا وخناصة في المجبل

صحف استراليا ـ تتمة

الإعلامي .

أوجدت أملا في الحاد حل لقضعة الشرق الأوسط مشدرة الى الدور الكبير الذي قام به جلالته خلال هذه الزيآرة لعرض القضايا العربية وعدالتها .

ونوهت الصحف بمكانة حلالة الملك المفدى العربية والدولية والثقة التي يتمتع بها على الصعيد العربي والتي مكنت جلالته من شرح القضايا العربية وعرض قضاياً المنطقة .

من جهة اخرى أكدت صحيفة الأنوار اللبنانية بأن الموقع الممتاز الذي تحتله المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في العالمين العربى والاسلامى والثقل السياسي الذي تتمتع به الملكة على المستوى العالمي قد انعكس تلقانيا على مجرى

المحادثات التى اجراها حلالته مؤخرأ مع الرنيس الامريكي رونالد ريجان وكبار المسنولين الامريكيين والتي حقق جلالته عن خلالها نصراً عربياً عندما انتزع من الرئيس الأمريكي اعترافا صريحا بالعناصر الايجابية للمشروع العربي للسلام الذي اقرته قمة فاس

وأشارت الصحيفة الى انه ليست تلك هي النقطة الوحيدة في ايجابيات زيارة جلالته لواشنطز التي شكلت عنصر ضغط دفعت الرئيس ريجان ومن خلال التصريحات التى ادلى بها وخطابه الذي القاد في حفل التكريم الذي اقامه لجلألة الملك فهد حينما نوه بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني إذ ان هذه هي المرة الأولى التي يتطرق فيها ريجان الى مثل هذا التنويه

ومضت الصحيفة الى القول .. والحديث عن النتائج الإيجابية التي حققتها زيارة الملك فهد بالنسبة للقضية

الفلسطينية لا ينسينا الإشارة الى الموقف الأخوي من لبنان الذي اكده العباهل السعبودي امنام البرئيس الأمريكي وهو اصرار الملكة العربية السعودية على انسحاب العدو العربية الإسرانيلية . . الاسرائيل انسحاباً كاملا وشاملا من

على التحمين والتوقع فقطء .

وقال اننا ابلغنا السوفيات بأننا نود

وحول الوزن الذي سوف يعطى للاهتمام بقضية امن الخليج والحرب العراقية الإيرانية من مجموع الموضوعات المطروحة للنقاش في حوار فيينا قال السفير الأمريكي ، أن الولايات المتحدة من جانبها مهتمة باعطاء اهتمام خاص ومناسب لموضوع الصرب العراقية الإيرانية من خلال بحث ومراجعة الأمور المتعلقة بالخليج

غر انه قال . بما انه لا يوجد هناك اى جَدول اعمال متفق عليه مسبقاً بين الجانبين الأمريكي والسوفياتي فأنني لا استطيع أن أحدد ماهو الوزن الذي مبيعطي لكل موضوع من الموضوعات

المفدى الداعى لانسحاب القوات

السوفيتية الغازية من الأراضي وامتدح بيرزاده جهود صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس لجنة الحفاظ على التراث الاسلامي والتي كان لها بالغ الأثر على نجاح المؤتمر الذي عقبته اللجنة في تركيا مؤخراً وعلى القرارات الإيجابية التي اسفرت عنها اجتماعات اللجنة والتي من ابرزها قرار استحداث جائزة الملك فهد لترقية التراث واوضح الأمين العام لمنظمة المؤتمر

سيصدر في اعقاب هذه الاحتماعات. وكانت اللجنة المركزية لحركة مفتح ، قد بدات قبل ذلك دورة اجتماعات هي ايضاً لبحث المواضيع

يغادر بغداد

## في حالة خلو السلطة في الاتحاد

الرسعية ، قبل استثناف الحسوار بغداد ۔ واخ : الأعريكي/ السوفيتي . في السلبع من ينابر الماضي في جنيف ليؤكد حرص وزير الخارجية الايطالية جيوليو اندريوتي على الانفتاح نحو الاتحاد السوفيتي .. وكان اندريوني قد اكد في نفس الوقت ان زيارته لبولندا نتم تحت شعار تحسين العلاقات بين الشرق والغرب وجدير بالذكر انها كانت اول زيارة يقوم بها وزير خارجية احدى دول حلف الاطلنطي لبولندا منذ نحداث الثالث عشر من دیسمبر ۱۹۸۱م .

وتم خلال اجتماعات اللجنة التوقيع على اتفاقية تعاون لتطوير احد المشاريع النفطية في العراق ضمن اطار اتفاقية التعاون الاقتصادى والفنى والعلمي الموقعة بين العراق والاتحاد السوفيتي كما تم بحث افاق تطوير التعاون

في المجال النفطى والصناعة النفطية بما يخدم مصالح البلدين .

## اليوم في فيينا \_ تتمة

مؤخراً بن العاهل الاردني الملك حسين ورنيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ونتائجها سوف تبحث ضمن الموضع الاكبر وهو القضية

وقال انه ، يسبب عدم الإعلان عن النص الرسمي للاتفاق حتى الأن فان اية محلائات حول الموضوع سوف تعتمد وحبول ابرز الموضوعات التى

ستطرح للمناقشة خلال المفاوضات الامريكية السوفيانية حول الشرق الأوسط قال كوينتين ، اننى لا اعلم ملاا بود السوفيات ان يطرحوا ولكن المسائل التى تود الولايات المتحدة طرحها خلال اجتماع فيينا تشمل القضية العربية الاسرائيلية والجنوب اللبناني والوضع في الخليج العربي وافغانستان . .

هناك اي جدول اعمال متفق عليه .

مناقشة هذه الموضوعات ولكن لا يوجد

اللحنة التنفيذية \_ تتمة

وذكر مصدر فلسطينى مطلع ان اللجنة التنفيذية تناقش خالال اجتماعاتها هذه مشروع العمل المشترك بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن والوضع في المخيمات الفلسطينية بجنوب لبنان في ظل اعلاة انتشار القوات الاسرائيلية في المنطقة وكذلك القرارات والتوصيات المرضوعة من المجلس العسكرى للثورة الفلسطينية وقال المصدر ان بياناً سياسياً هاماً

ومن المقرر ان يعقد المجلس الثورى لحركة فتح اجتماعات خلال اليومين المقبلين لمتأبعة بحث ما بحثته اللجنة

## مسئول سوقييتي

غادر بغداد امس عائدا الى بلاده السيد اي اساد جوك نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية نائب رئيس الجانب السوڤيتي في اللجنة العراقية السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفنى والعلمي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعاً .

وقال المسئول الكندي انه يجب الوصول الى تسوية سلمية ترضي جميع الاطراف وتحقيق العيش بسلام لجميع دول

مؤسة هسنين للتمارة والمقاولات

تعلن بأن مكفولها السيد احمد مصطفى خليفة لبناني الجنسية سوف يسافر خروج وعودة لذا ناملٌ من كل من لديه مطالبة من المذكور مراجعة مقر المؤسسة الكائن بالإحساء تليفون ٧٥٢٥٦٥٧ - ٢٥٥٨٦٨٥ وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مستولة بعد هذا التاريخ .

شركة الجبيل البنروكيماويات

تعلن ان مكفولها السيد وليام فان بولج هولندي

الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٧٥٨٩٠ سوف يغادر

المملكة نهائيا فعلى من له حقوق تجاه المذكور مراجعة

الشركة خلال مدة اقصاها اسبوعين والشركة غير مسئولة

تجاه الذكور بعد هذا التاريخ.

## كلاى يبحث عن مختطفين امريكيين في

وقس كاثوليكي وكاهن بروتستنتم بيروت ـ كونا : اختفوا في فترأت سابقة من مناطق قال بطل العالم السابق في الملاكمة محمد على كلاي انه لا يزال مختلفة في الشطو الغربي ينتظر اتصالا من مختطفي اربعة واضاف كلاي ان اتصالاته امريكيين اختفوا في غرب بيروت في الاولية لم تكشف له بعد عن هوية اوقات سابقة .. الخاطفين مشيرا الى ان زيارته واعلن كلاى من مقر اقامته في

الاولى للبنان منذ عشر سنوات فندق السمرلاند في ضواحي غرب بيروت انه قد يغادر العاصمة اظهرت له ان كل المسلمين هم من اللبنانية اذا لم يتلق الاتصال مشجعيه، وكان كلاي قد زار امس الاول المنشود . الضاحية الجنوبية وادى فريضة ودعا الخاطقين الى العمل الصلاة في مسجد بئر العبد وسط بمبادىء الدين الاسلامى واطلاق

سراح الرهائل.

المرفوقة بهتافات معادية لامريكا وكان بطل الملاكمة العالم، قد واسرائيل . وصل الى بيروت يوم السبت الماضي ویرجح ان یغادر کلای لبنان في مهمة تطوعية هدفها اطلاق البوم الثلاثاء دون نيله النتيجة التي سراح اربعة امريكيين هم دبلوماسي

مظاهر من الترحيب الشخصي به

## واحد موظفى الجامعة الامريكية كان قد حضر لاجلها. تجربة جديدة لصاروخ امريكي متوسط المدى فوق كنسدا

اوتاو ۔ ا ف ب : ذكرت مصادر وزارة الدفاع الكندية امس الاول في اوتاوا ان الولايات المتحدة ستجرى اليوم الثلاثاء تجربة على احد صواريخها متوسطة المدى ( جو \_ ارض ) فوق

منطقة غربى كندا . واصدرت وزارة الدفاع الكندية بياناً ذكرت فيه ان الصاروخ في هذه التجربة وهي الثانية من ثلاث تجارب تقرر آجراؤها في عام ١٩٨٥ سينطلق دون ان يحمل اسلحة انطلاقاً حراً من قاذفة من طراز بي/٥٢ تابعة للسلاح الجوى الامريكي فوق بحر بوفور وكان الصاروخ في التجرية السابقة التي اجريت في ١٥ يناير الماضي قد ظلُّ

مبوطأ بالقاذفة . ومن المقرر أن يواصل الصاروخ بعد ذلك ء بفضل نظام التوجيه ،

سنبذل جهودنا

للوصول الى حل

لشكلة الشرق الاوسط

قال مدير دائرة الشرق الاوسط

بوزارة الخارجية الكندية روبرت

البون ان الحكومة الكندية

ستحاول القيام باتصالات مع

الدول التي تربطها بها علاقات

ديلوماسية من اجل تشجيعها

لدعم الجهود التى تبذل للوصول

الى حل عادل وشامل لمشكلة

واشار المسئول الكندي في

حديث لصحيفة المدستور

الاردنية نشرته امس الى ان بلاده

ترى أن قرار مجلس الامن ٢٤٢

يمثل نقطة جيدة لنطلاق حيث

يقوم على مبدا الارض مقابل

الشرق الاوسط .

مســئول كندى :

عمان/ واس :

ومن المقرر اجراء التجربة الثالثة والاخيرة فوق الاراضي الكندية خلال هذا العام قبل نهاية شهر

الاتحاد السوفيتي .

اللبنانية ويصفة خاصيةعقب غرب ثم شمال شرق كولومبي الانسجاف الإسرائيلي من منطقة البريطانية ثم الى شمال البرتا ليهبه صيدا ودخول الجيش اللبنائي اخيرا في قاعدة كولد ليك الكندية الى المدينة .

على بعد ۲۹۰ كيلو مترا شمال شرقى ايدمونتون . وجاء في بيان وزارة الدفاع الكندية ان هذا الصاروخ ستسبقه طائرة من طراز اواكس الرادارية لتستشعر ثمة اي عائق محتمل في طريق الصاروخ بينما سنتبعه طائرة رادار اخرى تعمل على عدم اقتراب اي جسم من الصاروخ على بعد ٨ كيلو مترات على الاقل.

مساره المعتاد الى اراضي شمال

امس ٩,٩٧١٥ فرنك مقاربة مع سعر اغلاق يوم الجمعة الماضي الذي كان ١٠ فرنكات . العشرة فرنكات يوم الثلاثاء الماضي وبلغ ١٠٠٠٢٣ فرنك مارس القادم حيث تجرى في ظروف ووصل يوم الاربعاءِ الماضي الي مناخية وجغرافية مشابهة لظروف رقم قیاسی بلغ ۱۰٬۰۵۵ فرتك .

### من صحف العدو -الرئيس الاسد يستقيل تتمة ص ٤ حتيلاط والحص وبري

دمشق/ اف ب

سوري مسئول .. · .

اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثالثة

مدتها سبع سنوات ولبحث

التنسيق السوري/اللبنائي على

اثر انتهاء المرحلة الاولى من

الانسحاب الاسرائيلي حسيما ذكر

وكان الوزراء اللبنانيون الذين

وصوا صباح امس الى دمشق قد

اجتمعوا مع عيدالحليم خدام

نائب الرئيس السوري وبحثوا

معه اخر التطورات على الساحة

انخفاض للدولار

امام الفرنك الفرنسي

كان سعر الدولار لدي افتتاح

وقد تجاوز الدولار حاجز

لولوه القطامي مديرة كلية البنات

وتم خـلال الاجتماع بـ

التنسيق بين الهيئات النسائية في

الخليج واستعراض اهم المشاكل

التي تواجه العمل النسائي في

المنطقة ووضع الحلول المناسبة لها

والتأكيد على ضرورة تبادل

الزيارات بين الجمعيات النسائية

الجامعية بدولة الكويت .

سوق العملات في باريس صباح

باريس/ كونا :

المصدر نفسه .

في الحقيقة منير كهانا هو افضل من يعير عن استراتيجية اسرائيل العدوانية وهي ايضا واضحة ولا استقبل الرئيس السوري تحتاح الى تفسيرات. ولكهانا حافظ الاسد امس الأثنين وليد شركاء كثيرون في الرأي بعصهم حنيلاط وزير الإشغال العامة وزراء في اسرائيل فيما يسمى اللبناني ونبيه بري وزير شئون بحكومة الوحدة الوطنية .. انهم جنوب لبنان وسليم الحص وزير ورزاء حزب الليكود في مده التعليم .. علم ذلك من مصدر الحكومة - اضف اليهم الوزراء من الحزبين الدينيين والمفدال وقد توجه الوزراء الثلاثة وشاس ، وكهانا اكثر من غيره -الذين يشكلون المعارضة داخل اكثر من غوش ايمونيم وحركة حكومة الوحدةالوطنية التي هتحيا ومورشا يوجه بدقة سهام دراسها رشید کرامی الی سوریا الكرامية والبغضاء الى الهدف. لتهئنة الرثيس السورى بمناسبة وفي اسرائيل التي تعتبر كهانا

فان ذلك سيحدث أسرع مما كُلُّ يوم اضافي يظل فيه كهانا والكهائية أمرأ مشروعا يقودنا سرعة إلى الكارثة التي لا مفر منها لأحد \_ اسرائيل لا تستطيع البقاء أمام قوة البلاد العربية وغضب العرب \_ اسرائيل تستطيع البقاء

والكهانية أمراً مشروعاً ، فان هذا

ما سيحدث ان عاجلا وان أجلا ..

ويما ان اسرائيل تعيش اليوم أزمة

تضخم مالي رهبية وبطالة متزايدة

### تاتئىسى :

### الوقت ملائم لاحراء مفاوضات جادة للحد من في المنطقة وأن سعر خشب الوقود التسلح

واشتنطن ـ ق ن 1: اعربت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن اعتقادها بان الاتحاد السوفيتي عازف عن الدخول في حرب مع آلغرب وقالت ان هذا وقت ملائم لاجراء مفاوضات جادة حول الحد من

واضافت في مقابلة مع احدى محطات التلفزيون الامريكية ان الزعماء السوفييت يذكرون فظائع الحرب العالمية الثانية ولا يرغبون في خوض حرب اخرى كبيرة.

واستطردت السيدة مارجريت تاتشر في المقابلة التي نقلها راديو صورت امریکا امس آنه بتعین علی الغرب أن ينتهز هذا للوقف من جانب الكرملين ويبدا مفاوضات جادة مع موسكو حول الحد من

ومن المتوقع أن يكون استئناف محادثات التسليح الامبريكيية السوفيتية موضوعا رئيسيا في اجتماع تاتشر مع الرئيس الامريكي روبالد ريجان في واشنطن يوم الاربعاء القادم.

## وزير العمل البحريني يجتمع مع وفد العمل النماني في الجزيرة والخليج والجزيرة العربية برئاسة الاستاذة

اجتمع الشيخ خليف بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني هنا امس مع وقد لجنة التنسيق للعمل النسائي في الخليج

تعيين رئيس جهاز مضابرات كسوريا الجنوبية رئيسا للوزراء

سيول/ اف ب: اصدر شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية قرارا بتعين لو شين يونج رئيس جهاز المخابرات رئيسا للوزراء .. علم ذلك من مصدر موثوق به في سيول . ويشمل هذا التعديل الذي ياتي على أثر الانتخابات التشريعية التي جبرت يوم الثلاثاء الماضي ١٣ وزارة من بين ٢٢ وزارة تتشكل منها الحكومة التي كان يراسها شين تي

شونج .

## يدول المنطقة .

طوكيسو ۔ كونسا : نكرت صحيفة رئيسية في طوكيو أمس ان وزير خارجية اليابان شنتارو ابى سيزور أربع دول عربية للبحث عن طريق سلام في الشرق الأوسط وذلك في أقرب وقت بعد قمة الدول الصناعية التي ستعقد في بون في مليو المقيل وقظت صحيفة يوميوري شنبوني ان أبي سيزور الملكة وسوريا والجزائر والأردن في ثلني مهمة يقوم بها في اطار ما

### جولة عربية لوزير ووسة معهد عبدالله المجعد بالاحساء خارجيسة اليابان

يسميه ، دېلوماسية خلاقة ،

تعلن بانها منحت مكوليها احمد محمد عياد سوداني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٦٩٦٣ وتاريخ ١٩٧٧م مصدره الخرطوم وسورشاي سيت ساوري تابلندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٦٠٤٥ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٣ ومصدره بانكوك تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودا والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكورين وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ان ييلغ لاقرب مركز للشرطة .

## خركة الغازات الصناعية السعودية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفر ليت لوري موديل ١٩٨١ رقم ٧٠٢٦٣٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

## (نعلن) تشركة المباخي مقاولون عامون

المنحسس عِن فقد لوجه رسيارة دانسون موديل ٨٣ رقم ٧١٤٠٦٨٧ صادرة من الدمام . يرجى ممن يجها الإنصال بياتف ٣٦ ٤٢٢٣٦ أ وتسليميا لمرورالعام ويشكرًا

شركة فوزى الزامل « زافكو »

تعلن عن انهاء خدمات موظفها السيد سي نوان اوم كيو تايلندي الجنسية ونرجو معن له اي مطلبة تجاه المنكور مراجعة الشركة في خلال

### هؤسة طيمان المواس للتجارة والمقاولات تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مودا سدري كلداندال

نارايانان هندي الجنسية رقم اقامة ٢٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٨٠٧٦ او تسليمها أني جوازات



تعلن بانها ستمنح الموظفين التالية اسمائهم تأشيرات خروج بدون عودة وهم كما يلي:

٢ ـ ريناتو تولنينو ۲۶ مارس ۱۹۸۵م فعلى من له أية مطالبة او حقوق تجاه اي منهم مراجعة



الإسسم الجنسية تاريخ المغادرة

۱ ـ ريكاردو فيكتوريانو فليبني ۱۰ مارس ۱۹۸۵م فليبني ٢ ـ ريكاردو مالوبـاي ۱۰ مارس ۱۹۸۵م

المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران قرب جامعة البترول والمعادن او الاتصال على الهاتف رقم ١٩٤٢١ ٨٩ توصيلة رقم ١١٨ قسم شئون الموظفين في غضون اسبوع واحد من تاريخه والمؤسسة لن تكون مسئولة عن اية مطالبة تنشأ بعد الفترة المحددة اعلاه.



# القاراتك معد، حما، قالانسانه

et embrement e de la caracter caracter constant

### عبدالكريم عبدالله نيازي

عقد هذه الأيام المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتقسيره .. بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .. والمملكة العربية السعوبية حين تعقد مسابقة بولية كلُّ عام لتلاوة القرآن الكريم .. انما تفعل ذلك انطلاقا من التزامها بنشر القرآن وحفظه وترتيله .. والارتباط بتطبيق القرآن الكريم والشريعة الاسلامية قولا وعملا .. عقيدة ومنهجا وتطبيقا .. منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. والى هذا العهد السعودي الزاهر لخادم الحرمين الشريفين .. ورائد المسيرة الاسلامية .. جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ..

🕿 وهذه المسابقة النولية تعقدها الملكة العربية السعونية كل علم .. وتقوم بالاشراف عليها وزارة الحج والأوقاف .. انطلاقا من توجيهات ودعم ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. تكريما لحملة كتاب الله .. وحفظة القرآن الكريم .. على مستوى العالم الاسلامي .. والجمعيات والهيئات الاسلامية في العالم كلسه .. لتشجيع الناشئة والشباب السلم على حفظ كتاب الله تعالى .. والعناية به قراءة وحفظا .. وترتيلا وتجويدا وتفسيرا .. ونشرا له في شتى بقاع العالم .. حتى يظل القرأن الكريم محفوظا في الصدور . . تطبق تعليمه ومبائله في كافة قضايا الانسان .. وشتى أمور المسلمين .. حتى يرث الله الأرض ومن عليها ... رصدق الله العظيم حيث يقول

(انا نحن نزلنا النكر وانا له لحلقظون ) .. 🖪 وقد نزل كتاب الله وقرانه .. وأوحى به الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وجمع وبون فيما يقرأه السلمون اليوم في مصحف عثمان .. وبقى كما أنزل لم يتغير . . لأن التغير ليس من طبيعته . . لأنه من عند الله سبحانه وتعالى . . وما كان أله فهو باق وخالد . . فوق الزمان والمكان . . وفوق عوامل التغيير كلها .. والذي يتغير هوما حول القران وما يحيط به .. من أفهام الناس والراكهم ونظراتهم .. وما لهم من أراء .. وقد يقتربون منه ولهم نوايا طيبة .. وقد تكون لهم أغراض لا انسانية .. أو لهم

تصورات منبثقة من حسن تقدير .. أو لهم أراء سيئة مبيتة !! 🖼 والسلمون عندما بقتربون من القرآن يقتربون منه ( انماليستلهموا رأيه والبعض الأخر يحاولون فرض رايهم عليه . أو تصوراتهم ) ليخرجوه عن دائرة رسالته السامية المقسة .. فمن استلهمه الرأى أعطاه الحجية ف اعجازه .. وفي ملاءمته لتوجيه الطبيعة الانسانية .. ومن حاول فرض الرأى المبيت عليه .. أخرجه من هدفه .. أوعطله من رسالته .. أو رده الى خرافة .. أو نقله الى بدائية !!

🕿 لقد كانت معجزات الأنبياء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وغيرهم سواء اكانت مانية في كونها .. أم كانت متضمنة معاني روحية .. كانت من النوع الذي يحس ويدرك بالرؤية .. ويكون من بعدها التأمل .. وليس من النوع الذي يكون بالتأمل . . ولا يدرك الا بالتأمل . . وان كان قائما ثابتا في الوجود من غير ريب .. وكانت جوائث تقع .. ولا تبقى .. ولا يبقى منها الا الاخبار بها .. فلا يعرفها على اليقين الا من راها

🗃 ولكن معجزة محمد عليه الصلاة والسلام كانت من نوع آخر 🔐 لم تكن حادثة تقع .. وتزول من غير بقاء لها الا بالخبر .. بل كانت قائمة تخاطب الأجيال والعصور .. يراها الناس ويقرأونها في كل عصر .. وهي معجزة ربسالة النبى محمد صلى الله عليه وسلم .. لعمومها في الأجيال ... وخلودها في العصور . . ومكانتها بين الرسل . . ومقام محمد صلى الله عليه

وسلم في الوجود الانساني الى يوم القيامة 1-؟ " 🖪 وقد اتجهت النفس متسامية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تتعرف سيرته الطاهرة العطرة .. ولتقتبس من نور هديه .. وتتنسم نسيم متشاهد ارهاصات النبوة . . بل الاعجاز أيده الله سبحانه وتعالى بالمعجزات في حياته الثانية بعد أن بعث رحمة للعالمين .. وقد تابع الطماء والمفكرون الاسلاميون حياته عليه الصلاة والسلام . . ثم تساموا الى متابعة حياته الثانية . . بعد أن نادي في الجزيرة العربية بصوته القوى العميق .. يدعو الى التوحيد وسط الوثنية .. وهو يصبر ويصابر .. ويجاهـــد ويناضل .. ويلاقي صنوف العــــذاب والاضطهاد .. ويتعرض لكثير من الأذى والاعراض والاستنكار والازيراء .. والمؤمنون الصابقون النين أمنوا معه يعنبون .. وقلوبهم مطمئنة بالايمان . . عامرة باليقين . . لا ينطقون بالكفر . . ولو مزق الأذى اجسامهم .. وطواغيت الكفر والشرك يتمتعون بالايذاء .. بينما أهل الايمان يرضون بالعذاب عن الكفران .. وقد أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك يعرض نفسه على القبائل .. تمهيدا لبناء دولة الاسلام الفاضلة .. وأخذ النور يسرى بين ظلمات الجاهلية .. منبئقا من مكة

🕿 والمعجزة للكبرى الخالدة التي يتحدى بها قريشا وسائر الفكرين هي القرآن الكريم .. وقد كانت معجزات الأنبياء السابقين لا يعلم وقوعها على وجه اليقين الا من القرآن الكريم .. فهو الذي سجل معجزات نوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام . . ولولا أن القرآن الكريم سجلها ما علمها الناس .. وإذا كانت بعض الكتب القائمة اليوم قد نكرت بعضها .. فقد نكرته مشويا بأمور غير صابقة ..

وما يكتب من ذلك عن بعض النبيين لا يمكن أن يكون مقبول الصدق والخبر عن سيرهم ومعجزاتهم!! ■ ان معجزة محمد صلى الله عليه وسلم الخالسة كانت القران

الكريم .. لقد لجرى اله سبحانه وتعالى على بديه خوارق عادات اخرى مثل الخباره عن بعض ما يغيب عن حسه .. ومثل حنين الحذع فيه .. ومثل بكاء الناقة عنده .. ومثل الاسراء والمعراج .. ولكن التحدي والاعجاز الحقيقي كان بالقرآن الكريم . . ولم ير المشركون صرحا شامخًا يتحداهم به سوى القرآن الكريم!

📰 وكانت معجزة محمد صلى الله عليه وسلم هي القرآن الكريم . وكان الذي أوتى به وحى أوحى اليه .. لأن رسالته صلى الله عليه وسلم رسالة خالدة .. ولأنه صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين .. ولا نبي بعده .. فيجب أن تكون معجزاته مناسبة لهذد الرسالة الكبرى الخالدة الباقية التي لا يحدها زمان في الستقبل .. بل تبقى الى يوم القيامة .. ولا تكون معجزته حادثة تنقضى .. أو واقعة تمر وتنتهي بانتهاء الزمن الذي

بل تبقى الحجة ما بقيت الشريعة .. ونلك محقق في القرآن الكريم .. فهو حجة قائمة على العرب والعجم الى يوم قيام الساعة .. وهو معجز لكل

🖬 تلك المعجزة الخالدة هي القرآن الكريم الذي يحتوى الأجيال كلها .. ويلازم العصور والأزمان .. ولو اجتمعت الأنس والجن على از يأتوا بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .. كما نكر الله سبحانه وتعالى في محكم التنزيل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .. هو حجة الله على خلقه .. وحجة النبي في رسالته .. وسجل الشريعة المحكم في بيانه .. وهو المرجع عند الاختلاف ... والحكم العنل عن الافتراق . . وهو الطريق المستقيم المرشد عند الانحراف والاعوجاج .. من سلكه وصل .. ومن لجأ اليه أهندي !!

園 والقرآن الكريم كما قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم : فيه نبأ ما قبلكم وفصل ما بينكم .. وخبر ما بعدكم .. وهو الفصل ليس بالهزل . . من تركه من جبار قصمه الله . . ومن ابتغى الهدى في غيره أضله أنه .. وهو حبل انته المتين .. وهو النكر الحكيم .. وهـو الصراط المستقيم .. وهو الذي لا تلتبس له الألسن .. ولا تزيغ به الأهواء .. ولا يظق على كثرة الرد .. ولا يشبع منع العلماء .. ولا تنقضي عجائبه .. وهو الذي لم يلبث الجن انـ سمعته أن قالوا انا سمعنا قرأنا عجبا . . من قال به صدق .. ومن حكم به عدل .. ومن اعتصم به هدى الى صراط مستقيم !!

🖼 فهو العصمة من الزيغ .. والأملن من الزلل .. وأنه المرجع المتبع . . وانه يشتمل على شرائع الاسلام كلها . . وأنه بنلك هو الحكم بين الناس الذي لا يضل حكمه .. وأن من تركه من جبار قصم الله تعالى ظهره .. ولا تتشعب الأراء في حقيقته .. أذا استقامت الأمور .. ولم تضل

🗷 والطماء يجدون فيه المعين الذي لا ينضب .. والثروة الاسلامية التي لا تنفد .. فيه حكم الأمور كلها .. ما وقع منها وما لم يقع .. وكل ما فيه حق . وأنه مصلحة الدنيا والأخرة .. ما من خبر في القرأن الكريم الا وله قيه أصل معتمد .. ونص يمكن الحمل عليه .. وأصل يمكن الرجوع اليه .. نمأ ترك الله الانسان سدى !!

🖪 وان مصدر التوجيه والارشاد كلما كان موضوعيا 🕠 كلما كان اقرب الى التعبير عن المستوى الإنساني الرفيع في التفكير .. وفي النوق .. وفي الارادة وفي العمل .. وفي الوقت نفسه كلما بعد أن يكون في مقدور الانسان المتوسط فانه يكاد يكون خاصا بأصحاب المواهب .. والمتفردين في نشاط الانسان الفكري والذوقي والارادي أو العملي !!

🖀 فاذا خلص مصدر التوجيه لموضوعية التوجيه .. ولموضوعيه المبادىء التي تصور القيم الرفيعة في الفكر الانساني .. وفي صفاً، العلاقات واتسامها بجمال الانسانية .. و في العمل والتطبيق .. وبعده عن الضلال والحيرة .. كان هذا المصدر فوق طاقة البشر .. وبالتالي كان معجزًا للانسان . . مهما استعان في مثله بأخرين معه في الطاقة والقدرة ع الانتاج .. وحينئذ يقال أن ألصدر معجز .. كما يقال أن الذي يدعو لما فيه . . يدعو يتكليف من قوة فوق قوة الانسان . . وليس من ذاته . . وقد اختير هذا الداعي من تلك القوة المتفوقة لأداء رسالة الدعوة اليه .. فهو

رسول .. وما يدعو اليه رسالة ١٠ 🔳 واذا ثبت ان رسالة الله التي أرسل بها رسولا .. لم تزل تصور موضوعية التوجيه البشري فيها لخلوها من التحريف . . فأنها عندئذ تكون الأصل أيضًا في بناء الحضَّارة الانسانية .. أي في بناء الاطار الذي يضم كل قيمة رفيعة يسعى اليها الانسان .. والَّذِي يتحرك فيه الأنسان المتحضر .. الذي يرى أن السلام .. سلام النفس .. أو سلام العلاقات بين النفوس .. هنف الانسانية في حياته .. وسيشير الايمان بذات انه في هذا الاطار الحضاري . . بما لهذه الذات من صفات عديدة . . الى جميع القيم الرفيعة التي يجب أن يسعى الانسان المتحضر لمحاكاتها في تفكيره... وسلوكه .. واحساسه بالجمال .. وارانته في العمل !!

🖪 فكل صفة من صفات الله سبحانه وتعالى تعتبر قيمة رفيعة يسعى الانسان المؤمن بالله الى محاكاتها .. فالخلق .. والابداع .. والعلم .. والحياة .. والاردادة .. والقدرة .. والشدة .. والرحمة .. والغنى ت. والسلام .. والهيمنة .. الى بقية الصفات الأخرى له .. هي قيم عليا يحاكيها من يؤمن بالله ويعبده!!

■ والايمان بالله هو منطلق اليقظة الى وجود القيم الرفيعة في حياة الانسان .. في اطار الحضارة البشرية .. بينما عبادة الله أو الاسلام .. أو الخضوع والامتثال لله .. هي السبيل الى تحريك الانسان المؤمن في سعيه نحو محاكاة صفات الذات له جل جلاله .. كقيم عليا ينشدها الانسان ..

اذا فكر .. او اراد .. او عمل في اطار حياته الخاصة .. او في دائرة حياته مع الأخرين في مجتمعه!!

🖪 والنين اذا كلن منهجا وطريقا .. فمرتكزه الأول والأخير الايمان بالله .. وبغير الايمان بالله .. لا يعى الاسان غير المؤمن قيما عليا في حياته .. وبالتالي لا يتحرك في السعى نحو محاكاتها !!

🖪 والحضارة الانسانية هي بعد ذلك ايمان بالله .. طالما هي مجموع النشاط الإنساني في تفكيره . . وفي نوقه واحساسه بالجمال . . أو في مجاله الارادي الحر .. نلك النشاط الرفيع في مستواه .. ولن يكون نشاط الانسان رفيعا في مستواه .. الا اذا أبرك ووعى القيم الطيا اولا .. وسعى الى محاكاتها بعد نلك .. ونلك عن طريق الايمان .. والاسلام عن طريق الايمان بالله .. والانعان له في عبادته اياه !!

وقد قبل كثير عن اعجاز القرآن الكريم .. ولكن ربما لم يقل أحد حتى الآن عن أعجازه . . عن طريق موضوعية التوجيه فيه . . كما لم ينوه بالربط بين موضوعية التوجيه .. وقيام الحضارة الانسانية!! 🖬 ان اي عمل عادي للانسان .. ليس فوق مستوى البشر .. قد لا

يسهم اطلاقاً في الحضارة البشرية .. وكلما تميز عمل الانسان في دقته .. وفي ابداعه .. وفي ابتكاره .. وفي تجرده عن البواعث الشخصية .. والاهداف الخاصة .. كلما كان اسهامه في بناء الحضارة .. بقير ما له من مستوى وبرجة في التمييز!!

🖬 ان الحضارة الانسانية بمعناها الذي ينم عن جوانب الانسانية في النوق والجمال .. والارادة والعزيمة .. والفكر والمنطق .. هي حصيلة الاسهامات العبيدة من الأقراد في هذه الجوانب . . ولا يدخل هذه الحصيلة الا ذلك الانتاج للانسان الذي كان أقرب الى قمة الانسانية .. منه الى مستوى آخر أبنى من هذه القمة !!

📠 والتجرد في الانتاج عن البواعث الشخصية والأهداف الخاصة هو الاطار العام .. أو الضابط الكلي .. لما يسمى بمستوى القمة في الانسانية .. لأن عيوب الانتاج الانساني .. أو النقص فيه الذي يصحبه .. يرجع الى مدى تأثر الشخص في انتاجه بعوامل غير انسانية .. أى الى تأثره بما يتصل بأنانيته .. فالذي يركز على الكسب المادي من وراء انتاجه الفنى لا يبدع في انتاجه .. والذي يؤثر الكم في انتاجه على النوع فيه .. على توفر المهارة الفنية له .. لا يبدع أيضا في الانتاج .. ومن ثم لا يبدع في العمل ولا يتقنه .. ومن لا يتقن العمل يعرض غيره للخداع ... وقبول الخديعة .. ومن يعرض غيره للخداع يبعد كثيرا عن قمة الانسانية .. بل ربما ينزل كثيرا وتماما عن مستواها !!

🖪 ومهما كان شأن الانسان في تجرده 🕠 فانه بحكم شهوته وهواه.... وبحكم غرائزه وميوله . . لا يصل في عمله الى القمة في مستوى الانسانية . . . وعمله أن دل على سمو من جانب في انتاجه .. فأنه من جانب آخر يدل على تدن في هذا السمو .. لا يرقى به الى القمة .. فحتما سيوجد نقص .. تأثر فيه بظروف ذاته الخاصة !!

■ ويعنى ذلك أن التجرد التام فيما يعبر عن مستوى الانسانية ... وفيما يضع للمستوى الانساني من مبادىء .. ليس في استطاعــة الانسان .. وهو بالتالي خارج عن امكاناته البشرية .. ويمثل بالاحرى قدرة فوق قدرته .. وطاقة عليا لا يصل اليها الانسان مطلقا .. والحضارة الانسانية التي تقوم على هذا السنوى الكامل من التجرد .. هي حضارة أصيلة في تعبيرُها عن الانسانية .. وفي صلاحيتها للبشرية .. وفي اقتباس الانسان منها .. والهداية بها .. فيما يفكر .. ويريد .. وفيما يسلك !! 🕮 فالقرآن الكربيم تجرد كليا عن الميول والبواعث الشخصية والأهواء فيما عبر عنه للانسانية من مبايئه .. لأن مبايئه كانت فوق انتاج الانسان .. أي انسان .. وتصور في ذاتهــا قمة الانسانية في اعلىمستواها .. والقرآن خارق للعادة .. وهو معجز للانسان !!

🝱 والرسول صلى الله عليه وسلم لم يتحنث عن القرآن الكريم من ذاته ولا بسبب ذاته انه أوحى اليه .. وكلف بتبلغيه للناس .. والنليل على ذلك . . أنه سجل أنواعاً من العتاب لرسول أنه صلى أنه عليه وسلم بسب ما أخذ عليه في سياسته في الدعوة .. مما أخذ عليه كذلك في سياسته الأخرى في الحرب . . بما يفضل الانسان عادة أن لا تتكر هذه المأخذ علنا وفي مقال يعتبر وثيقة تاريخية .. والقران الكريم أيضا سجل خصوصيات أسرته .. بما لا يرغب الانسان عادة في أن يطمه غيره من الناس .. وما سجله القرآن الكريم في هذا المجال يدل أكيدا على أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يتحدث بالقرآن من ذاته .. ولا بسبب ذاته .. فليس هذاك انسان يتحدث من ذاته . . ويسبب ذاته في انتلجه الفكري . . ويتحدث عما أخذ عليه في السياسة والتوجيه .. أو عما يسيء اليه عادة بحسب العرف في أسرته الخاصة !!

🍱 فاذا أضيف الى القران الكريم هاتين الظاهرتين .. موضوعية مبائه .. وتجردها تجردا كاملا عن الميول والبواعث الشخصية .. فان اعجاز القرآن الكريم يكون عندئذ حقيقة مؤكدة ملموسة .. لا ينكرها الا من لا يفرق بين الموضوعي .. والشخصي في التفكير .. وفي العمل الارادي .. وفي تقييم الجمال في الحياة !!

■ ومن هذه المبادىء الموضوعية .. أن دعوة القرآن الكريم تؤمن برسالة الحضارة السابقة قبل عهد الرسول عليه الصلاة والسلام ... وأنها تدعو الى الترابط بين الأفراد على أساس القيم العليا في حياة الانسان ... وليس على أساس العرق أو القبيلة .. وأنها تؤثر الاستمرار في الترابط والبقاء في دائرته على أساس هذه القيم .. وليس على أساس العصبية

الأسرية .. والقبلية .. والشعوبية .. واستمرار الترابط على اساس من القيم العليا أن كان ظاهرة تدل على التجرد عن العوامل الشخصية .. فأن هذا الترابط على أساس منها آبقي وانقى بن الترابط على أساس العصبية .. أو الملل .. فالعصبية قي الأولاد .. أو المال في جمعت واكتنازه .. كلاهما ينطوي على عامل التفرقة .. كما ينطوي على عامل

 ورسالة القرآن الكريم تدعو إلى أن تكون سرية أي اجتماع بين أثنين فأكثر على الخير وحده .. وعلى عدم الاعتداء على الأخرين .. مالقرأن الكريم ينهى عن التأمر .. وتنبير الاعتداء .. ويامر بان تكون سرية اي اجتماع داعية للخير والمصلحة العامة .. وهو بذلك يؤثر السلام والصفاء في علاقات الأفراد في المناجاة . و إحاديث الناس في سرية . بعيدا عن التنبير والتأمر . . ورسالة القرآن الكريم تدعو الى أن تكون الرغبة في السلام . . مصاحبة للاعداد الدعداء ... وأن لا يكون هناك اعداد لقوة المجتبع غير مشفوع هذا الاعداد .. باعداد نفس أخر للسلام .. وأن يكون هنف الاعداد ليس الاعتداء .. أو الفتح .. أو الترسع .. وانما حمل العدو على التفكير والتروي عنهما تسول له نفسه الاعتداء ... وهدف دعوة الاسلام هو سلام القوي .. وليس سلام الضعيف .. سلام المتيقظ .. وليس سلام الغافل .. سلام من يضحي بمتع الننيا ليعيش عزيزا كريما .. وليس سلام من يستذل من أجل الاستمتاع بهذه المتم !!

🔳 ورسيالة القرآن تدعو الى تكافؤ آنتاج الانسيان وعمله من أجل الرزق في النفيا من جانب . . وعيادة لله سبحانه وتعالى من جانب أخر . . وهذه المساواة في الحرص على الأداء بين العبادة .. والسعى من أجل الرزق .. تعطى الطيل على ايجابية الدعوة الاسلامية في حياة الانسان. وعلى ان التوكُّل على الله .. الذي يطلب من الانسان المؤمن بالله .. ليس طريقًا سلبيا .. وليس تواكلا .. أو تقاعسا عن العمل .. كما تعطى البليل من جانب أخر على أن المتع المائية ليست أمورا تنبذ . . انما عي اهداف تحصل ليستمتع بها الانسان .. ولكن لا يسرف في الاستمتاع بها ٢٠

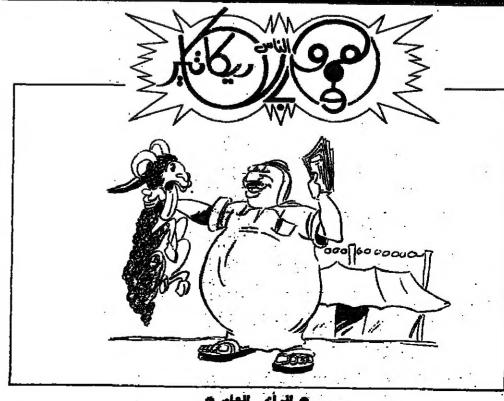
🔙 ورسالة القرأن الكريم تدعو الى أن يكون العدل والشورى .. والاطمئنان الى عدم اتباع الهوى .. من مقومات الحكم الصالح .. نياس **بالعدل في كل جانب من جوانب الحياة . . وعلى وجه الخصوص يأمر بالعدل** في الحكم .. ويسمى العدل أمانة ومسئولية .. وهي أمانة العمل .. وأداؤها بالدقة غيه .. وأمانة العهد والوعد وإداؤها بالوَّفاء باي منهما .. وأمانة الاسرة .. واداؤها بالاحسان في رعايتها .. وأمانة الراي وأداؤها بالنصح فيه .. وأمانة السلوك .. وأداؤها بالاستقامة فيه .. ويامرها بالعدل في المعاطة .. والعدل في القول .. والعدل في الشهادة .. والعدل في ما يفعله الانسان .. وما يتحدث عنه .. والعدل في العهود .. والعقود

🖪 ورسالة القرآن الكريم تستنكر الاحتراف بالقيم العليا .. أذ أن اخطر شيء على هذه القيم هو الاحتراف .. وجعلها وسيلة .. وليست هدفا في ذاته ... والاحتراف بها يكون عادة من الداعين لها . . والساملين لواه نشرها .... وهنا يحنر القرآن الكريم أن يتحول أمر الزمنين إلى الاحتراف بهذه القيم .. على نمط ما كان عليه أحبار اليهود .. ورهبان النصاري ... ورسالة القرآن الكريم تدعو إلى الرجوع بالخصومة في الراي - إلى المصدر الأصيل للدعوة ... وهو القرآن الكريم .. والسنة النبوية الشريئة . وتدعو الأمة إلى التدخل بالاصلاح أولا . . ثم بالقتال ثانيا . . أذا أشتبكت طائعة بأخرى فيها . . في خصومة عنيفة . . أو قتال سافر . . والتدخل بالاصلاح يراعي فيه العدل المطلق .. والمحافظة على الحقوق والواجبات لكل طائنةً حسيما يقررها القرأن الكريم .. والتدخل بالقنتال يكول ضد الطاننة المعتمية منهما .. الى أن ترجع عن اعتدانها .. فيصلح بينها ربين الآخرى التي كانت تتقاتل معها !!

🖀 ورسالة القرأن الكريم تدعر الى الحفاظ على النفس .. والمال .. فهي تدعو الى المحافظة على حرصة النفس . . وحرسة المال . . وتدعو الى الأسال . . غلا تمس نفس بسوء .. ولا يمس مال بالاعتداء عليه .. وتدعو الى عدم ارتكاب الجرائم التي يترتب عيها غناه المجتمع الانساني . ودعوة القرآن الكريم ترى أن المانية هي عنو الحضارة الإنسانية .. لأنها تجر الإنسان الى الحيوانية .. والعبث .. والنساد في الحياة البشرية . وهي عدر دانم وابدي للايمان بالقيم العليا . . والمانيون لا يطمعون ابدا لمن يؤمن بالقيم العليا .. وبالتحول إلى المستوى الحضاري البشري للانسان .. ولمن يدعو

🖼 ان جانب تجرد المبادى، القرانية من الهوى 🔻 والحزبيــة 🕟 والعصبية .. ومن أي عامل شخصي أخر .. هو جانب رئيس في اعجاز القرآن وخلود رسالته .. وبالتالي هو بليل على صلاحيته للانسان وتوجيهه صلاحيته تامة .. بغض النظر عن مرور الزمى . أو اختلاف الشعوب والامم .. وكذلك دليل أكيد على صلاحيته لتأسيس التخسارة الأنسانية عليه .. تلك الحضارة التي تستهيف الانسان في كرامته .. وفي حرمته في سكنه .. وفي حرمته في ماله الخاص \_ وفي حرمته في نسمه .. وأمنه س الاعتداء او الارهاب .. وفي حريته في سعيه .. رفي عمله .. وفي حقه في العدل . . و في ابداء الرأي

والعمل الانساني الذي هو وليد هذه الحرية .. وموجود عي طرين استعمال الحق الانساني .. هو الصور الواضحة للحضارة الانسانية ١٠ عالقرأن الكريم معجزة خالدة . و في الوقت نسمه مصدر الحضارة



• الرأي العام •

بعفوالباطن: الشارعالعام شعمال رسية طامزالدية ت ١٥٠٠٠٠٠

تبولت ، شارع المدينة -جواره وسة الخلة

TT77-15.3 こ: らんたはとて

بجنوار فسندق المشالح تعدد ٢٢٢٦٠٤

السسرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى العامت . وي و ٢٣٢٤ جسديوان: السوق الكسير عمارة عبدالهيم مفيج الدرالناف صوب ١١٩ ت ٢٣٢-٢٠١

عوعود الشارج العام رموارينك الرئاص 777 W. J

الفتوبيات: شارع اخلك خالد - حقر مكتب العمل سابقاً ت: ١٤٥٥٤٤

ت ، ۲۲۰۰۲۶ نجسران ، بِناج إمام ما قال قايد نا و ١٠٢٠ م

الآتى عندك أوذداعم إن رمكن يكونوا أرشس

> السرسياض: الحبيل : شايع جده مقابل البنك السعودي الولنوي ت: ٢٦١٢٧١٤ الاحسساء - الهقوف أول شارع الحدادين. ت، ١٦١١٨٥ شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش C. -KH-AF\AFV--AF

شبارع المسستين مقابل ثلاجة المنجم C:1-111/1/1-1-1/2

خيرمشيط: شادع المسلك فيصل حلف عمائزالأميرفهد. ت.۸،۲۹۲۲ الطبائف : شارع السداد القديم قسرب مستشفرالملك، ت. ٢٢٦١٨٨٨

ت : 27-1773

مسريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصير عسنميزة الحلة عارة الجميلان الدورالأول

السرطفي ، أول صل وليق السرياض

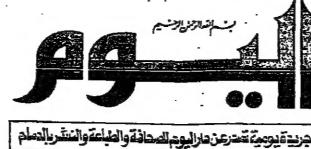
المدينة للنورة ؛ قرب مسجد الإجاز \_ شارع الستين من ب: ٢٥٠٥ - ٢٠٠٠ ١٨٢٨٤٨

حاصل، عنوب مساق انتشساة سقد ۷ -۲۲۰۰

بغد ندید. ان ع نشید مو محله معطای 🕼 المنجسمسية ؛ الشارع العام بعقابل كطة بتزيناً بإنم









المترار الم

● .. الاختيار كان صعبا .

والاصعب من ذلك تنفيذه ..

هكذا فكرت الفتاة لبرهات

معدودة .. !! حملت حقيبتها

الدرسية .. حملت فبرحها

والحزن، احتزمت بالطموح

والتفاؤل ، لم تنس ان تشرب

كويا من الماء حتى تبل حلقها

، شبه الناشف ، القت

بنظرتها التوديعية اليومية على الاشخاص والاثاث

والثوابت الاخرى في المنزل،

وقفت بقامتها المشوقة ق

المكان المخطط لمرور الباص ..

لفحها هواء بارد ، نسماته تسللت بحذر الى اعماقها عبر

جهازها التنفسي، قالت

( الدوام المدرسي ليس مشكلة

انما المشكلة في اتضاد القرار } !! لم تكن المرة الاولى

التي تنظر الى الشوارع من

خلال ، نافذة الياص ، عيناها

مفتوحتان على الخارج لكن

الصور كانت تتوالى كمشاهد

قال لها: لا تأخذي اق

قرارك براى الإخرين، انت

نصف الدائرة وانا النصف

الأخر .. هذه الخطوة التي

ستضعها على طريقنا الطويل

هى بمثابة خطوة جريئة

وحاسمة .. لا بد من الصفاء

الذهني والتجرد عز كل

المؤثرات الخارجية . ليس

مطلوبا إغفال اية نقطة ميما

مشاغبة كل النقاط الواضحة

وقفت بقامتها المشوقة

امام الطالبات لالقاء الدرس

اليومي. وكانت تقرأ في

عيونهم الغد القادم . تقرأ

الماضي (عندما جلست ذات

مرة امام المعلمة وخلفها

السبورة لم يلفت انتناه

سوى شخصية المعلمة .. لا

سؤال: ارىد حملة مفيدة

جواب: (سلمی تداکر

في ذلك المساء كان تفكيرها

مشاكسا .. استعرضت الهدوم

مجتمعة ثم فرزتها واحدا

في الصباح قال الأب (انا

اعارض هذه الخطوة وحدي

استطيع ان اقرر مستقبلك

اسندت خديها على راحتيها تُد

سبحت في بحيارة مان

الاحزان . كانت تهاب شيثا

واحدا (هو النظر من خلال

النافذة) حتى لا تتعب من

مسفر القحطانيي

مراقبة لعية الزمن

اتذكر السبورة بتاتا)

تبدا باسم ؟

دروسها )

وغير الواضحة .

من الداخل

اعزائى القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد . حدثتني جدتى \_ يرحمها الله \_ ان أحد القتلة المشهورين في أحد الازمنة تَبضَ عليه وقدم للمحاكمة ، وحكم عليه بالقتل جزاء افعاله

الاجرامية الكثيرة التى ارتكبها وعندما جيء به للتنفيذ طلب ان يرى والدته ليودعها الوداع الاخير ، وجاءت الوالدة التكلي لترى هي كذلك ابنها الوحيد الذي سيفارقها الى الابد بعد دقائق معدودات .

ليهمس في اذنها . واقتربت الوالدة ، ولكنها فوجئت بان الابن يعض أذنها بكل قوة حتى كادت ان تقطع تحت أسنانه الحادة. وصرخت الام من شدة الالم ، وسمعت ابنها يقول : أيتها الأم القاتلة ، انني اموت اليوم من جراء افعالك القبيحة ، وتصرفاتك المشيئة ، واستطرد يقول : انسيت اننى عندما سرقت بيضة وانا طفل ، وتسترت انت على هذه الفعلة ، ثم سرقت بعدها ريالا وانت تعلمين فأغمضت عينيك مرة اخرى . وهكذا تدرجت في هذه الاعمال خطوة إثر خطوة وانت تباركينها بصمتك الغبى الذي شجعني على

أنَّ صمتك أول مرة جعلني أمارس كل الرذائل حتى وصلت اليوم الى حيل المشنقة ، أفهكذا تكون الامهات ؟؟ ومات المجرم مرة واحدة ، وماتت أمه مرات ، وكان أول موته

بيضة لا تساوي شيئا . تذكرت هذه الحادثة التي سمعتها في طفولتي وانا اقرا: ان بعض الصالحين كان يمشي في الوحل جامعا ثيابه ، محترزا عن زلقة رجله ، ومع ذلك فقد زلقت رجله ، وسقط واتسخت ثيابه ، فقام وهو يمشي وسط الوحل ويبكي ويقول: ، هذا مثل العبد لا يزال يتوقى الذنوب ويجانبها حتى يقع في ذنب او ذنبين فعندها يخوض في

ليس سرا اننا جميعا نعلم بوجود أنواع مختلفة من المخدرات . وليس مجهولا عند الجميع خطورة هذه المخدرات على الصحة ، وعلى المجتمع ، فوق انها حرام يجب الابتعاد عنها .

الادعان على المخدرات لا يأتي دفعة واحدة .. والاطفال الصغار الذين يمارسون هذه الاعمال لا اعتقد ان امهاتهم بجهلن هذه الحقيقة او جزء منها على الاقل فماذا فعلن ؟؟ وجانب أخر في حياتنا .. نلمسه ونشاهده .. ونتحدث عنه باستمرار .. سفر الشباب الى الخارج وما يصحبه من مفاسد متنوعة . اليست ظاهرة تستحق الدراسة والتأمل ؟؟

هؤلاء الشباب من يشجعهم على المضى قدما في سفاهاتهم ؟ من يعطيهم المال والوقت \* من يسكت عنهم ويبتسم لهم ؟؟ بلاشة الامنات ، وسخافة الاباء ، وراء هذه الاعمال التي تدمر

اذا كان السكوت على هذه الاعمال جريمة لانها تؤدي الى جريمة نماذا نقول عمن يشجع عليها، ويستقبل اصحابها استقبال

ظاهرة ثالثة .. قديمة .. جديدة .. نغمض العين عنها ، لنفتحها بعد حين، وبعد وقوع الكارثة ..

تغيب الطفل عن المدرسة يوما ليلهو مع اصحابه .. وتعلم الام بغيابه .. وتسكت كي لا يعاقبه والده ..

ويستعرىء الطفل فعلته ويكثر غيابه ، وينعو معه حب الفوضى والكذب .. ورفاق السوء يعيلون به يننة ويسرة . ويجرفونه معهم الى الوحل والطين .. وعندما تقع الكارثة يكون الحل من اصعب الامور . من المستول عن مصير هؤلاء الشباب البلهاء الضعفاء المساكين ؟ من أوجد فيهم تك الصفات المدمرة ؟ من غذاهم بلبان الرذيلة والهوس؟

ان الأم هي المسئولة بالدرجة الاولى عما يحدث لابنائها وهي بالتالي تحصد ثنار ما زرعت . وأذا كان المجتمع ككل سيعانى من أمثال هؤلاء فان الأباء

سيدة هندية تضع

مولودا براسين

ذكر هنا امس ان سيدة هندية في ولاية

ونقلت وكالة بونايتديرس اوف انديا عن

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان المولود لا

الطبيب المشرف على الولادة الدكتور درهام

شاندار قوله ان للمولود عينين اثنتين

يزال على قيد الحياة او انه مات بعد

ماديا براديش وضعت مولودا غريبا يوم

نیودلهی ـ کونا ـ

الخميس الماضي براسين .

وانفين اثنين وقمين اثنين

سيكونون بلا شك أول من يتلظى بهذه المعاناة . واذا كان أول الغيث قطرة ثم ينهمر كما يقولون فان الذنوب جراحات ورب جرح وقع في مقتل .. والله الموفق





والمثقف العربى الجماوم

والاشكالات م .. الثقافة العربية في

مواجهة الغزو الاجنبي والعلوم

الانسانية والانجازات العلمية

الاخرى . وهناك عقد تدوات

اهمها: انجاز ندوة عن دور

المعماريين في العصر الراهر

وسينشر في اذار ٨٥ كما وهناك

ندوة عن الطب والحرب واخرى عن

الامن القومي وكذلك دراسة عن

الشاعر العراقي عبدالمحسن

١٠٠٪ عملية جراحية تم بموجبها تركيب كامل مفصل الكتف لاحد المرضى بمستشفى الملك فهد بالإحساء حيث كان يعانى من عدم قدرته على تحريك يده لدة طويلة بسيب تهشم في رأس عظمة العضد وذلك مما تسبب في عدم القدرة على الحركة وعدم وصول الدم

لهذا الجزء . صرح بذلك لـ، اليوم،

العنزى واضاف ان العملية اجريت اريض عمره ٤٥ عاما واستغرقت العملية حوالي الساعة والربع تقريبا وبدا المريض في تحريك يده

واعرب المريض عن شكره نه ثم لجلالة اللك فهد وسمو ولى عهدد الامسن حيث يسعيان لتوفير كل ما من شانه

بكل سهولة حيث تم تركيب كامل لمفصل الكتف من مادة معدنية ليس لها اثار جانبية

ان بغثي المواطن عن السفر

مارس ودراسة عن الحرب العراقية

البريطانية والحرب العراقية

الاسرانية .. كذلك الاهتما

بمواضيع تاريخ العراق المعاصر كما

ركزت مجلة أفاق العربية ضمن

خطتها السنوية ايضا على بعض

المحاور والموضوعات المهمة منها :

لويس فيل \_ ا ف ب \_

ان نقول انه تجاوز الخطر.

تستغرق خمس ساعات .

المكن أن تجري بصورة افضل من ذلك .

طبيعية بعد اجزاء العملية

الفلب الصناعي الثالث

المزروع يعمل بصورة ممتازة

اصبح موراي هايدون عامل السيارات السابق ويبلغ من العمر

۵۸ عاماً امس آلاول تألث رجل تجرى له عملية ردع قلب صناعي

ويأمل الاطباء الذين يشرفون على علاجه في ان يصبح اول مريض

وصرح جورج اتكيس المتحدث باسم معهد القلب ، هومانا ، في

لويس فيل بولاية كنتاكى بعد الجراحة التي تمت دون عقبات وفي

زمن اسرع من المتوقع أن القلب الصناعي يعمل بصورة ممتازة وأن

مظاهر الحيوية مستقرة وييدو أن كل شيء يسير على ما يرام .

اي دليل على نزيف داخلي او اي مضاعفات اخرى بيد اثنا لا يمكن

الرسيقى الكلاسيكية وهو الجراح الوحيد الذي سمح له مسثولو

ديسمبر كانون اول عام ١٩٨٢ لبارني كلارك وهو طبيب استان

متقاعد بيلغ من العمر ١٦ عاما سبع سأعاث ونصف ساعة وقد ظل

ويليم شرويدر الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما والذي اجريت له

العملية الثانية في ٢٥ توقيير تشرين ثان الماضي ست ساعات في

وقد اشار الاطباء قبل أجراء العملية الى أن عليدون في حالة

جسمانية افضل من سابقيه ولمامه فرص ارسع لاستثناف حياة

وذكر اتكينس أن هايدون لا يتهدده الخطر نظرا لانه ليس هناك

وقد بدأت العملية التي إجراها الدكتور ويليام دفريس على انغام

يشفى تماما من أثار هذه العملية الجراحية.

بغداد/ذكريات محمد حسن تعیش دار ء أفاق عربیة ، هذا العام حالة جديدة لتنفيذ برامجها الفكرية والثقافية بما يحقق مكانتها العلمية وافاق مستقبلها بين دور النشر العربية .

فقد اعدت الدار دراسة عن ثورة

الشعري الياباني من ١٧ بيتا كان

من اكثر اساليب الشعر شعبية

وترجمت كاتو قصائد الهايكو

التي كتبها اعضاء مجموعة دراسة

تسمي نفسها ، ساسا ، وتصدر

وقالت صحيفة محلية ان

ناكاسوني كتب قصيدته عندما تذكر

لقاءه مع الرئيس الاميركي رونالد

ريغان اثناء زيارة الاخير لليابان .

TO THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE

مجلة منذ عام ١٩٨١.

العراقة بين العلوم

اليونانية والعربية في

الكونغرس الاميركى

ستستضيف مكتبة الكونغرس الاميركي هنا

مؤتمرا حول - التجديد والتقليد في العلوم

العربية \_ في العصور العربية الوسطى وذلك في

وسيناقش مؤتمر ١٥ مايو الذي تموله جامعة

الدول العربية جزئيا العلاقة بين العلوم اليونانية

والعربية ودرجة الاصالة في العلوم الحقيقية

وسيشارك في المؤتمر عرب وغربيون معروفون

وسيتطرقون الى علوم مثل الفلك والبصريات

والرياضيات والفضاء والطب والصيدلة .

المختلفة التي طورها العرب .

الشهر القبل.

ناکاسونی شاعر ایضا

يعرف جميع اليابانيين ان رئيس

وزرائهم ياسوهيرو ناكاسوني ضابط

سابق في البحرية وانه الان سياس

لامع غير انهم اكتشفوا امس فقط

ووردت قصيدة ناكاسوني حول

الغيوم والاوزالبري ، ضمن كتاب

جديد بالانكليزية ترجمته كوكوكاتو

ه ۵۲ عاما ، وهي ربة بيت ويحمل

وهايكو هو نوع من البنيان

عنوان ۽ هايكو بالانكليزية . .

انه شاعر ايضا .

## تكنولوجيا الكسوتير تحول الافلام

تقول المجلة الاسبوعية والدكتور جاكن والمستر هايده الامريكية تايم ان نسخاً ملونة بواسطة الكمبيوتر لبعض اشهر ببطولته سبنسر تريسي وانغريد الافلام التي انتجتها هوليوود بيرغمان. باللوتين الاسود والابيض في الشلاثينات والاربعينات سوف تعرض للبيع او الاستعارة على شكل أفلام قيديو في أوائل العام الحالي . 1940

العاملين الذين يستعملون احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكمبيوتر وتعكف عدة شركات من ضمنها شركة كولور سيستمز تكنولوجي بكاليفورنيا ، وبدرجة كبيرة من النجاح على انتاج نسخ ملونة للفيلم الموسيقي و يانكي دودل داندل ، الذي انتج عام ١٩٤٠ ويقوم إببطولته جيمس كاغني وكذلك فيلم

> إصابة ٧ مواطنين في الاردن بعبب ذئبين

عمان \_ كونا \_ انقض ذئبان متوحشان الليلة قبل الماضية على مواطنين في بلدة القادسية في لواء الطفيلة بجنوب الاردن ودخلا معهم في عراك حاد انتهى باصابة سبعة مواطنين بجروح مختلفة ومقتل احد الذئبين وهروب الآخر. ونقل المصابون الى مستشفى

الطفيلة للمعالجة . وتعتبر مناطق جنوب الاردن من المناطق التي لا تخلو من الوحوش الكاسرة حيث تساعد الجيال الوعرة والاودية السحيقة على وجود مثل هذه الحيوانات المفترسة .. وطالما تعرض المواطنون مرارا الى

المرضى عن اهمالها في عملها .. وكانت المرضة واسمها مادلين صدقى تكثر من الغياب عن العمل مما يسبب مشكلات للمرضى .. وقد هجمت الممرضة على نائب المدير الذي كان يقوم بجولة في اروقة المستشفى عندما عاتبها على اهمالها وقضمت اصبع السيابة ليده اليمني واحدثت تهتكا في اللحم



الذي صور عام ١٩٤١ ويقوم

وتقول تايم ان اسلوب تحويل

هذه الاقلام الى افلام ملونة يتطلب

اهتماماً دقيقاً بالتفاصيل من قبل

محمد الخليل في حوار مفتوح

• يستضيف <u>[ حسوار</u> مفتوح ] الاستاذ محمد أبراهيم ألخليل مدير مديرية وزارة الزراعة والمياه بمنطقة

صفحات حوار مفتوح .

ويستعدنا استقيال

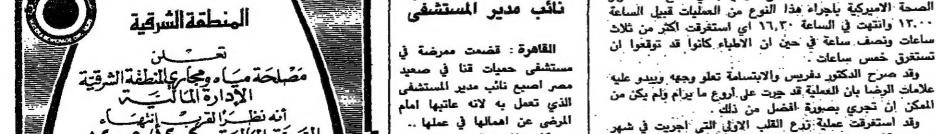
استلتكم واستفساراتكم على هاتف رقم ۱۹۳۳۱۱۱ او AETTYTA LE PETATEA LE ٨٤٢٨٤٤٩ حتى نتمكن من نشرها قريبا من خلال

## ممرضة تقضم اصبع نائب مدير المستشفى

# هجمات منها .

وكسرا في العظم مما نتج عنه بتر





طبعت بالمطابع التجاوية لداراليوم تليغرن ٢٦٢٧٢٦ باديا